

射術溫故之卷 七

一貫流射術温故之卷七

弓器之部

鞆

遺稿曰鞆ノ見ヘタルハ古事記ニ天照大神取佩

伊都竹鞆而弓腹振立而

竹鞆ノト  
下ニ出ス

トアリ又日本

紀ニ天照大神臂著稜威高鞆

稜威高鞆ノ  
ト下ニ出ス

ト見ヘ

タリ此物ハ往古弓射時弓手ニ掛テ服ヲマトフ

ニ便リ也

祐方曰古代ハ弓手ノ肌ヲ押不脱袖ヲ  
腕首ニ卷付其留ニ鞆ヲ結ヒ付タル物

ナレハスリ又萬葉集ニ  
記サレタリ

太夫之鞆音為奈利物部乃大臣楯立思母

原文は慰

右ノ詠ニモ鞆ノ名見ヘテ大ニ古キヲ知ヘシサ

レ氏其制ハイカニヤアリケン詳ナラス日夏繁

高延喜式ヲ引テ大神宮式曰鞆二十四枚以鹿皮縫之

粉塗以黑盡之納持麻筒二分合著緒一處用紫革各長

一尺七寸 廣二分 兵庫察條ニ能革一條鞆料長九寸廣五寸手革手鞆

料長五寸 廣二寸 ト武林原始ニ記シタシ又引キ送官符

二曰御鞆ノ長四寸五分丸徑四寸厚三寸塗黒漆

盡平文附村濃組有金物鼈頭舊事紀引之トアリ又軍噐

考圖式ニ大神宮御寶物鞆ノ圖吉房秘訓ノ圖白

鞆二品ヲ出シテ年中行司賭弓ノ画ニ鞆著タル  
者ノ圖モ出サレタリ是等ノ圖悉ク下ニ出ス又  
結毘録曰鞆ノ形状古來詳ナラス吉部秘訓ト云  
書鞆ノ事詳ニ見ユ且圖ヲ出セリ養志堂主人淺  
井先生物記也祐方曰吉部秘訓ノ作者養志堂主  
人ト聞ヘレ氏吉部秘訓ノ作者ニ  
ハアラス吉部秘訓ハ吉田中納言經房卿ノ作也  
養志堂主人ハ結毘録ノ作者氏カ詳ナラス此条  
忠夫先生ノ壯年ノ作ト見ヘテ甚後備後ノ人其  
大荒ナリ讀者ノ其心ヲ用ヘ可見  
國鞆明神ノ神體ノ寫シナリトテ示セリ吉部秘  
訓ニ圖スル所ノ物ト全ク同シ圖下ニ出ストア  
リテ鞆ノ圖出タリ故ニ便覽ノタメニ下ニ出ス

祐方曰圖下ニ出スト  
記サレタレ氏不見  
サレハ被是ノ趣ニテ其制

粗シヲ察ヘシ此物ニ弓弦ノ觸毎ニ其音ヲ發ス  
ル物ナレハ古歌ナトニ詠メリ則軍噐考補註ニ

堀川次郎百首賭弓後頼

引ナガスタツカノ弓ノ矢ヲハヤミトモ子

的ノナリカハスカナ

トモ子ハ鞆ノ音也ソレヲ共ノ字ニイヒカケタ

ルナリ夫木抄ニ民部卿爲家

アツサ弓イソヘニタテルムロノ木ノトコト

ハニウツトモノウラナミ

鞆ハ弓弦ニテウツモノナルユヘカクヨメル也

トコトハ常ニ云夏也堀川次郎百首賭弓仲實

春サレハカソヤクバサミトモ子ウチワガカ

ヘ弓ノカスゾカサナル

ト見ヘタリ猶ナラ可尋夏ニヤ祐方曰軍器考ニ出タル

氏不見予右ノ赴ニ順テ  
軍器考ノ圖ヲ出タス

軍器考圖式ニ出タル圖四品



吉部秘訓圖白鞆

鞆緒組四尺二寸

花田勾厚平也



年中行事賭弓鞆著圖



## 稜威高鞞

遺稿曰日本紀ニ臂著稜イツノ威高鞞タカカラトアリ此稜威ノ

二字ハ堅固ノ意ニテ餘所ニモ懼ルヘシト云フ

唯勇威逞シテ側ヲ拂フノ義ニ見ヘシ又高ハ尊

称ニテ凡テ神代ニ此高ノ字ヲ冠ラシメタル例



オフシ鞆カラハトモニテ前章ニモ述ル如ク弓射時  
弦ノ衣類ノ障ルヲ患テ設タル器ナリ

### 譽田

遺稿曰ホンタハ鞆ノ一名ナリ日本紀應神記ニ

初メ天皇ヘラマレ玉ヒテ在孕アマツカミ而天神地祇授三韓ツノカラクラニアラマス既産之宍シ、オヒタリタムギ生腕上ニ

其形チシトモ如鞆レアヘテ是肖皇オホキ太后サキナシ爲雄装オノミノヲヒトヘ玉ヒリ負鞆上レ故称其名トナヘテ謂譽シテ

田タスメラミコト天皇下ト見ヘタリ又古事紀ニ聚息長帶比賣命ニ

是大后生御子品夜和氣命次大柄和氣命亦名品

院和氣命柱ニ此太子之御名所以負大鞆和氣命者

初所生時如鞆宍生御腕故着其御名ツイマツルトアリサレニ

ハ鞆ノフヲ譽田トモ呼タルヲ分明ニ知ヘシ王  
代一覽ニ生レタマエル時御腕ノ上ニ肉高クア  
ツマリテ鞆ホシタノコトシ鞆ハ箠ノコトナリ此時分  
ニ箠ノ名ヲホシタト云ニヨリテ天皇ノ御名ヲ  
譽田天皇ト申ストアリ予ハ短学ニテ太古箠ヲ  
ホシタト呼タル事ヲ不見當箠ハ矢ヲ盛ル器ニ  
テ背ニ負物ナレハ天皇ノ背中ニ穴アリテ其穴  
ヲホシタト呼タレハ箠ノ一名ナレト古事紀日  
本紀ニ見ヘタル所ハ御腕ノ穴鞆ニ似タルヲホ  
シタト呼タルハ箠ノ一名ニアラサル事明ナリ

ホシタハ鞆ノ一名ニ必セリ箆ノ一ヲホシタト  
云ハ妄説ナリ用ヘカラス

### 竹鞆

不磷先生遺稿曰古事紀ニ取<sup>二</sup>佩伊都竹鞆トアリ

トリハキイ ツノタカカラヲ

白石先生ノ説ニ古事紀ニハ竹鞆トシサレタレ<sup>ル</sup>  
ハ始ハ竹ニテ作ラレシ物ニヤト云ハレタレ共  
誤リナリ用ユヘカラス竹鞆ハ日本紀ニ高鞆ト  
アル是ナリ竹ノ字ヲタカトモ讀ミタレハ高鞆  
ノ轉シニテ竹ノ字ヲ入タルナルケシ竹箆トカ  
キタルヲタカエヒラト讀ミクレタル類ニソア

ルヘシ父一貫ハ教ヘタリ 祐方曰竹ヲタカト

ノ五音相  
通ナリ

### 鞞

不磷先生遺稿曰鞞ト云モ鞞ノ一也則倭名抄ニ

蔣魴切韻云鞞 音旱和名止毛氏揚漢語抄日本 紀等用鞞字俗亦用之本文未詳在

臂避弦具也毛詩注云裕 今葉即裙裕之 裕也見玉篇 綫也禮弓

矢圖云綫 音遂 臂鞞以朱韋爲之ト見ヘタリ軍器考

首書 貞丈先生ノ 二唐ニテハ鞞ハ小手ノ字ナリ 書入ナリ

弦ノ腕ニアタルヲ小手モテ避ル也サレトモ弦

ヲ避ルト云義ヲ取テ和名抄ニハトモニ當タリ

トアリサレハ鞍ノ字ヲ鞞ニ假用ヘタル事ヲ知  
ヘシ元來我國ニテ八字義ニ不拘詞ノ同音ナレ  
ハ詞ニ入タル文字是レノミニ限ラスマヽ多シ  
ト知ヘシ

### 射鞞

流傳曰タマキト云モノ倭名抄ニ射鞞説文云

反和名多未岐一云  
小手也又見鷹犬具射臂沓也ト見ヘタリタマキ

ハ弓小手ノ叟ニテ一物二名ナリ十界面ニ狩ス  
ル躰ヲ繪カキタリ其獵夫ノサシタル射鞞ヲ見  
ルニ近キ世ノ弓小手ト云モノニ異ナラス其圖

下ニ出ス又近キ世ノ弓小手ト云モノ射御拾遺  
抄精好ヲヌキテウツタレアルヘシ後緒前緒ア  
リ前緒ト云ハ革ノモン横シヤウフヲ付タルヲ  
云也射御持長記ニ小手ノ夏セイカウ本也袖ノ  
ウツタレアルヘシ緒ハヨコシヤウフナカサヒ  
ロサハ射手ニヨルヘシ犬追物方聞書ニコテノ  
事精好ヲ用ヘシウラ有ヘシワカキ人ナト赤キ  
色又ホウタン祐方曰今俗表白裏紅ノ小袖ニ  
モセラレテ不苦又周防國ニ候シ内ニ金仙寺ス  
、シノキヌ紺ニテコテヲ用意アリシ見セ給ヒ候シ

緒菖蒲革タルヘシ長サ廣サハ人ニ依ヘシ但廣  
サ一寸ハカリト云犬追物磨鏡籠手ハセイカウ  
ノ白キ本也小人ナトニハ赤モクルシカラス子  
リ又キナトニテモスル也法量物異本籠手ノ色  
ハ紅梅紅白黄ク千葉也此外ノ色モ紫色ハ斟酌  
有ヘシ色々ニヨリ其家々ニ付タル事有ト見ヘ  
タリ此等ノ書ニ出所精好ヲ以テ制ト云凡其人  
ノ所好ニヨリテ精好ニカキラス何ニテモ用ヘ  
タリ色々人々ノ好ミニヨリテ定サルヨリ見ヘ  
タリ十界面ニモ地合ハ不詳ト云ヘ凡色ハ一様

ナラス元來小手ハ肌ヲ不脱シテ射事ヲ施スヲ  
利用トシタレハ太古ハ葛ノ類ヲ用ヘタルニヤ  
射鏡ニ小手ノ事根本ハクズカ本也近年ハ精好  
ヲ本トス犬追物馬足ニ小手ノ事根本ハクスカ  
本也トアリ可考今當ハ錦緞子ナト其外織物ノ  
類ヲ用ヘ或ハ鳥獸象草木ノ花ナト縫物シテ詰  
構ヲ盡シタレ凡此等ハ觀美莊飾ニ流レ實用ヲ  
失ヒタル物ト知ヘシ又込籠手ト云物アリ射御  
拾遺抄ニコミ籠手ノ事五十以後ノ事也コテノ  
中ニ綿ヲ入タルヲ云也射御持長記ニコミコテ

ト云ハ老者ノサス物也犬追物方聞書ニコミコ  
テト云ハ宿老ノワタヲ入タルコテヲ冬ナトサ  
ス也又小袖ノ上ニモサストモ云猶可尋大カタ  
ノ人ハサスヘカラス犬追物雑々ニコミ小手ノ  
事五十以後ノ事也小手ノ中ニワタヲ入タルヲ  
云ト見ヘタリサレハ壮年ノ射手ノ用ユルモノ  
ニハアルヘカラス老人ハ寒氣難忍止更ヲ不得  
用ユルモノト可知

十界画ニ出タル圖

祐方曰此外筋ノ赤  
 地ニ白モ横筋ノ  
 入タル者小サシノ  
 タル者小サシノ  
 藍ノモアサリ又薄  
 ル者モアサリ又薄  
 此ノアサリ又薄  
 ナス依テ畧ス

