

射術溫故之卷 六

一貫傳射術温故之卷六

房之部

鞞

遺稿曰由岐ト云物ハ倭國ニ矢室ノ見ヘタル其

元始ナリ則古事紀撰者前ニ天照大神畧曾毗良ソヒラ

迹者負オヒチノリ千入之鞞訓入云能理下效比良迹者附五ケ

百入之鞞一貫曰千入五百入之鞞トハ千箭五百

限モナキヲヲ称ト見ヘタリ又日本紀撰者前ニ出ス神

代ノ卷ニ背負ヒ千箭之鞞千箭此云與五百入之鞞

シタル赴意ナリ

知能梨

ニ

又天孫降り給フ時天忍日命天穗津大來目ヲ師

ニテ背ニ天盤鞞負一貫云天ハ尊称盤鞞トハ盤石

詞称スルナリ又神武紀ニ長髓彦郎取饒速日命之天羽

々矢一隻及歩鞞以奉示ミセタテマツル天皇又推古天皇十一年

十一月紀ニ是月皇太子請干天皇以作大楯及鞞

由鞞此云岐又孝德紀ニ輕皇子不得固辞升壇即位干スルヲテタカミクラニアマツヒツキシ

時大伴長徳ナカトコトノ連帶金鞞立於壇右犬上健部君字ハ馬ムラオヒテコカ子ノユキヲツ

帶金鞞立於壇左ト見ヘタレバ由岐ト云モノニ

モ異品アル事ヲ知ヘシサレトモ大右征戰ニ用

ヘタル所ノ鞞ノ制ハ詳ナラス今當ニ其制ノ遺

一貫曰日本記ニ見ヘシ金  
鞞ハイカナル制ニヤ後三年  
合戦ノ画ニ車引兩ノ直垂  
ヲ着シ行騰ヲ帶キ  
騎馬ナル者馬牛ノ  
腰ニ今當ニ云ヘル立  
矢籠トモ云ヘキ物ノ  
形ニ似タル物ヲ著タ  
リ後ニテ見タル処ナ  
レハ此物ノ全躰ハ知  
ヘキ様モナシ彩色ハ  
金泥ナリ愚按ニ是  
等ノ物彼金鞞ナト  
言ヘキ物ニヤ猶尋ヘシ

テ見ヘタル所ハ神寶ノ鞞ト云モノニテ征戦ノ

器ニアラス則延喜式大神宮神寶條曰姫鞞二十

四枚長各二尺四寸上廣六寸下廣四寸五分矢刺口

著緒四處竝用紫革長各二尺廣箭四百八十隻以

羽作蒲鞞二十枚長各二尺上廣四寸五分下廣四

裏著緒四處竝用紫革箭一千隻以鳥羽革鞞二十

四枚長各一寸八分以調布粘之塗黑漆著緒竝用紫

革長各二尺箭七百六十八隻以鷲羽トアリ又軍

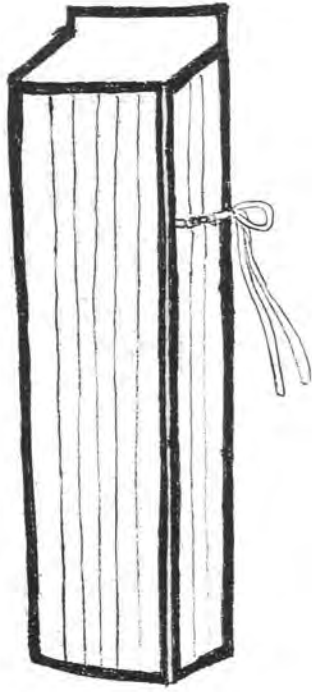
器考圖式ニ大神宮御神寶ノ鞞ト云モノハ圖三

品又大和國大安寺藏神功皇后ノ鞞ノ圖一品見

ヘタリ其圖左ニ模写スサレハ右ニ出タル所ノ  
鞞ハ神物ナレハ其制實用ニアラハ觀美ノミヲ  
專ラニ作りタル物ナレトモ此神寶ノ鞞以テ大  
右戰鬥ニ帶タル鞞ノ制ヲ粗シ察スヘシ又野史  
ニ鞞ノ字ヲ空穗ニ用ヘタレト後世ノ誤ナリ鞞  
ト空穗ハ大ニ異リテ別物ナレハ必シモ文字ニ  
ナツミ誤ヘカラス