弓馬三冊ニ出タル犬射小手ノ圖

ワタリ



ユヒカケ黒革也

袖口

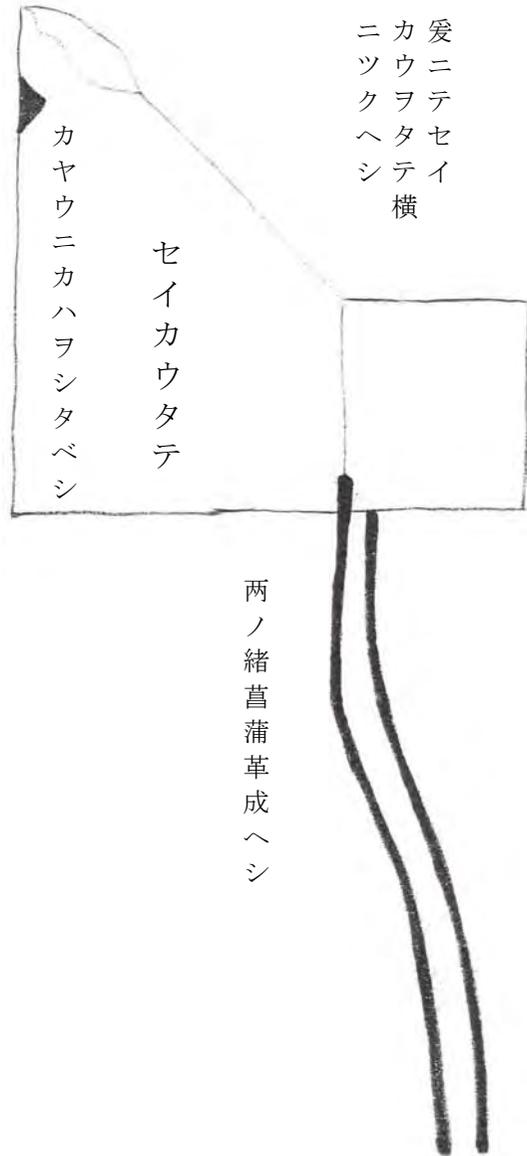
ウツタレ

籠手ノ緒

前緒横シヤウフ  
 後緒立シヤウフ  
 何モ菖蒲革

犬追物方聞書ニ出タリ

爰ニテセイ  
カウヲタテ横  
ニツクヘシ



両ノ緒菖蒲草成ヘシ

磔

トシホウムスヒ成ヘシ  
ユヒカケノ緒ノ末ヲ留ル所也是モ菖蒲草

流傳曰此物倭名抄ニ毛詩注云磔戸歩反訓由美加介扶也

能射馭スルハ則佩之周禮注抉音決抉矢時所以持弦之飾チスル

也ト見ヘタレハ源順<sup>三</sup>指<sup>四</sup>噴ニハアリシ夏ヲ

知ヘシ古代ノ磔ト云モノハ今ノ世ニ一具指氏

一具指ト云名ノ見ヘシハ高忠聞書ニユカケ一  
具トハ云ヘトモ一手ユカケトハ云ス右ユカケ  
トハイヘ氏カタ々ユカケトモカタユカケ共云  
又也ト有サレハ足利殿ノ比ニハ此名称有シ夏

ヲ知ヘシ 双磔氏騎馬磔氏俗称ス左右ノ手ヲ皆指ニ

スル磔ノ夏ナリ古画<sup>十</sup>界<sup>画</sup>後<sup>三</sup>左右ノ手ニ

サシタル騎馬武者数多見ヘタリ又鎌倉年中行

司ニ御壮参ノ条ニ供奉之人々烏帽子直垂弓鞭

ニテ鞞ヲ両方ニサシ引目ヲ弓ニ取添髮立馬ノ

シトト歩ムニノルトアリ古代ノ武士ハ弓射

ル時モ射サル時モ馬ニ乗弓ニ持テハ必ス此一  
具磔ヲシタリ古ヘノ武士ノ實事ヲ察ヘシ又十  
界面ニ右磔ハカリサシタル歩士見ヘタリ此片  
磔モ近世ノ堅メ帽子角入帽子ノ磔ニハアラス  
一具指ノ右ハカリサシタルナリ則孝忠聞書ニ  
カチメテニテ射ル時ハ右ユカケハカリサスナ  
リ弓馬故實ニ何ニテモカチ立ニテ物ヲ射ル時  
ハ右ユカケ斗サスヘシ乍去前ニ記ス如ク馬ヨ  
リヲ立テ矢一<sup>ツ</sup>二射<sup>ツ</sup>ル時ハ左ヲ其マ、置テモ  
不苦矢数ヲ射ヘキト思フ時ハ左ハ取タルカヨ

キ也ソレモ一二成トモ大事物ヲ射ル時ハ左ヲ  
可取前カトヨリ弓ヲ可射ト思フ時ハ勿論右ユ  
カケ斗可差也ト見ヘタリサレハ古代ハ今當ノ  
如ク帽子ボウヲ堅ク作リタルツク礮ハ無之歩立ニテ弓  
射ル時ハ一具指ノ右礮ハカリ用ヘタルレ更ヲ知  
ヘシ孝忠聞書別記ニ的ユカケモユヒヲツク事  
畧儀ナリトモ皮ニテハツクヘシトアルモ今當  
ノ的礮ノ更ニハアラス一具指ノ右ハカリヲ差  
タルヲ云ナリ其證據ニハ指ヲツク事畧義ナリ  
別色ノ皮ニテツトモ皮ニテハツクヘシ同色ノ  
クハ畧義ナリ

テツクヲ  
可トス トアリ今當ノ的的ト云モノハ三ツ指  
ニテ指ヲツキタルニハアラス指ヲツクハ一具  
指ナリ一具指ハ一枚皮ニテハ夕チ合セル事ナ  
ラス故ニ大高指紅差指二本ハ別皮ヲ以テツキ  
タルモノ也委敷ハ常射之卷互見スヘシ又此一  
具指ヲ手袋ト云事高忠聞書ニユカケヲ手袋ト  
云云流鏑馬ノ時ニ限リテ手袋トイフナリ弓馬  
故實ニヤフサメノ時ハユカケトハ云ス手袋ト  
云ヘシヤフサメニ限リタル事也ト見ヘタレト  
東鑑ニ建久二年十一月二十二日多ホ好方等欲歸

洛之間自政所賜餞物其目錄ノ中ニテフクロト  
アルハ礮ノ戛ナレハ流鏑馬ノ時ニ限りテ手袋  
ト云ニハアラス古代ハ常ニモ礮ノ事ヲ手袋ト  
云タル戛ヲ知ヘシ

決拾

流傳曰決拾ト云モノ、圖吉部秘訓抄ニ出タリ  
其圖ヲ見ルニ指ノ入ル程ノ袋ヲ三紋革ニテ縫  
ヒ端ニ穴ヲ明其穴ニ緒ヲ貫キタル物ナリ其外  
江家次第賭射ノ条ニ南立御弓臺其東立御箭其  
上置御決拾等トアリ此二書ハ公家ノ戛ノミ集

輯シフセラレタル日記ニテ武家ノ亶ヲ顯シタル物  
ニハアラス如此公家ノ日記ノミ見ヘタル物ナ  
レ古代武士ノ用タル物トハ不思公人ノ賭射ナ  
トニ用ヘラレシ物トモニテハアラサランカ既  
ニ白石先生ノ軍器考ニ古ノ射禮ニ用ヒラレシ  
決拾ノ制ハ吉部秘訓ニ圖セシ所ニヨリテ想見  
ツヘシコレハ建久二年閏十二月十日弓場始ニ  
民部卿藤原經房卿ノ用ヒシ本様ヲ圖セ  
ラレシ也其圖ハ 武士ノ射儀ニ用ヒシ制ハ步射  
別ニシルシス 二ハ右弓懸ハカリヲサシ騎射ニハ一具弓懸ヲ  
サスト見ヘタリ考ヘシ猶ヲ能ク知ラン人ニ尋

ヘシ武用辨畧ニハ勿鞞トモ早鞞トニ常射之卷云

モノ、夏ヲ決拾ト名付タレト誤リナリ用ヘカ

ラス左ニ吉部秘訓抄ノ圖ヲ模写ス祐方曰倭名抄ニ磔反戸由

美加也射馭即佩之周禮注挾音挾矢時所以

介也射馭即佩之周禮注挾音挾矢時所以

持弦之飾也トアリ又蔣鮐切韻云鞞音鞞氏漢語

抄日本紀等文未詳字在臂避弦具也毛詩注云鞞今

俗亦用之鞞也禮弓矢圖云鞞臂鞞以朱韋爲

也即裙裕之鞞也禮弓矢圖云鞞臂鞞以朱韋爲

之見玉篇此文章ヲ以テツク考ルニ源順ノ爲

項ニハ決ハ磔拾ハ鞞ノクニ合テ決拾ト

云タルトモナラシテ磔ノクニ合テ決拾ト

ク知ラルン人ニ尋ヘシ能テ磔ノクニ合テ決拾ト

附ノト祐追加

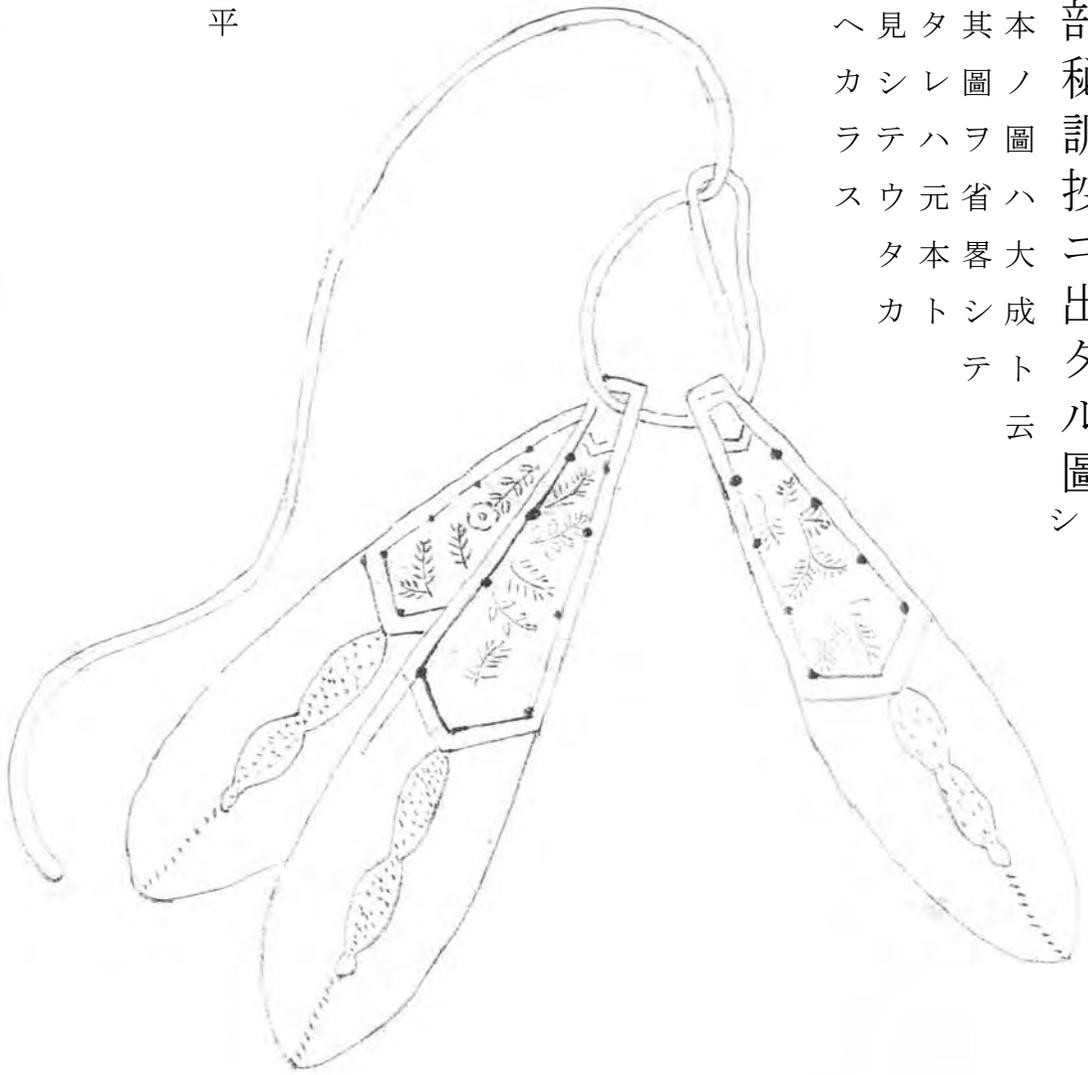
ノ文結ヒ合テ決拾ト文上ニ記シ有之ハ倭名抄

會義能々

ノ文結ヒ合テ決拾ト文上ニ記シ有之ハ倭名抄

三 決  
青 尺 拾  
匂 二 緒  
厚 寸 組  
平

吉部秘訓抄ニ出タル圖  
シ但  
元本ノ圖ハ大成ト云  
モ其圖ヲ省畧シテ  
出タレハ元本ト  
互見カシラヌカト  
ウヘカシラヌカト



碟  
三ッ指 四ッ指

流傳曰近キ世ノ碟ト云モノハ水牛ノ角和牛ノ  
角ヲクリ抜キ筒ニシ或ハ革ヲ張り重大指ヲ堅  
クシ帽子ヲ付ケ三指ヲ的碟ト呼四指ヲ指矢碟  
氏堂碟トモ云タリ此物何ノ頃ヨリ始シニヤ不  
詳貞丈雜記ニ三懸四懸<sup>ッ</sup>ユカケノ夏細川玄旨弓  
馬聞書慶長八年記云ユカケヲ四<sup>ッ</sup>カケニ射事射  
手ノ習當流小笠原ニナシ又三ユカケト申モ御  
存知ナク候五<sup>ッ</sup>ユカケ本ナリト見ユ玄旨ノ比ハ  
ヤ右ノ称ニテ噐物アリ也ホウシ堅クナリタル

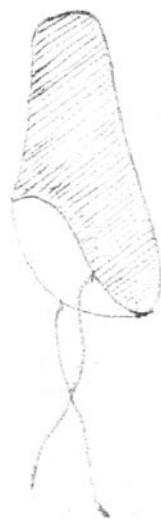
ハ差矢始リシ後ノト見ユトアリ可考今當ノ  
帽子蹠射事ニ利用ナレハ古代ノ一具蹠ハ廢リ  
漸々騎射ノミ用ユル<sup>具</sup><sub>方</sub>也<sup>指</sup>騎射ニ一  
<sup>ヲ</sup>御ニ手綱捌ニ<sup>便利</sup>ナルカ故也<sup>歩</sup>射ニハ必ス<sup>三</sup>指<sup>四</sup>指ヲ用ル  
<sup>夏</sup>モナリタル知ヘシ

### 勿蹠

流傳曰ハ子ユカケト云物岡本記ニハ子ユカケ  
ノ夏ハミチノ義ニナシコレハ具足弓ヲシヘ候  
モノ、シイタシタル夏也トアリ岡本記ハ天文  
十三年十二月三日岡本美濃守縁持ノ記シタル

書ナレハ天文ノ頃ニハ刎ユカケト云モノ、ア  
リシ夏ヲ可知此物ハ鹿ノ滑革ヲ以テカタク作  
リ一具指ノ大指ノ上ニ差シ強弓ヲ引シタメニ  
巧タルモノト見ヘタリ則逸見家ノ弓書ニ一具  
鞞ニハ必ス刎鞞ヲ用スルナリ弓射ル時右ノ大  
指ニカケ筋ノ所ニ宛テ外ノ方針ニテ輕ク留也  
又細ク革紉ニ付テモ留ル事也トアリ鬪射之卷  
竝見テ利害損得ヲ可知左ニハ逸見家ノ書ニ出  
タル圖ヲ顯ス

勿鞞之圖



押手

流傳曰押手ト云モノ古記録古軍史物語等ニ不見當其外小笠原家ノ古書ニモ顯サルハ一向ニ近キ世名称ナランカ腮フニ的三躰指也ツ差矢躰四也指ナト云類行レシ以來一具躰ノ左ユカケニ用ヘテ押手ト名呼ヲ施シタルナランカ則其製モ

一具指ノ左ニ異ナラスサレハ的的差矢的ハ慶  
長ノ頃見ヘタル物ナレハ此押手ト云名モ慶長  
以後ノ亶ト可知又是ヲ押手ト云ハ弓ヲ押ス手  
ニ掛ル物ナレハ斯ハ呼ケン猶委シクハ常射之  
卷ニ記ス

### 弓袋

遺稿曰延喜式ニ弓袋料紫表緋裏帛各一條名長  
一丈一尺廣八寸トアリ其古キ事ヲ知ヘシ古代  
ノ武士ハ臨時ノ節ハ從者ニ命シテ己カ冑ヲカ  
ムラセ袋ニ入シ弓持セシナリ則源平盛衰記帛

山推参ノ條ニ畠山庄司治郎ニ成清申ケルハ急  
キ御参有テ何事モチンシ申サセ給フケシト云  
ケレハ五百余騎ヲ相供シテ白幡白弓袋ヲ差上  
テ参タリトアリ東鑑ニ建久六年夏入洛ノ日御  
弓袋指一騎具セラルト見ヘタリサレハ弓ヲ袋  
ニ納テ従者ニ持レメタル叟ヲ知ヘシ扱テ此物  
ニモ形ニ古今ノ異變アリ古代ノ弓袋ハ伴大納  
言流罪ノ画巨勢金岡ノ後三年合戦ノ画ナトニ  
見ヘテ其形幅狭ク細長キモノニテ惣躰質素ノ  
制ナリ又近キ世弓袋ハ逸見家ノ弓書八張弓ノ

条ニ第八世平弓ヲ袋ニスルトアリテ則弓袋ノ  
圖出シタリ古代ノ弓袋ヨリ幅廣ク恰好ヲナシ  
惣躰觀美ヲ盡シタル物ニテ古今ノ異制有ヲ知  
ヘシ委シクハ別記ニ顯ス

### 弦袋

遺稿曰是ハ古ヨリ見ヘテ儲弦ヲ納持用可爲料  
也其制モ一樣ノ物ニテコシラエタルニモ非ス  
但シ其形ハ不可異今世モ皆口或ハ薩摩ヨリ出  
ル其内薩州ノ産ヲ好トス大様葛ヲ割テ編作タ  
ル物也夫ヲ漆ニテ塗或金箔杯ニテタキタル類

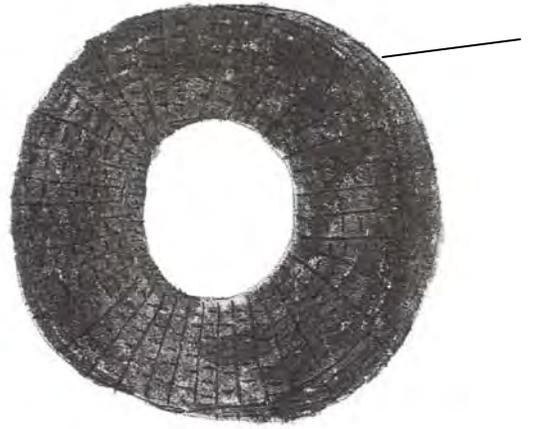
甚多シ即軍防令曰每人弓一張弓弦袋一口副弦  
二條卜有又東鑑曰白河院御宇永保三年九月陸  
奥守源朝臣義家於奥州與將軍三郎武衡同四郎  
家衡等遂合戰テ時左兵衛尉義光サムライ候京都傳聞此  
事辭朝廷警衛之當官解置弦袋於殿上潛下向奥  
州卜見ユ又平家物語殿上ヤミ討ノ条ニ左兵衛  
尉家貞薄青狩衣ノ下ニ萌黄威ノ腹卷ヲ著弦袋  
付タル太刀脇狹ンテ又盛衰記信貫長谷部長  
兵衛尉戰  
ノ条ニハ我朝ニ三種ノ神器ノ内ニ内侍所卜申  
御事有昔天照大神ノ御時百王ノ末ノ帝マテモ

我御形チヲ見マイラセントテウツシトメヲハ  
シマス御鏡ナリ扱弦袋ト云ハ又後ノ内侍所ノ  
御スカタヲカタドレリ其故二百官コトクク朝  
ニ召仕レ奉ルトイヘ氏衛府ノ官ハ淺キ位ナレ  
ハ地下ニシテ奉公致ス唯人ニマキルヘキニ因  
テ内侍所ノ御スカタヲマナヒテ弦袋ヲ給テ左  
右ノ兵衛尉赤皮左右ノ衛門尉アイ皮是ヲ以テ  
侍ノ品ヲ知リ国主ノ御宝ナレハ非分ノナンヲ  
ノカルヘキ笠印ナレサレハコソ官ヲモ一ツケ  
カスハ難有朝恩ニテアレ繩ヲ付ストテモ信貫

アヤマリナケレハ参テ申ヘシ又太平記ニ青砥  
左衛門出仕ノ時ハ木鞘卷ノ刀ヲサシ木太刀持  
セケルカ叙爵ノ後ハ此太刀ニ弦袋ヲ付タリケ  
ルトアリ彼是ヲ通シ考ルニ官位ナキ人ハ太刀  
ニ弦袋ヲ付ス叙爵スレハ此物ヲ太刀ニ付テ官  
ヲ退キナトスレハ解テトルノ式トハ見ユ左盛  
衰記ニ有カコトク實ニ弦袋ノ形ハ神鏡ヲウツ  
シツクラレタル物ナルヲ疑フケカラス其様左  
モ有ヘキト思ハルサレハ神鏡ヲ以テ作ラレタ  
ル物ナレハ最モ重器タルヘケン況此物附帶ス

ル重職タル者ハ其意味ヲ深く察セスンハアル  
ヘカラストトヘ小身ノ寒士タリ氏副弦ヲ持シ  
者何ソ此所ニ二ツノ有ヘキヤ敬ムヘキ事ナリ  
彼物ヲケカスマシキ者ハ武士ノ任ナレハコソ  
禁内ノ議式ニモカクナン有ナリ能々熟味シテ  
右古人等ノ行跡ヲフカクシタフケキコソ故實  
知タルトハ云フヘキ左ニ弦袋ノ圖ヲ出ス

廻ノ耳ハ口狭ク奥廣キモノ也耳ノ端セマキユヘ  
卷タル弦ヲ喰合テホトケス



サシ渡シ四寸余中ノ穴三寸余厚サ八九分  
但シ是ハ其大槩ナリ定寸有ヘカラス

或此穴ハ刀ノ鞘自由ニ出入スル程  
ニシテ恰好アルヘシト云リ

又弦ヲ卷テ留置モノナレハ弦卷  
又弦輪 吒 トモ云リ

但シ此号野史ニハ見ヘズ近キ世ニハ弦卷ト弦  
袋ト分テタル者アレ吒是ハ弦袋ノフクロトイ  
ヘル名ニ偏シテ一物ニシテ新古ノ二名アルヲ  
ヲ知サルト見ユ元來弦袋ハ絹帛ニテ縫作タル