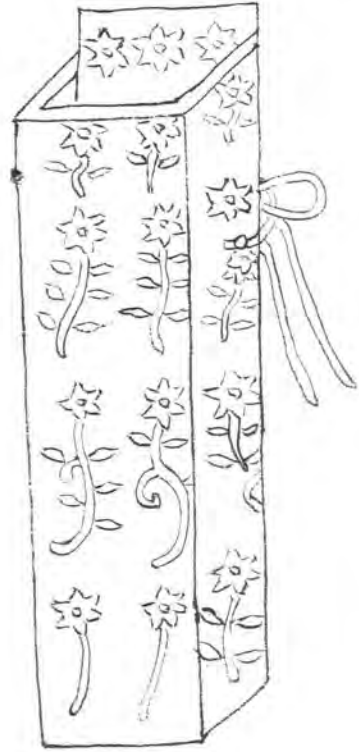
軍器考圖式ニ出タル鞞ノ圖四品

蒲  
鞆



錦  
鞆

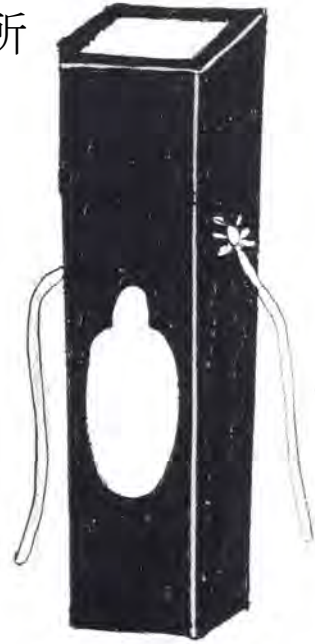
姫  
鞆



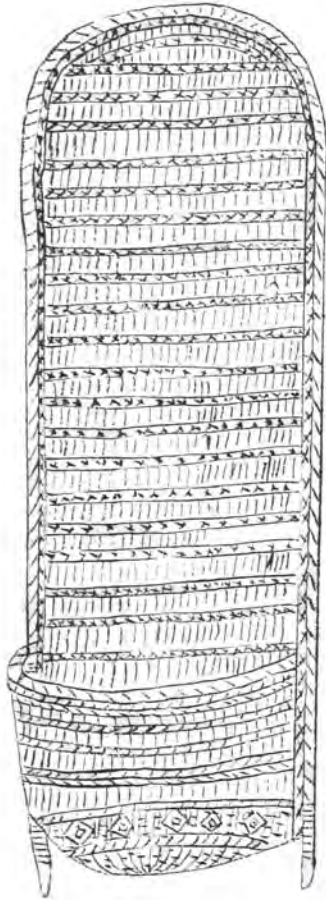
革鞆

大和國大安寺二蔵スル所

神功皇后御鞆圖



經蒲柳四十五條  
緯二十四所編



右ニ頭タル四品ノ圖ハ神寶ノ鞞ナレトモ其大  
槩ヲ辨知ヘシ

胡籙

遺稿曰胡籙ト云モノハ見ヘタルハ日本紀雄略  
帝ノ紀ニ征新羅將軍吉備臣尾代ヲシロ行テ至吉備國過ヨギレリ  
家後ニ所率タルヒキヒ五百蝦夷等聞テ天皇崩玉フトテ乃相謂ヒ之曰領制スヘラサメ玉フ  
吾國カ天皇既崩ニマシタ時不可失也乃相聚イハミ結テ侵寇ヲカシメテ傍郡ホトリ於  
是尾代レ從家來會テ蝦夷於娑婆サバ水門ミナト合戰ヲ而射ル蝦夷  
等ヲ或踊リ或伏ハ能避サル脱箭ヲ終不可射ラ是以尾代コミツルウチメ空彈弓  
弦於海濱ハマハタノホトリ上射死踊伏者シ二隊ノフタムラフタ二囊ヤナクヒ之箭既盡即喚ニ



船人<sup>ヲコフ</sup>索<sup>レ</sup>箭<sup>ヲ</sup>船人<sup>テ</sup>恐<sup>ス</sup>而自退<sup>ス</sup>トアリ又延喜式ニ造胡