物ニ非ス

右盛衰記ニアル所ハ革ヲ以テ制スト見へ今世ニ専用ル所ノ物ハカツラニ

テ組作

或ハ魚袋

是ハ裝束ノ具ニテ右ノ帶ニ付ル其製ノ大槩ハ方ニシテ長ク

管ノ様ナルモノヲ四方ヲ白鮫ニテ包ミ其上ニ

糸四組 尺袋 是ハモノサシ管ニテ 又鷹ノ餌袋ナ

ト云物モ箆ナリ何レモ皆布帛ノ類ニテ縫タル

モノニハ非又ニフクロトハ云リ是等ニテモ知

ヘキ<sub>7</sub>也乍去絹帛ニテ縫タルニ弦袋ト云ルモ

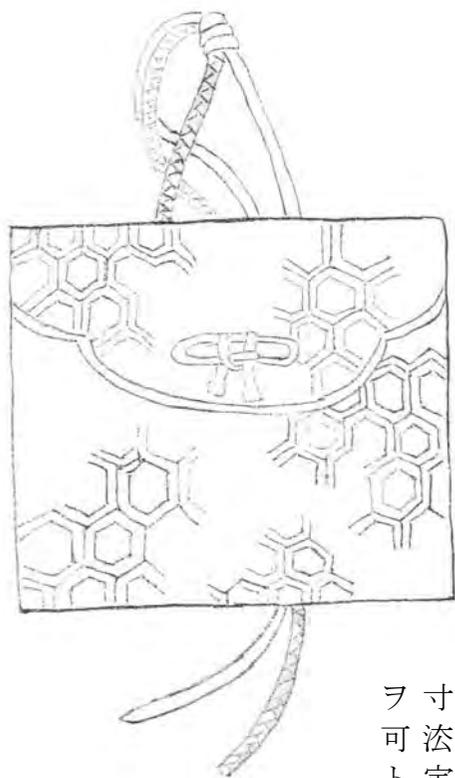
ノ別品アリ是ハ彼副弦ヲ納ヘキ料ノ弦袋ニハ

アラテ弦数條ヲ入置ヘキタメニ作りタル物ナ

リ上古ヨリ有トモ思ハレス則前章ニ述ル北畠

教具ノ記ニ軍陳ノ弦一袋トアルハ十二節ナリ  
禮家ノ定メモ是ニ同シケレハ此弦袋ハ中古ヨ  
リ以來ノ制ナルヘシ惣テ古代ニ聞ヘシ物近世  
ニ其名ヲ異様ニシ或ハ同物ニシテ別名別物ニ  
シテ同名ノ品類猶多シ能思惟スヘシ左ニハ絹  
帛ニテ縫作タル弦袋ノ圖一品ヲ出ス或ハ圓ニ  
惣躰ヲ作りテウス板ヲ以テ底ヲ入タルアリ此  
制ハ猶近キ世ノ巧タル事トソ

弊



寸恣定リナシ地ハ織物ニテ裏ハ晒布ナト  
 ヲ可トス緒ハ八ツ折タルヘシ色モ定リナシ

流傳曰倭名抄ニ弓劔具云野玉橄音敬又音鯨和

所以正<sup>テスル</sup>弓弩也四聲字花揉人久以<sup>テ</sup>火屈<sup>カハメノフル</sup>申本也字

亦作燦訓太無ト云云此由美太米ト云モノハ古ク

見ヘタレトモ武士ノ取扱物ニハアラス戰場ハ  
勿論常射何レノ的場タリ凡此等ノ具ハ決テ所  
用ナラス弓ノ曲テ己カ心ニ任サル所モアレハ  
其曲ミヲ精直ニ蹈ミ直スハ射手ノ手練覚悟ニ  
アリ由美太米ヲ以テ其曲ミタル所ヲ燦直スハ  
弓工ノ爲ス叟ナレハ此由美太米ト云モノハ於  
射手不用ノ器ト知ヘシ

### 藥煉革

流傳曰此物ハ久須根ヲ入テ持用スヘキモノ也  
諸書當用抄ニクス子皮ヨコ二寸八歩タテハ一

寸六分スカリ緒ハ一尺二寸也ト見ヘタリ此書  
ハ伊勢國司比畠家ノ記ナリト貞丈先生ノ座右  
書ニアリ依テ王代一覽ヲ見ルニ九十七代帝光  
明院ノ御宇曆應元年八月ノ條ニ北畠大納言源  
親房南帝ノ輔佐タリ其子顯信奥州國司ニ任セ  
ラル其次ノ子顯能伊勢國司ニ任セラルトアレ  
ハ此家ニテ記シタル書ナランカ猶ヲ尋ヘシ何  
様久須根革ト云モノモ五百年余リ以前ヨリ見  
ヘタルモノナレハ一向新シキト云ニモアラサ  
ル亶ヲ知ヘシ

## 鍔鉤

流傳曰此モノ、見へタルハ令義解ニ記者年月前ニ出ス

凡兵士毎火鉤布幕一口着裏鍔ホトキ盈小釜随得二口

鍔一具クサキ剉碓一具斧一具小斧一具鑿一具鎌二張

鉤一具ト云云此鉤トアルハ鍔鉤ノ夏ナリ又倭

名抄ニ鍛冶具云漢語抄云鍔鉤加奈波之ト見へ

タリサレハカナハシノ大ニ古キヲ知へシ其用

ユル物ニヨリカナハシニ大小長短アリ射手ハ

籠ノ引出シ其外随心ノ所ニ納メ持用シテ鍔ヲ

スケ或ハ拔ン時ニ用ユル具ニテ右義解倭名抄

等二見へタル所トハ其遣フ所ハ異ナレト其用  
ハ同義ナリ射手ノカナハシハ細ク短ク量目輕  
ク作ル可トス故ニ其寸取りニ習リアレト別記  
ニス又奥州後三年記ニエヒラヨリ金ハシヲト  
リイテ、舌ヲハサマントスルニ千任齒ヲクヒ  
アハセテアカスカナハシニテ齒ヲクキヤフリ  
テソノ舌ヲ引イタシテ是ヲ斬トアリ又飛彈守  
惟久カ繪書タル後三年合戦ノ画ニ手負ノ頬ニ  
立タル鏃ヲカナハシニ挾ミテ稜ク躰アリ此等  
ハカナハシノ主用ニアラス轉用ナリ其外何ニ

ヨラス己カ心任ニ遣フヘキモノト知ヘシ

### 調度懸

流傳曰近世ニ弓矢ヲ盛ル器ニ調度懸ト云物アレ  
レ氏古代ニ調度懸ト云ハ器ニハアラス調度ハ  
道具ノ惣名ニテ武家ハ弓矢ヲ以テ武器ノ長ト  
シタレハ弓矢ノ更ヲサシテ調度ト云今世ハ槍  
ヲ武家ノ長トシタレハ槍ヲ指テ道具ト呼ニ同  
シ古書ニ掛調度トアルハ近世ノ調度懸ト云物  
ヲ負タルニハアラス胡籛箛空穗其外何レノ矢  
室ニテモ負ヒ弓ヲ持テ主君ノ供スル役人ヲ調

度懸ト云ナリ此調度懸ニ公家武家ノ差アリ則  
貞丈先生ノ春草ニ云調度掛ノ役ニ公家武家ノ  
差別アリ公家ノ調度掛ハ弓矢ヲ帶シタル隨身  
ノ事也其人数アマタ被召連也武家ニテハ將軍  
社參又ハ參内ナト將軍自弓箭ヲ帶シ給ハサル  
時精兵ノ射手ヲエランテ將軍ノ御弓矢ヲ帶セ  
シムルヲ御調度掛ト云トアリ公家ノ調度掛ハ  
隨身ノ吏ヲ云ヘリ宇治拾遺物語ニ五位ノトモ  
ニハアヤシノ童タニナシ利仁カトモニハ調度  
カケト子リサウシキヒトリゾアリケル吉部秘

訓抄ニ女御殿熊野御還向前駟廷尉佐装束間夏

中暑

着深沓具調度懸

青丹上下黄衣  
着胡籙如常

布衣記ニ調

度掛ノ事立烏帽子ニ萌木色ノ走水干上下同色  
括ククリヲ上ケ刀ヲサス尻籠ヲ負ヒ弓ヲ持尻籠ハ掛  
緒ヲ左ノ肩ヘカケ右ノ脇ノ下ヘ引マハシ弦卷  
ヲ肩ニモタセ次ニ白布ヲ十徳ノ帯ノ如ク平ク  
ケニシテ其帯ヲ以テエヒラヲ腰ニ付ケ弓ヲハ  
弦ヲ上ニナシ握リノ程ヲ右ノ肩ニカケ本ハス  
ヲ一尺斗置テ右ノ手ニテカタクル也刀ヲ持ス  
也太平記八幡ノ行幸ニテ諸郷皆路次ノ行粧ヲ

事トシ給ヘリ籐房モ其時ノ大理トテヲハスル

上今日ヲ限ノ供奉ト 中畧 細工ホシニ袖単白シ

テ海松色ノ水干キタル調度カケ六人ト見ヘタ

ル是ナリ又武家ノ調度掛ノ見ヘタルハ東鑑ニ

建曆一年正月一九日將軍家御參鶴岡八幡 中畧

先々召大須賀四郎胤信被仰可掛御調度由之處

固辞之仰云於當役者右大將家御時以二十箭可

射取二十人敵者可候之由被仰定畢然者奉之勇

士者可備面目之處禰下劣職遁避條甚自由也可

止出仕之旨蒙御氣色 云 和田新左衛門尉常盛

隋此役云云トアル此文章ニテ將軍ノ被召連調  
度掛ハ精兵ノ射手ヲ撰マル、夏ヲ察ヘシ其外  
同記ニ所々ニ調度掛ノ夏見ヘタリ又曾我物語  
鎌倉殿箱根御參詣ノ条ニ御供ノ人々ニハ和曰  
畠山河越板垣江戸土嶋玉井小山宇津宮山科里  
見ノ人々ヲ始トシテ以上三百五十マキハナヲ  
オリモミチヲカサ子装束氏キウハンヲカ、ヤ  
カシチントリニ雲ヲオホヒスイカンシヤウエ  
シロヒタ、レホシケンレイアタリヲハラヒカ  
ウサウメヲオトロカスオヨソ中間雑色ニイタ

ルマテケシキニイロヲツクス後陣ケイコノ武  
士ハ甲冑ヲヨロヒ弓矢ヲ帯ル随兵ハシヤウケ  
ニツカヒ左右ノ帯刀二行ニ並ヒ御調度掛ノ人  
弓手馬手ニ相並兼久記ニ調度掛ニハ加藤太夫  
判官光定隠岐三郎左衛門尉元之等也鎌倉年中  
行事イタチ河ニテ御小具足ニナル御甲之役御  
鎧ヲモ被着御弓征矢ヲハ御調度役帯之トアリ  
右等モ將軍ノ弓箭ヲ帯シタル調度掛ナリ又今  
昔物語ニ維茂カ郎等ノ中ニ宗徒ノ者トモ四五  
人ハ調度ヲ負テ前庭ニ居ナラヒタリ又家人ト

モ調度ヲ負テ立メクレリ又余五驚テ郎等ヲヨ  
ヒテ水鳥ノサハクハ敵ノヨセタルニコソトニ  
郎等一人馬ニノセツカハシ調度負ヘ馬ニ鞍ヲ  
ケ櫓ノホントイフ又馬ヨリヲリテ爰ニヤスマ  
ントテ調度トキテ居タルト見ヘタリ此等ハ公  
家武家ニ召連ラレタル調度掛ニハアラス自身  
ノ矢ヲ帶タルヲ調度ヲ負ヒタルト記シタリサ  
レハ古代ニ調度掛ノ役人ハアレト調度掛ト云  
器ノアラサル叟ヲ知ヘシ此調度掛ト云器何レ  
ノ頃ヨリ始リシニヤ詳ナラス足利殿ノ時代弓