籛<sup>レ</sup>一口料<sup>ヲ</sup>黒葛<sup>ヲ</sup>一斤漆三勺絲一分緒料鹿草<sup>長四尺廣</sup>

寸<sup>五</sup>ト見ヘタリサレハ其大二古キ事ヲ知ヘシ倭

名抄ニ周禮注箛<sup>音服和名</sup>盛<sup>レ</sup>矢器也唐令用胡籛<sup>二</sup>

二字<sup>一</sup>唐韻云箛<sup>胡鹿</sup>箭質也ト見ヘタレハ古ヘ

ハ箛ノ字ヲ夜奈久比トヨミタリイツ頃ヨリカ

ハ詳ナラスト云トモ今ノ世ニハ箛<sup>フ</sup>ノ字ハ恵比

良ト訓ミ夜奈久比ニハ胡<sup>コ</sup>籛<sup>コ</sup>ノ二字ヲ用ヘタリ

元來夜奈久比ト恵比良ハ其用一物ニシテ夜奈

久比ト<sup>ヤナクヒハ</sup> 恵比良<sup>エヒラハ</sup>ノ二名アリ

古名ナリ

新名ナリ

テ其形モ一樣ナラストイエトモ後世ニ及テ壺

胡籛平胡籛

一貫云壺平ノ二品モ新カラス江次  
第二此物ノ一見ヘタリ江次第ハ江

家国房ノ作ナリ右ニ  
品猶委シクハ下ニ出ノ二ツヲ以テ夜奈久比ト

惠比良ノ分ヲスルナリ野史ニ多ハ今ノ世ニ云

惠比良ヲ夜奈久比トモ記シタリ或ハ参考太平

記藤房出立ノ条ニ其後大地ハ卷纓ノ老懸ニ赤

裏ノ表ノ袴靴ノ沓ハイテ蒔繪ノ平鞞太刀ヲ佩

アマノ面ノ羽附タル平胡籛ノ箠トアリ此平胡

籛ノ箠トアルニテ一物二名アル亘ヲ分明ニ知

ヘシ但シ平胡籛ト云物ハ征戦ノ矢室ニハ有ヘ

カラス平胡籙ノ条ト互見スヘシ

平胡籙

遺稿<sup>カウ</sup>曰平胡籙ト云モノハ征戦ノ具ニハアラス

儀式ニ用ル器ニテ其制モ一樣ナラストイヘト

木地螺鈿<sup>用<sub>之</sub>行<sub>幸</sub>曰</sup>或ハ蒔繪<sup>例<sub>幣</sub>行<sub>幸</sub></sup>又蒔繪螺鈿

ハ通用ナリ矢ハ黒漆ナトニテ細ヲ可トス筈ハ

水精羽ハ切生樺ハ紅梅ノ壇紙若ハ白紙ニテモ

卷ナリ矢尻ハ金銅上差ハ水精ノ鏑ヲ打金銅ノ

厂膜ナリ露ハ水精或ハ瑠璃ナトヲ用ユ間塞薄

様尋常ノ妻紅大躰ハ白色ノ紙若ハ壇紙表帯ハ

或ハ丸緒氏 公卿蘓芳綏次將蘓芳青相交也但シ落矢

ノ大事九緒ノ傳ナトアレ氏此等ノ故實廢リ分

明ニ辨ヘタル人マレナリ既ニ鎌倉殿ノ項サヘ

定カナラサリシニヤ東鑑ニ近衛司相交平胡籙

差様九緒付様不分明之處三浦介預囚人武籙小

次郎資頼彼矢事得古實之由發言ト見ヘタリ猶

今ノ世ニハ詳ナラスクノ下畧トモニ對スルノ

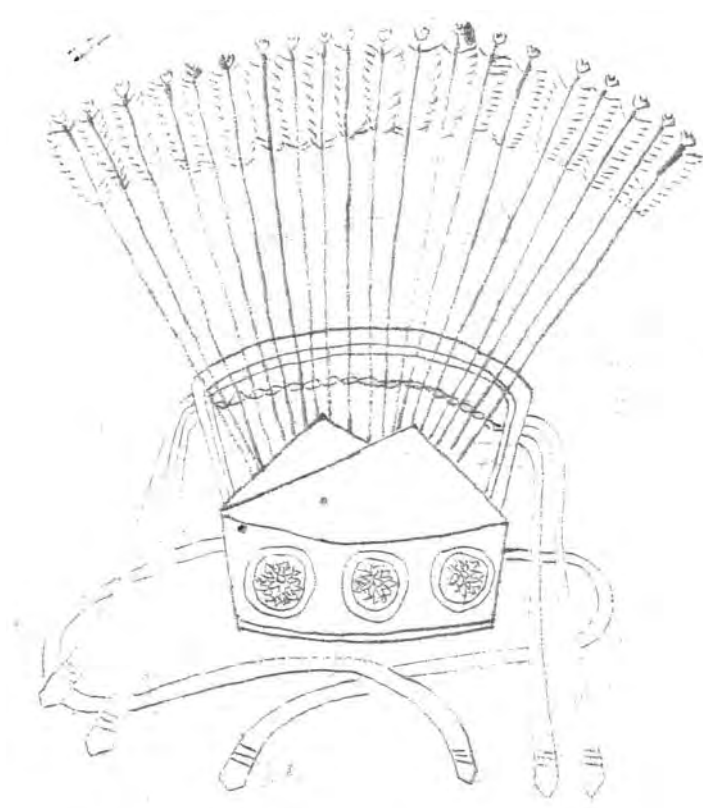
義ナ  
リ

一貫曰平胡籙ノ平ハヒラ  
クノ下畧トモニ對スルノ

異本軍器考平胡箏之圖



平胡籥ニ箭榻シタル圖



## 壺胡籙

遺稿曰壺胡籙

此壺胡籙ノ壺ハツ  
ホムノ下畧ナリ

ト云物モ一樣

塗ニシ或ハ蒔繪或ハ螺鈿ニスル矢ノ制篋黒漆  
箬ハ水精羽ハ切生ナトヲ用ユ是ハ讓位節會等  
警固ノ時公卿以下負フ公卿ハ蒔繪或ハ螺鈿非  
參議ノ次將ハ木地螺鈿也但シ壺平ノ胡籙二物  
凡ニ儀式ニ用ヒラル、事ニテ武士ノ鑿テ是ト  
スヘキ物ニハ非ス素ヨリ戰鬥ニ專ラ用ヒタル  
例シ所見ナシ乍去後三年物語ノ画ニ壺胡籙ト

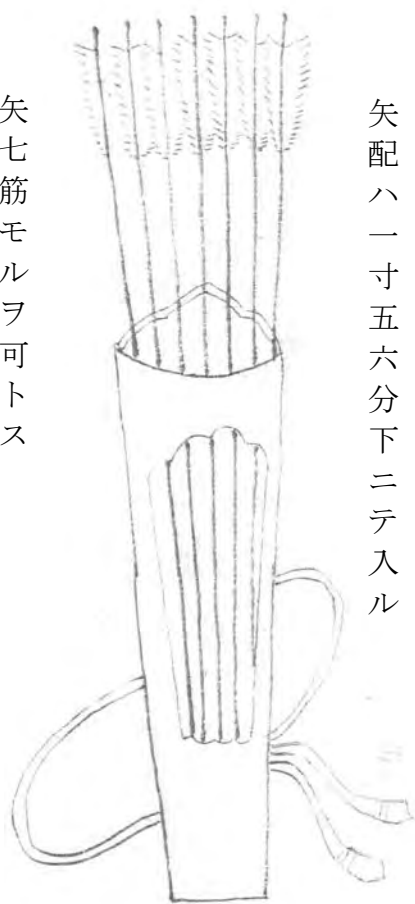
云へキ器ヲ付タル武者アリ元來上古ニハ其用  
ル人ニヨリテ事ナレリ其器物ニテ或ハ武備ノ  
具或ハ威儀ノ具ト分テルニテハ有へカラス後  
世ハ右様ノ如ク莊觀ノミ專ラトシテ其實ヲツ  
クサ、ヒハ父武ノ儀大ニワカテルトハ見ヘタ  
リ能々考テ只武夫ハ武事ヲ存スヘキモノナリ  
必義飾ノ器ニヲカサル、夏ナカレ