矢ノ故實盛シニ行レタル家柄小笠原也ノ書ニモ見

ヘス異本軍器考ニ東山御飾記トイフモノニ近

代ニモ聞エシ調度懸ノ圖見シトアリ貞丈先生

ノ説ニ予其御飾記ヲ四五本モ見シカトモ只東

山殿管中坐席ノ掛繪併瓶香燵ノ類其餘ノ飭物

ノ繪圖ノミニテ調度掛ト云器ヲ圖ソタル本ハ

一冊モナシ御飭記ニ見ヘタリト云ハ妄作也東

山殿ノ比ニハナキ物ナレハ其圖アルヘキヤウ

ナシト云レタリ祐方曰東山殿ト云ハ足利八代義政將軍ノ事ナリ義政將軍ハ

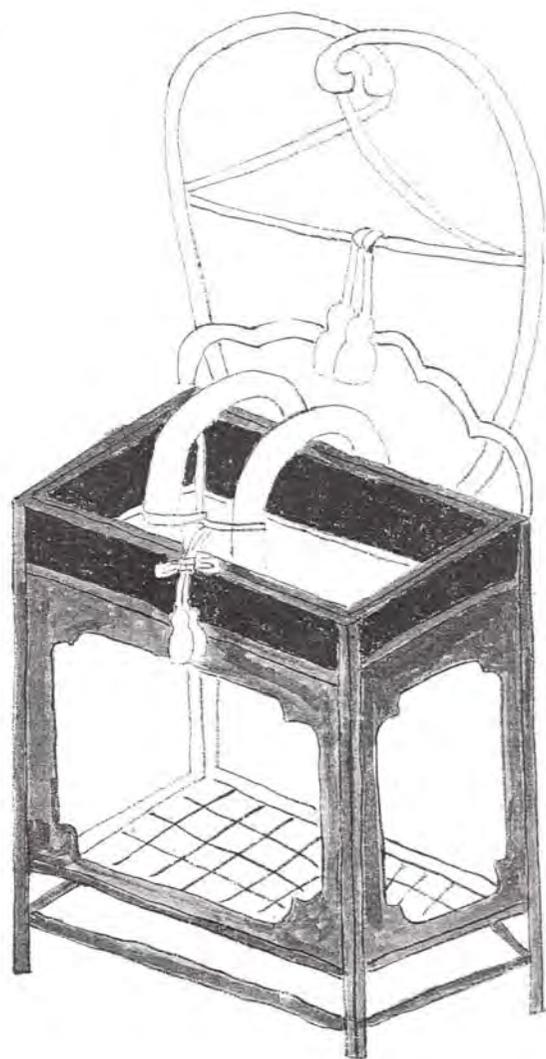
文明長享延徳ノコロナリ調度掛ノ圖正シク頭シタルハ逸

見家ノ弓書記者年  
月不詳 武用辨畧記者前二  
出タリ 等也此二ッ

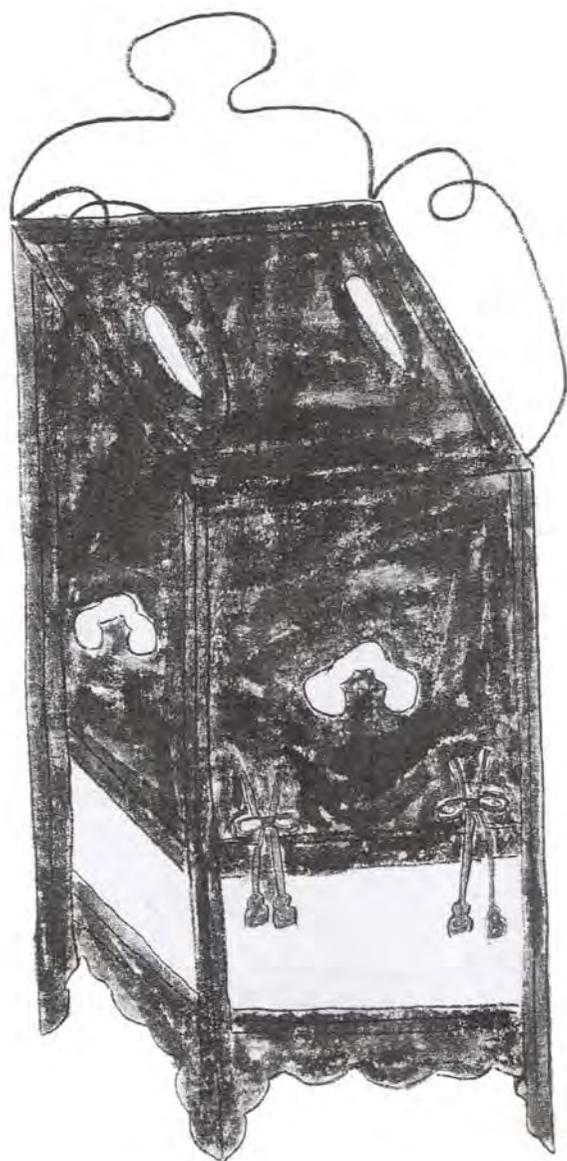
書ハ附會ノ妄説ヲ集タル近世ノ書ナレハ調度  
掛ト云器ハ泰平ノ御世ノ故實者流弓術者流ナ  
ト号スル族安座ノ了簡ヲ以テ巧ミ出シタル物  
ナランカ則其制モ種々異形アリト雖大ナル笈  
ノ如ク箱ヲ作り左右ニ弓一挺ツ、立真中ニハ  
数多矢ヲ盛り皮緒ヲ付其緒ニテ下卒ノ負様ニ  
シタルヲ小調度掛ト云フ弓矢ヲ盛り床ナトニ  
飾置ク様ニ作りタルヲ大調度掛ナト云ヘリ何  
様古代戦國ニテ弓ノ握ノ暖リサメサル時ノ武

士ノ必用シタル器ニハ決而アラズ泰平ノ化ニ  
流レ武士ノ實用ハ大底ニシツミ觀美第一ニ氣  
魂ヲツヤシ上向ノ飾ノミ詰構ヲツクシタル弓  
矢ヲ盛り床ニ居置スヘキ詠ルノ外ニ用ナキ器ナリ  
必シモ武士ノ實用ニアラサランスヘ知ヘシ左  
ニ便見ノタメ異本軍器考ニ出タル圖ニ品ヲ模  
写ス

小調度掛ノ圖



大調度掛之圖



右二品ノ圖ハ異本軍器考ニ出タリ其外逸見家

ノ弓書ニ一品武用辨畧ニ五品顯タレ凡其圖右  
二品ニ大同小異ナレハ爰ニハ畧ス

鵠之部

射

遺稿曰倭名類聚抄ニ記者前章射唐韻云反外

亦作塚場氏漢語抄云射塚以久波止古射塚也四

踐世間云阿無豆知今按又用柵字音明射塚也四

聲字苑云塚塚也ト見タリ新シカラサラン夏ヲ

分明ニ知ヘシサレ凡其造ヤウ杯ハ今當ノ的土

ニ記者前相同ナルヤ其造形見サルハ不詳或ハ夫木抄

春の夜の月弓はりになる時そあつちの山に

入るは見ゆらむ

ト見ヘタリ又異本太平記ニ將軍ハ何クニ御座  
候ヤラント問ヘハ或人アレニ控ヘサセ給ヒテ  
候ナリト指ヲ指テ教フ馬上ヨリノヒアカリ見  
ケレハ相隔タル事草鹿ノ的山許ニ成ニケルト  
見タリ是モ的土ノ名ハ出タレ凡其製ハ知ヘカ  
ラス射御持長記ニアツチハ弓杖十杖ニアマレ  
リ廣サ高サ不定廣サ七尺斗ニスヘシ引目ト、  
メ共云祐方云是ハ笠懸ノ鬮クジ的聞書ニアツチノ  
寸方トテハ本式ハナキ物也但串ヲ立大的ヲカ  
クル串ノ廣サ高サヨリ少ヒロクタカク有ヘシ

諸書當用抄ニ的山高七尺五寸廣弓杖一杖半又  
一杖五尺モアツサハ三尺土臺少廣ツクヘシ皆  
是秘事ナリ口傳アリト見ヘタリサレハ高サ廣  
サノ大概ハ記シタレ凡其余ノ造ヤウハ精シカ  
ラス弓法私書ニ出タル圖ヲ見ルニ芝ヲ以テ築  
上タルヤウニハ見ヘタレ凡粗相ノ圖ニテ見定  
メカタシ又弓馬三冊ニ昔ハ大的ヲモカケスカ  
シテ射來ル也アツチトテ近年芝ニテツクヘキ  
夏ニ定リタル也サレハアツチノ寸法不可有殊  
ニ小塚ト云物近年ノ事也但小的ナト射ル時矢

ノ爲ハ小塚有カヨキナリト見ヘタレハ此頃ノ  
的土モ今當ノ築的土ト云モノ異ナラス元來塚  
ハ上下左右ニ散タル矢ヲ防ク而已ノ宗用ナレ  
ハ本式定製ノアランハス也武用辨畧射法一統  
ナトニ今當ノ的土ノ圖ヲ顯シテ精シク註シタ  
レ凡此等ノ書ハ附會ノ妄説ヲ集タル書ニテ的  
土ノ定製寸法ナトモ皆後世ノ故實者流弓家者  
流ナトカ好事ノ趣意ヲ以テ巧タルモノト可知  
猶ヲ委シクハ常射之卷ニ記シテコヽニハ的土  
ト云モノヽ大ニ古ク見タル所ヲ評シタリ

射乏

遺稿曰射乏ヤフセギト云モノ源煩ノ倭名抄ニ文撰東京

賦注云乏今按即乏少之乏但以草爲乏護執旂者

ノ禦矢也司旂此間云未執旂司射中當舉之ト見

ヘリ臆ニ射乏ハ今當ノ矢取塚矢守塚等云モノ

ナランカ司旂ハ矢申ニテ的中ル毎ニ旂ヲ舉

ケテ其的中ヲ告ル者ナリ則鬪的聞書ブ矢取モ

矢マハシスル者モ祐方云矢マハシハ矢中的ノ

後ノ方ニ在ヘシ同サヒハヒフリ候者モ後ニ在

ヘシト見ヘタリソレハ古昔ヨリ矢申幣振矢取

ト各其品ハ分レ氏皆彼ノ射乏ナル物ノ蔭ニ居  
シムル事ヲ知ヘシ

津久羅

遺稿曰ツクラト云モノ見ヘタルモ新シカラス  
夫木抄俊頼朝臣ノ歌ニ

山カツノツクラニイタルワレナレヤ心セハ  
キヲナケクトヲモエハ

ト見ヘタリツクラハムシロニテ子コカキ氏子  
コタ氏云也昔ハ此物ヲ卷テ丸シ小口ニ子のヲ  
カケテ射タリ則鬮的聞書二本ハ的土トテハナ

キ度ナリツクラニ的ヲ立射テタル也ツクラト申  
ハ子コカキニ組テ其ヲクルリト卷キテ長サ二  
尺切口二尺ニスヘシ繩ニテ端二所中一所結ヘ  
シ切口ニ小的ヲ立テ射ヘシ地際ヨリ三六寸ニ  
立ヘシ弓法私書ニツクラトハ藁ニテ子コガヒ  
ヲシテ卷テ三所繩ニテ結フテ其小口ニ的ヲ立  
ツル也長サ三尺計昔ハ的土ナクテツクラニ的  
ヲ立也今ノ小的土是ナリツクラノ事秘事ナリ  
口傳アリト見タリ其外弓馬故實用害記弓馬三  
冊等ニ見ヘタレ氏畧之按ニ小的ト云物ハツク

ラニ掛テ射始タルナラン今當ノ卷藁ト云物古  
代ハ無之勿論射込桶等モ猶無之此ツクラト云  
モノヲ常ニ庭ノ内ニ立テ或ハ座中ニモ置キ等  
シク修行シタリサレハ其射タル所ニ的ナクテ  
ハ其便リモナケレハ小的ヲ掛テ射タルナルヘ  
シ其間数ハ如何ニモ近ク漸ク弓丈一二杖ニハ  
不可偶然ヲ廣庭等ニテハ間数モ遠シテ修行ヲ  
シタル叟モアリナンカ是人情ノ古今相同キ所  
ナリ彼弓杖十杖除ニモ及ヌレハ未熟ノ人ハ云  
ニ不及時トシテハ然ヘキ射手モ子コカキノ外

ニ矢ノ散乱セル叟モアル故ニ草鹿ノ的土ナト  
ニ子コカキヲ立テ射タル叟モアリケレハ夫レ  
ニ倣テ小的ノ堞ト云モノヲ別ニ製作シテ小的  
ハ堞ニ掛テ射ル叟ニナリタレハ至然ニツクラ  
ト云モノハ廢リタルナランカ能知ラン人ニ尋  
ヘシ

皮

流傳曰夜萬加太ト云モノ大ニ舊ク見タリ延喜  
式ニ李察堞徑二尺形方二丈以各中切二人  
トアレハ竹ニテ作りの後ニ張テ散乱シタル

矢ヲ禦タル物ナランカ又倭名抄ニ山形附周禮云

郷射之禮玉物其三日皮本朝云山形和名夜萬加太候後

四許大張<sup>ナレ</sup>緝布<sup>ヲ</sup>禦<sup>ク</sup>矢者也ト見タリ其製ハ異ナレ

トモ用所ハ同義ニテ足利殿ノ頃用ヘタル布皮

ト云モノ<sup>ト</sup>夏ナラン弓馬故實ニ布皮ノ夏笠懸草

鹿丸物ナトニ有之ナリ木ノ串ノ外又別ニ竹ニ

テ串ヲシテ立ル也串ノ内ノリ長サ以下本クシ

ノ如ク也布皮モ昔ハ五幅ニテ有シ也少シハゞ

狭キトテ中比六幅ニ成タル也色ハアサキタル

ヘシ長ハ串ノタケタルヘシ上ヲハ縫メノ中ヘ

横クシノ入様ニスル也スソヲハ内ヘヌヒ返シ  
五所ニ兼トチ黒革ニテスヘシト見ヘタリサレ  
ハ布皮ノ叟ヲ大古ハ夜萬加太ト呼タル叟ヲ分  
明ニ知ヘシ又一名ヲ的皮ト云ナリ則延喜式ニ  
凡大射五位己上箭激觸的皮者猶爲中例トアル  
ハ的ハ流テモ山形ニ中レハ中矢ニ成ル趣ナリ  
的出張記ニ的カワカノ字スミテヨミニコルハ  
ワロシト見ヘタルモ皮的ノ叟ニテカノ字ヲニ  
コリテヨメハ的ケ輪ト聞ツル故ニ如クハ記シ  
タレハ布皮ノ一名ナル叟ヲ詳ニ知ヘシ

# 的起源

流傳曰的ノ起源詳ナラス古事紀日本紀等ニ神

代トヤラン云時弓矢鞞鞞ノ器類ハ出タレトモ

的ト云名ハ不見人皇十七代仁德天皇ノ朝ニ高

麗國ヨリ鐵的

日本紀仁德天皇十二年秋七月辛未朔癸酉高麗國貢鐵盾鐵的八月

庚子朔乙酉饗高麗容於朝是日集群臣及百寮令射高麗所獻之鐵盾的諸人不得通的噉的臣祖盾

人宿祢射鐵的道焉時高麗客等見之畏其射之勝切共起以拜朝明日美盾人宿祢而賜名曰的戸田

宿祢ト云云此鐵 ヲ貢タル夏日本紀ニ見タレハ

是ヲ吾國ノ的ノ起源トシテ遥ニ星霜ヲ經テ四

十二代文武天皇五年正月庚子朔乙卯置緣射干

西門庭中の則給<sup>レ</sup>禄有差ト同紀ニ出タレハ的ト云モノ、慥ニ行タルヲ知ヘシ猶慥ニ云ハンニハ此史ヲ撰マレシ頃ヲ以テ證據トスヘシ日本紀ハ養老四年五月二十一日舍人親王ト太朝臣安麿ト撰ル所ナレハ養老ノ頃ハ普ク在タル物ニテ其始ハ尚ヲ久キ事ニテ詳ナラスト知ヘシ

### 的名稱

流傳曰的ノ名稱異説モ少カラスト云トモ皆附會ノ妄説ニテ是ヲ掲ル不及貞丈先生ノ武器考證ニマトハマトカノ畧語ナリト見ヘタリ此説

得タリトスヘシ則萬葉集ニ

大夫之得物マスラフノトモ矢手插立ヤタハサミ向射流圓方波マトカタハ見爾清ミルニ潔サヤケ

之シ

ト見ヘタリ圓方ハ的形ニテ月ノ丸キ形的ノ形  
ニ似タレハ斯ハ詠ミタリサレハ圓ノ字ナレト  
モ的ノ字メアテ凡コマナコ凡ヨム文字ナレハ  
的ノ字ヲ用ヘタルト知ヘシ

的繪

流傳曰的ト云モノハ日本紀ニ出タレ凡繪ノ事  
ハ不見延喜式ニ造大射賭射騎射等の皆差向盡テ

師<sup>一</sup>便<sup>二</sup>塗<sup>三</sup>盡<sup>一</sup>ト見<sup>レ</sup>タレハ的<sup>一</sup>ノ表<sup>二</sup>輪<sup>三</sup>ヲ繪<sup>カ</sup>キタル  
夏<sup>一</sup>ノ其<sup>二</sup>古<sup>三</sup>キヲ知<sup>ヘ</sup>シ又<sup>一</sup>此<sup>二</sup>輪<sup>三</sup>ヲ繪<sup>カ</sup>キタルヲ的<sup>一</sup>  
ノ院<sup>一</sup>トモ云<sup>ナ</sup>リ延<sup>喜</sup>式<sup>一</sup>ヨリ猶<sup>一</sup>先<sup>二</sup>ノ世<sup>三</sup>人<sup>四</sup>皇<sup>五</sup>五十  
代<sup>一</sup>桓<sup>二</sup>武<sup>三</sup>天<sup>四</sup>皇<sup>五</sup>ノ御<sup>宇</sup>延<sup>曆</sup>ノ年<sup>一</sup>中<sup>二</sup>藤<sup>三</sup>原<sup>四</sup>繼<sup>五</sup>繩<sup>六</sup>菅<sup>七</sup>野<sup>八</sup>真  
道<sup>一</sup>等<sup>二</sup>ノ撰<sup>三</sup>ナル、續<sup>一</sup>日<sup>二</sup>本<sup>三</sup>紀<sup>四</sup>ニ文<sup>武</sup>天<sup>皇</sup>紀大<sup>一</sup>寶<sup>二</sup>三<sup>三</sup>年<sup>四</sup>春  
正<sup>一</sup>月<sup>二</sup>丙<sup>三</sup>子<sup>四</sup>朔<sup>五</sup>中<sup>畧</sup>壬<sup>一</sup>辰<sup>二</sup>定<sup>三</sup>大<sup>四</sup>射<sup>五</sup>祿<sup>六</sup>法<sup>七</sup>親<sup>八</sup>王<sup>九</sup>二<sup>一〇</sup>品<sup>一一</sup>諸<sup>一二</sup>王<sup>一三</sup>臣<sup>一四</sup>  
二<sup>一</sup>位<sup>二</sup>一<sup>三</sup>箭<sup>四</sup>中<sup>五</sup>外<sup>六</sup>院<sup>七</sup>布<sup>八</sup>二<sup>九</sup>十<sup>一〇</sup>端<sup>一一</sup>中<sup>一二</sup>院<sup>一三</sup>二<sup>一四</sup>十<sup>一五</sup>端<sup>一六</sup>内<sup>一七</sup>院<sup>一八</sup>三<sup>一九</sup>  
十<sup>一</sup>端<sup>二</sup>三<sup>三</sup>品<sup>四</sup>四<sup>五</sup>品<sup>六</sup>三<sup>七</sup>位<sup>八</sup>一<sup>九</sup>箭<sup>一〇</sup>中<sup>一一</sup>外<sup>一二</sup>院<sup>一三</sup>布<sup>一四</sup>十<sup>一五</sup>端<sup>一六</sup>中<sup>一七</sup>院<sup>一八</sup>二<sup>一九</sup>  
十<sup>一</sup>端<sup>二</sup>内<sup>三</sup>院<sup>四</sup>二<sup>五</sup>十<sup>六</sup>五<sup>七</sup>端<sup>八</sup>四<sup>九</sup>位<sup>一〇</sup>一<sup>一一</sup>箭<sup>一二</sup>中<sup>一三</sup>外<sup>一四</sup>院<sup>一五</sup>十<sup>一六</sup>端<sup>一七</sup>中<sup>一八</sup>院<sup>一九</sup>十<sup>二〇</sup>  
五<sup>一</sup>端<sup>二</sup>内<sup>三</sup>院<sup>四</sup>二<sup>五</sup>十<sup>六</sup>五<sup>七</sup>端<sup>八</sup>五<sup>九</sup>位<sup>一〇</sup>一<sup>一一</sup>箭<sup>一二</sup>中<sup>一三</sup>外<sup>一四</sup>院<sup>一五</sup>布<sup>一六</sup>六<sup>一七</sup>端<sup>一八</sup>中<sup>一九</sup>院

十二端内院十六端其中皮者一箭同布一端若外  
中内院及皮重中者倍之六位七位一箭中外院布  
四端中院六端内院八端八位初位一箭中外院布  
三端中院四端内院五端中皮者一箭布半端若外  
中内及皮重中者如上但勲位者不差朝服立其當  
位次ト見タリサレハ古昔モ三輪ニ画キテ一ノ  
黒ヲ内院ト云二ノ黒ヲ中院ト云三ノ黒ヲ外院  
ト呼タル也 猶ヲ奮ヲ分明ニ知ヘシ 祐方云貞  
丈先生説  
ニ院ノ字玉篇云胡官切周垣也云云周垣トハカ  
キヲメクラストヨム的ノ黒キ輪ハ垣ヲ周タル  
ガ如クナル故院大古ハ内院中院外院ノ中ヲ以  
ト云也ト云タリ

テ給祿ニ其差別アレハ三輪ヲ画キタリ今當モ  
大昔ノ遺製ニテ三輪ハ画キラレトモ其故實ハ  
廢リテ知タル人稀ナリ又此三輪ヲ後世ニ及テ  
其名ヲ巧ニセリ則鬪的聞書ニ大的ノ繪ノ事中  
ノクロヲハコマナコノ黒ト申也其上ヲハ二ノ  
黒ト申ヘシ端ノヲハ山形ノクロト申也一ノ黒  
三ノ黒ナト、ハ申サヌモノ也二ノ黒トハ中ノ  
黒ヲ申也ト見タリ猶近キ世ニハ霞ナト、呼タ  
リ則竹林流弓書ニ大的半的ヲハ長間ノ的ナル  
ユヘ霞ト号シ物ト聞ヘ侍ルト見タリ此等ノ名

禰ハ泰平ノ化ニ流タル弓術者流故實者流ナト  
云モノ好夏ノ巧ニテ春空ノホノボノト霞タナ  
引タルニ譬喩シテ施シタル名呼ニテ無稽ノ妄  
談ト知ヘシ

六的

流傳曰六的ト云モノ源順ノ倭名抄ニ諸葛亮六  
射教云六射或山林樹木皆以的今按本朝式云五  
月五日左右近衛  
府云的  
是也ト見タリ源順ハ人王六十二代村上天皇  
ノ御宇天曆天徳ノ頃ノ人ニテ天ヨリ猶ヲ古キ  
事ナレハ今當ハ猶ヲ詳ナラスト知ヘシ

三尺五寸的

レ

流傳曰此三尺五寸的ト云モノハ古昔ニ見タル  
的ノ寸ノ内ニテハ大ナル的ニテ是ヨリ大ナル  
ハ不見當宇治拾遺物語ニモレモ今ハムカシ鳥  
羽院位ノ御時白河院ノ武者所ノ中ニ宮道式シキナリ成  
源滿則員ヨシミツノリドウマトニ的弓ノ上手ナリトソノ時キコ  
ヘアリテ鳥羽院位ノ御時ノ瀧口ニ三人ナカラ  
メサレヌコヽロミアルニ大カタ一度モハズサ  
スコレヲモレナシ負セサセ給フ或時三尺五寸  
ノ的ヲタビテコレカ第二ノクロミ射ヲトシテ

持テマイラレヨト仰アリ巳時ニ給リテ未ノ時  
ニ射ヲトシテマイラレリイタツキ三人ノ中ニ  
上手ナリ矢トリテ矢トリノカエランヲマタハ  
ホトヘヌヘシトテ殘ノ輩我ト矢ヲ走タチテト  
リクシテ立カハリ立カハリイルホトニヒツジ  
ノトキノナカラハカリニ第二ノクロミ射メグ  
ラシテイヲトシテ持テマイレリケリト見タリ  
サレハ鳥羽院ノ頃アリタルナランカ詳ナラ  
ス鳥羽院ハ七十四代帝ニテ御在位天仁ヨリ保  
安ノ頃ニ當レハ其奮ヲ知ヘシ

## 古代的寸尺

流傳曰何頃ヨリ定タルニヤ詳ナラスト云トヒ  
今當ハ大的ハ五尺二寸半的ハ二尺六寸小的ハ  
一尺二寸以下ト究メタレト古代ハ定サルニヤ  
貞丈先生春草ニ内裏式弘仁十二年ニ被定シ記也ニ正月十  
七日射禮ニ用ラレシ的ハ板ヲ以テ是ヲ縮ム親  
王ハ三尺自餘ハ二尺五寸若藩容アラハ藩容ニ  
五位上ハ三尺ト見ヘタリ又延喜式李寮式ニ步射  
的徑二尺五寸中切三十五枚三尺的又騎射的徑一尺五寸  
長切四十枚又左近衛府式ニ凡五月六日騎射官

人近衛掇十人六人五寸的 四人六寸的又宇治拾遺物語二或  
時三尺五寸ノ的ヲタビテ三尺五寸的 評註ニ委ト見ヘタ  
リ如此古代ハ不同アリサラニ一樣ナラス但シ  
今當ノ騎射的ハ四角步射的ハ圓ニテ其形異タ  
レ凡古昔ハ如何ニヤアリケン大古ノ事ナレハ  
詳ナラスト云トモ其寸ニ異同アレハ爰ニハ掲  
タリ能ク知ラン人ニ尋ヘシ

### 大的

流傳曰日本紀文武五年正月庚子朔乙卯置椽射二  
干西門庭中的則給椽有差トアルヲ始シテ其外

世々ノ記録ニモ的ノ名ヲ所見少カラスト雖大  
的ト云名禰ハ見當ラス延喜式宇治拾遺的寸条  
ニ出ス  
ニ的ノ尺寸モ出タレ凡五尺二寸アルハ不見  
大的ト云名其寸法等ノ明然ト顯レタルハ法量  
物ニ大的ノ事的ノ勢五尺二寸鬪的聞書ニ大的  
ハ板ヲウスクヘキテ廣一寸斗ニシテキカキニ  
クミテソレヲ五尺二寸ニ丸クスケシト見タリ  
サレハ大的ハ小的ニ對スルノ名ニテ小的以來  
名禰ニテ足利時代小笠原家ニテ五尺二寸ニ定  
メ大的ト、云名禰ヲ施シタルモノナランカ既

二貞丈先生鎌倉時代迄小的無之足利殿ノ代ニ  
至テ小的出來タリ小的出來デ後大的ト云本ハ  
タ、的ト斗云ナリト云ハレタリ可考

### 懸透的

流傳曰此名モ勿論古クハ不見當カケスカシ的  
ト云ハ大的ノ事ニテ則弓法私書ニ小的ト申ス  
トテ大的ト申サヌ也カケスカシノ的トモ又五  
尺二寸的トモ可申トアレハ今俗大的ト、云モ  
ノニ必定シテ是モ足利殿ノ頃ヨリ見ヘタル名  
禰ナリ又此的ヲカケスカシト云ハ野ニモアレ

原ニモアレ塚ノナキ所ニ串ヲ立テ的ヲカケタ  
レハ斯ハ呼ケルニヤ鬮的聞書ニアツチモナキ  
所ニ的ヲカケスカシテ射時ハ弓立ヲ定テ的間  
ヲ弓立ノ方カラ打テ串ヲ立的ヲカケ候ヘシト  
見ヘタリ考ヘシ

### 半的

流傳曰半的ハ大的ノ半寸二尺六寸ナル故ニ半  
的トハ云ナリ勿論古クハ不見當鬮的聞書ニ半  
的寸方ノ事二尺六寸繪ノ出シ様ハ大的ノ如シ  
セミノ長サハ的二随テ少テヒサク有ヘシ大的

ノ半分也弓馬三冊ニ半的ノ事略義ナリ二尺六寸カ子ノ定其謂ハ大的ノセイ五尺二寸也其半分也繪ノ出シ様モ大的ノ半分ツ、ニ可出是ヲ口傳ノ的ト云但シ略義ノ物ナル間繪ヲモ程ニ見ハカライテ繪ヲ可出セミハ大的ノヨリ少テヒサクシテツケ様ナトモ大的ノ如ク可付串ハ大的ノ串ニ懸ヘシト見ヘタリ其外笠懸躰拝記笠懸躰拝并 射手出立事ナトニ見ヘタレハ是モ足利殿ノ頃ヨリ以來ノ物ト知ヘシ

小的

遺稿曰小的ト云物何頃ヨリカハ有ケン不詳世々記録ニハ勿論不見其外古軍史物語等ニモ所見ナシ射御持長記小的繪出シ様ハ大的ノコトシ寸ハ定ルヘカラス岡本記小的ノカワニ必法ヲカク鬪的聞書小的ノハリ様ノ事二重三重斗張タルカ當リ音能ナリ高忠聞書別記ニ小的ノ繪ノ夏弓馬故實ニ弓場タケト云事ハ昔ハ小的ノ遠サ十八杖程ナリト見ヘタレハ足利時代出來タル的ニテ此頃ノ武士專ラ行タル物ナンカ春草ニ小的ハ鎌倉時代ニハナシ東鑑ニ不見室

町殿ノ時代ニ記シ書ニ多シ小的ノ事見ヘタリ  
サレトモ始リシ年月誰カ射始シト云事抔ハ詳  
ナラスト記タリ貞丈先生ハ豪傑博達ノ人ナリ  
殊ニ家柄ト云人物ト云其著述ノ書モ数多ニテ  
予モ数冊写蔵セリ蒐大先生ノ説ニスラ小的ノ  
始不詳ト記サレタレハ克々可考サレトモ小的  
ノ事何ノ書ニ見タレト其書名ヲ不顯ハ殘念ナ  
リ予ハ短学ニテ室町殿ノ時代ニ記シ書ニ多シ  
トハカリアリハ不得知事<sup>レ</sup>右引用シタル射御持  
長記鬮的聞書岡本記高忠聞書別記弓馬故實抔

ノ類ニ見ヘタル事カ詳ナラス室町殿ノ時代記  
サレシ書モ少カラス能々可考

### 挾物

流傳曰挾物ト云モノ、其始ハ詳ナラス草木ノ  
葉ニテモ花ニテモ或ハ疊紙具ノカラ其外何ニ  
テモ串ニ挾テ立タル物ハ皆挾物ナレト挾物ト  
ハカリ云時ハ方四寸ノ板ノ裏ニキサミメヲ付  
テ串ニ挾テ立ルヲ云ナリ則射御拾遺抄ニハサ  
ミ物ト云ハ何ニテモ串ニハサミテ射物ルヲ云也  
然レトモマツハ方四寸ノ杓板ヲ兩ノ端ヲキサ

ミテ射ヲ云也カナカケニヲシキ同前タトヒ又  
アタリタリトモワレテ落スシテ髮筋ホトモカ  
、リタラハハツレ成ルヘシ同串モハサミ物ノ  
内ノ串ニアタリタルハヨシ挾物ノ外ニアタリ  
タランハハツレ成ヘシト見ヘタリ又弓馬三冊  
ニハサミ物トハ惣名也木草ノ葉又ハ何花ニテ  
モアレ花貝ノカラ異番ハナ紙風情ノ物ヲ串ニテ  
ハサミテ立ハ挾物タルヘシ挾物ノ本ハ小笠懸  
ノ的ト可心得ト見ヘタリ此小笠懸ノ的トアル  
モ方四寸ノ板ノ事ニテ二様アリテ畧ナルヲ四

半ト云ナリ射御拾遺抄ニカンナカケヲシキト  
アルハ是也折敷ハ方八寸ニテ四<sup>ツ</sup>ワレハ方四寸  
ニナル是ヲ四半ト云則射御持長記ニ四半ト云  
ハウスキヲシキノフチヲ取テ四ニワリテ一ヲ  
立ルヲ四半ト云也ト見ヘタリ又四半ニモ大小  
アリ扇鏡ニ四半トハ大小ヲ云ハスコカクヲ四  
ニ切テ立ヲ云也ト見ヘタリ小角ト云ハ折敷ノ  
少シ細キニテ方六寸也夫レヲ四<sup>ツ</sup>ワレハ方三寸  
ニナリテ少シ細キ四半也又弓法私書ニ九半ト  
ハ夾物ヲ九<sup>ツ</sup>ニ切タルヲ九半ト申ト見ヘタリ此

挾物ト云ハ誤ニテ折敷ヲ 如此九ニキリタル  
ヲ九半ト云ナリサレハ挾物ニモ品類アルヲ知  
ヘシ

### 疊紙挾物

流傳曰古へ疊紙ト云ハ枚原ヲ横ニ二折リ夫ヲ  
又豎ニ二ニ折リ又豎ニ二折テ箴枚モ重テ懷中  
ニ持用シテ諸用ニ遣フ紙ニテ疊紙ト鼻紙トフ  
トコロ紙ト云ナリ是ヲ折直シ串ニ挾ミテ立テ  
射ルヲ疊紙ノ挾物トハ云ナシ則武雜記ニ疊紙  
ノト鼻紙トモ云也昔ハ五枚ハカリ常ニ持シ也

其内射手ノタトウ紙トテ必一アリ折テ紙ノハ  
シヲ切りソロユル物也枚原ヲタテサマニ四折  
又ヨコニ二折<sup>ツ</sup>四方ニキレバ大略ハサミ物ノ寸  
法ニナル自然主君御弓アソハサル、時タテサ  
セラルハ事有之其時ハキリメヲ前ノ下ヘナシ  
テ立候地ヨリ上クシノタケ六寸斗也此外我ハ  
ナカミニ用候又人ノ所望ノ時ノ用カレコレ五  
ハカリ用意候ツル折ヤウ紙数モ有之公方様へ  
モ進上候ソレハ引合ニテ候寸法折様有之ト見  
タリ可考其外射御持長記高忠聞書別記弓馬故

實弓法私書等ニ見タレ<sup>タカイ</sup>氏同流ノ説ナレハ少シ  
宛ノ差ハアレ<sup>タカイ</sup>氏鎖細ノ事サレハ畧之左ニハ其  
粗圖ヲ出シタリ

疊紙ヲ如此串ニ挾テ立ル也



扇射

流傳曰扇ヲ射タル事平家物語八嶋合戰ノ条ニ  
船ノ中ヨリ年ノヨハヒ十八九ハカリナル女房  
ノ柳色ノ五衣ニ紅ノハカマキタルカミナ紅ノ  
扇ノ日ノ出シタルヲ船ノセカイニハサミタテ  
中 判官味方ニ射ツヘキ仁ハタレカ有ト問給ハ  
手タレ共多候中ニ下野國ノ住民那須ノ太郎ス  
ケタカ、子ニ與一宗高コソ小兵テハ候ヘ凡手  
ハキイテ候ト申<sup>中</sup> 與一目ヲフサイテナムハマ  
ン大ホサツ別シテハ我國ノシンメイ日光ノコ  
ンケンウツノミヤナスノユセン大明神子カハ

クハアノ扇ノ真中射サセテタハセ給ヘ是ヲ射  
ソンスルモノナラハ弓切ヨリ自害シテ人ニ二  
タヒヲモテヲ向ヘカラス今一度本國ヘカヘサ  
ント思召サハ此矢ハツサセ給フナト心ノウチ  
ニキ子ンシテメヲミヒライタレハ風モスコシ  
吹ヨハツテアフキモ射ヨケニコソナリタリケ  
ン與一カフラヲ取テツカヒ能引テ兵トハナツ  
小兵トハ云フテフ十二ソク三フセ弓ハツヨシ  
カフラハ浦フ、ク程ニ長鳴シテアヤマタス扇  
ノカナメキハ一寸ハカリヲイテヒイフツトソ

射キツタルカフヲハウミニ入ケレハ太平記山

門攻ノ条ニサカミノ國ノ住人本間原文は馬孫四郎助氏

ト下綱ノ國ノ住人相馬四郎左衛門尉忠重ト二

人ナカラ是ヲハ少モ見ヌヨシニテ味方ノ兵ノ

二町ハカリヘタ、テケル向ノ尾ニ陣ヲ取テ居

タリケルニ向テ例ナラス敵共ノハタラキ候ハ

軍ノケハンスルヤランナラシニ一矢ツ、射テ

見候ハン何ニテモ的ニ立サセ給ヘト云ケレハ

コレアソハシ候ヘトテミナ紅ノ扇ニ月出シタ

ルヲ矢ニサシハサミテ遠的ハタテニテ立タリ

ケル本間ハ前ニ立相馬ハ後ニ立テ月ヲ射ハ天  
ノ恐レモ有又ヘシ兩方ノハツレヲ射ントスル  
ソトヤクノクシテ本間ハタト射レハ相馬モハ  
タト射ル矢ツホヤクソクニチカハス中ナル月  
ヲソノコシケルト見タリ古代ノ武士扇ヲ的ニ  
シテ射術ノ修行ヲ専務トシタルニハアラサル  
事ハ平家物語太平記ノ文章ニテ分明ニ知ヘシ  
臨時ニ草木ノ葉ニテモ花ニテモ有合タル物ヲ  
的ニシテ射ルモ同事ニテ有合ノ扇ヲ的ニ立タ  
ルニテ秘事習傳ナト、云々ハ古代ニハアラス

後世ニ及テ秘事習傳ト云事出來扇ヲ射ルホト  
夏容易カラス射御持長記ニ扇ヲ立事地ヨリ一  
尺六寸ニ串ヲシテ二三間ヒロケテ立也扇ノ紙  
ヲハ射又事也カナメヨリ手一束ノ内ヲ射事也  
雁股ニテ射ル本也又串モナクテカナメキハ二  
寸法へ入テ立也神頭ニテ射ニホ子ノ間へ入タ  
ル矢ハハツレナリホ子ニアタル矢ハアタリナ  
リ扇ヲ立事モ大ナス秘事也サルヨリテ無左右  
口傳有へカラスト見へタリ其外弓馬三冊ニ見  
タル所モ異ラス小笠原家ノ流風ニテ其法式作

法ヲ大造ニ取餽タルニテ甚六ヶ敷事ナレ凡決  
テ古ニハ式作法ノナキ事ヲ悟ヘシ

柳葉的

流傳曰太平記楠正行最斯ノ条ニ九國ノ住人須  
々木四郎トテ強弓ノ矢繼早三人張二十三束二  
百歩ニ柳ノ葉ヲ立テ百矢ヲ外サヌ程ノ射手ノ  
アリケルト見ヘタルハ須々木カ強弓ノ精射細  
中ヲ賞美シタル文章ナリ弓馬故實ニ立テ射ヌ  
物ノ事松ノ葉柳ノ葉桐ノ葉菊ノ葉花扇ウチワ  
中  
畧  
タレヌナリト見ヘタリ此等ノ物ヲ射マシキ

ト定メラレタルハ何故ニヤ彼ノ流風ナレハ包  
カクシタリ腮フニ熊柳ヲ鞭ニ用ユレハ武器ヲ  
大切ニスル心ニテ其木ノ種類ノ葉迄モ射サラ  
又事ヲ秘事トシタルニヤ能知ラン人ニ尋ヘシ

### 筈的

流傳曰筈ヲ的ニ立テ、射タル事跡古軍史物語  
等ニ見當ラス射御持長記ニカウカイヲ立ノ事  
アリアタリ所串ニ同シ串見ヘタリ又弓馬三冊  
ニハサミ物ニカウカイナト立テ射ヲト申サレ  
ハ時ニヨリテ射也我カヲタテ、人ニイサスヘ

カラストアリ座右書ユウニ弓馬三冊ノ此文ノ註ニ  
我カラ立テ人ニ射スヘカラストハ筭ハホソキ  
物ニテアタリカタシアタリカタキ物ヲ立ルハ  
射手 難義ヲ申カクル心ニテ無禮ナリト貞丈  
先生註セラレタリ大先生ノ説ナレト不聞未熟  
ニ射手ニ細キ中リカタキ物ヲ立テ射ヨト云ハ  
恥ヲ與ヘル道理ニ當リテ無禮ニモ成ヘキ莫モ  
アレト精射細中ノ射手ニ細キ物立テ所望スル  
ハ其精射ヲ賞美スルニテ無禮ト云ニハアラス  
又筭ヲ細キ中リカタキ物トスレハ萩ノ葉ナト

ハ猶細キモノナレト弓馬故實ニ萩ナトノ類ノ  
葉ノ餘長キヲハ先ヲ切テ本ヲ立ヘシトアルハ  
貞丈先生ハ見落サレシカ但ハ萩ノ葉ハ筭ヨリ  
大成モノト思ラレシカ合點參ラス思フニ筭ニ  
カキラス惣テノ武器類ハ射マシキ物ト小笠原  
家ニテモ定メラレタリ既ニ弓馬故實ニ立テ射  
マシキ物ノ事 中 畧 太刀刀道具又舟ノ楫ナトヲタ  
テ又ナリ弓馬三冊ニ鞭ヲ立テ射ル事ハナシト  
見ヘタルヲ以テモ考ヘシ同シ武具類ニテモ差  
別アリ甲冑ヲ射ルハ骨ノ強弱鈍利ヲ試ミ其鉄

味ヲ知テ可止程合ニ止ハ武士覺悟信實ヲ盡ニ  
テ別論ナレ凡其外ノ弓器太刀刀槍馬具ノ類ヲ  
射ハ其器ノ強弱ヲ試ニアラス細中ヲ試ル迄ニ  
テ實用ニアラス何器ニテ其實用悉々備タル武  
士ノ實ヲ無稽ニ射碎ハ本意ヲ失タルト云モノ  
ニテ甚タ惡ヘキ義也故ニ小笠原家ニテモ武器  
ヲ射ル度ハ制禁セラレタルニハアラン力與得  
思惟スヘキ事ナリ

### 下針射

遺稿曰下針ヲ射ルト云フ事参考保元物語

京師  
杉原

鎌倉本  
竝云 二爲朝ハ馬上歩立總テ空ヲ翔ル翼地ヲ

走ル獸サケ針ヲモハツスト云事ナシト見ヘタ  
リ爲朝ノ拔群ノ勇働精射ヲ譽タル文義ニテ古  
代ハ稀ナル事ヲ知ヘシ又源平盛衰記ニモ金剛  
左衛門ハ下針ヲモ射ル上手也ケレハ異名ニハ  
養由左衛門共云ト見ヘタリ是等ノ文義ニテモ  
考ヘシ

### 八的

遺稿曰此八的ト云モノ新シカルヘカラス参考

平治物語ヲ見ルニ保曆間記ヲ引テ建久九年冬  
大将殿朝 頼相模河橋供養ニ出テ還ラセ給ヒケル  
二八的力原ト云所ニテ亡サレシ源氏義廣義經  
行家己下人々現シテ頼朝ニ目ヲ見合タリトア  
リサレハ此号ノ地名モアレハ久敷ト知ルヘシ  
既ニ東鏡ニ建久元年八月十六日條ニ流鏑馬一  
兩人臨期シテ有障己及闕如干時景能申云去治美四  
年所與クシスル景親之河村三郎義秀爲内人景能預置之  
達弓馬之藝也斯時可被召出哉仰曰優神事早可  
召進二品召覽ス其矢之處矢十三束鏑八寸也仰曰

義秀依達弓矢有驕心與景親之条案先非今更奇  
恠也然者猶可射三流作物於有矢禮忽可行其咎  
者也義秀又施其藝始終敢無相達是三尺手挾八  
的等也觀者莫不感二品變鬱陶任感荷卜見タレ  
ハ八的卜云モノハ古ケレ凡其作法ハ絶テ小笠  
原家ノ書類ニモ不見猶ヲ今當ハ名サヘ知ル人  
稀ナリ

星

流傳曰今當四寸ヨリ以下ノ小キ的ヲ何ノ頃ヨ  
リカハ星卜呼ヒケン詳ナラス勿論古キ書籍等

ニハ不見當鬮的聞書ニチヒサキ的ヲ立テ射ル  
ヲ人毎ニ星ヲ立テナト、申也星トハ申マシキ  
事也唯小的ニテ有ヘシト見ヘタリ此聞書ノ記  
者ハ詳ニ知レス座右書ニ鬮的聞書記者不知小  
笠原備前守持長法名 心源同備前守持清法名 大中同備前  
守正清同美濃守政廣同形部少輔之清同兵部少  
輔元長等ノ説ヲ集タリト記サレタリ依而小笠  
原系圖ヲ見ルニ持長應永宝徳康持清宝徳寛正  
正清文正文明ト朱引シテ政廣年第ト見タリ元  
長明應文龜之清祐方日之清ト云人ハ不見元清

リナ等ハ杖系圖也持長ト政清ノ年曆ノ違タガイヲ計ル  
ニ八十年余リノ春秋ニテ足利五代義教將軍六代  
代ヒ義勝將軍七代義政將軍ノ頃ニ當レリ此頃小  
笠原家ニテハ星ト云名禰ハ不用トモ世間ニハ  
早ヤ星ト云俗禰モアリタレハ新シカラサン夏  
ヲ知ヘシ

### 竹鹿的土

流傳曰草鹿ト云モノ下ニ評スル如ク東鑑源平  
盛衰記等ニ見タリ又塚ト云モノモ倭名抄ニ見  
タレ氏草鹿ノ的土ト云モノハ大ニ古クハ不見

當太平記ニ馬上ヨリノピアカリ見ケレハ相隔  
タル事草鹿ノ的土許ニ成ニケルト見ヘタレハ  
此頃竹鹿ノ的山ト云モノ有タル事ヲ知ヘシ貞  
丈先生武器考證ニ的山ニハアラス的矢間ノ書  
違ナルヘシト記サレタレト是ハ貞丈先生ノ好  
事ト云モノ也相隔タル事草鹿ノ的アツチ山許ニ成ケ  
ルト見テモ草鹿ヲ射ル南土ノ間数ホトニ近ク  
ナリタルト云又草鹿ノ的矢間ト強テヨミテ  
モ草鹿ヲ射ル間数ノ又ニテ其意味ハ異ナルヘ  
カラス的山ノ二字ヲアツチトヨミクセアレハ

矢張アツリトヨムカ易ラカナリ則同書ニ草鹿  
ノアツチ長ニナカリケルト假名書ニシタル所  
モアレハ的山ヲ的矢間トヨムハ好事ノ説ナリ  
用ヘカラス

### 遠的場

流傳曰遠的ト云ハ大的ノ叟ニテ遠的場ハ大的  
ヲ射ル場所ヲ云ナリ前章ニモ出タル如ク大的  
ト云名ハ小笠原家ノ書類ニ所見少カラスト云  
氏遠的ト云名ハ小笠原家ノ書類ニ不見當軍記  
物語等ニハ猶ヲ見ヘス太平記山門攻ノ条二本

間ト相馬ト二人ナカラ是ヲハ少モ見ヌヨシニ  
テミカタノ兵ノ二町ハカリヘタヽリケル向ノ  
尾ニ陣ヲ取テ居タリケルニ向テ例ナラス敵共  
ノハタラキ候ハ軍ノケハンスルヤランナラシ  
ニ一矢ツヽ射ヲ見候ハン何ニテモ的ニ立サセ  
給ヘトイヒケレハコレアソハシ候ヘトテ皆紅  
ノ扇二月出タルヲ矢ニ挾テ遠的場タテニソ立  
タリケルトアルハ大的場ノ事ニハアラス混ス  
ヘカラス其間数二町モヘタテ扇ヲ立テタルハ  
殊ノ外ノ遠長ナレハ遠的場トハ記シタリ近キ

世ノ大的場ノ間数ハ三十一杖ナレハ其間数ニ  
相違アルヲ以テ大的場ノ事ニアラサランヲ分  
明ニ知ヘシサレハ遠的場ハ一向ニ近キ世ノ俗  
禰ナリ猶委シクハ常射之卷ニ出タリ往見スヘ  
シ