壺胡籙ノ圖



矢盛タル圖



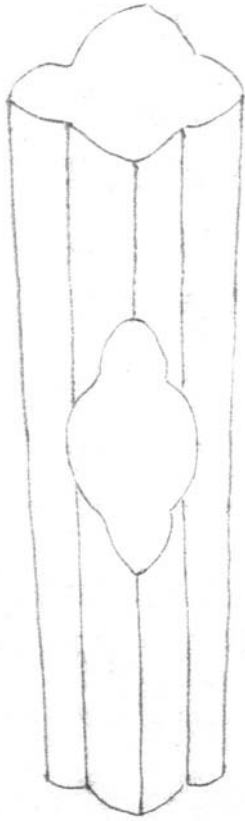
矢七筋モルヲ可トス

矢配ハ一寸五六分下ニテ入ル

菱胡籙

遺稿曰ヒシ夜奈久比ト云モノハ壺ヤナクヒノ  
一種ニテ其形菱ニナリタレハ斯ハ云ナリ此物  
古クハ不見當異本軍噐考ニ菱夜奈久比ノ圖出  
タリ其圖左ニ模写ス

菱胡籙



箎

遺稿曰前章夜奈久比ヲ評シタル條ニ如述倭名抄ニハ箎ノ字ヲ夜奈久比トヨマセタリ何ノ頃ヨリカハ詳ナラスト云凡箎ノ字ヲ恵比良ト讀胡箎ノ二字ヲ夜奈久比ト讀分テ其形モ大二取分タレト元來ハ同物ニシテ新古ノ二名ナレハ箎ノ起源ハ則胡箎ノ起源ト知ルヘシ又此古ヘ胡箎ト云モノニ恵比良ト云名穰ヲ施タルハ狩胡箎ト云モノ形蚕ノ蠶ヲ作ラスルエヒラト云物ニ似タレハ斯ハ呼ケン倭名抄ニ蠶繇具云蠶

簿兼名花云簿

音簿和名  
衣比良

一名笛

音曲

養蠶器施於其

上令作蠶者也ト見ヘタリ又夫木抄正三位知家

卿ノ詠ニ

ワキモコガユヤノエヒラノカスオホミアマ

タシメツルソノ、クハ、ラ

右ノ詠ニモエヒラ見ヘタレハ蚕婦ノユカイシ

テマユヲツクラシムル事新カラスサレハ此藁

ヲ以テ作タルエヒラ一貫云エヒラハ今ノ世ニ  
モ田舎ニテ真武志ノテ藁

ヲ以テ結作  
タル物ナリト云物ニ狩箠ノ形能似タレハ狩箠

ノ事ヲ恵比良夜奈久比ト呼タレトイツシカ夜

奈久比ノ四字ヲ畧シテ恵比良ト而已云タル狩  
胡籥ノ名目孰レノ夜奈久比ニモ移リ此物ノ本  
名ノ様ニナリタリ既ニ源平盛衰記ニハ蚕籥籥ハ玉篇ニカイコ氏籥ハ玉篇ニエ  
ヲカフカゴトアリ笛ヒラナリト有書テ恵比  
良ト讀セタリ如此夜奈久比ト云名目廢リ其形  
ニモ異種アレハイツトナク彼ヲ恵比良是ヲ夜  
奈久比ト其形モ大ニ取分テ近キ世ハ別物トナ  
リ夜奈久比ト云古名ノ殘リタルハ漸々壺胡籥  
平胡籥ノ二品ニ止リテ大ニ美飾莊觀ノ器トナ  
リ武士ノ征戰ニハ今世箠ト云モノヲ必用スル

夏ニナリタリ又武林原始日夏繁高ニ恵比良ハ  
背ソヒラノ轉語ナルヘシト記タリ是ハ箠ヲ背ニスル  
ノ故ヲ以テ此訓義ヲ附會シタルニテ難信用シ

### 逆類箠

遺稿曰此箠ハ猪ノ毛皮或ハ熊ノ毛皮ナトヲ以  
テ包ミ弦ハ鍛鉄ニテ制シ上ヲ鎊藤ナトニテ卷  
結テ漆塗或ハ金箔ニテタヒルナリ矢賦ノ校ハ  
竹ノ身皮ノサカヘニテ作足ハ象牙或ハ鹿角ニ  
テスルナリ又紋所ナト出スニモ象牙鹿角ヲ可  
トス又矢束今世矢ヲ不用弦ノ肩ニ木ニテ矢賦

ヲ作付指箠貞丈先生ノ逆類ニシタルモアリ則

義經記ニ吉野山合戦ノ条ニ其タケ六尺斗ナル

法師ノキハメテ色黒カリケルカ装束モマツ黒

ニソシタリケル中畧サカツラエヒラ矢クハリ

尋常ニ塗篋ニ黒羽ヲ以テハキタル矢ノフトサ

笛竹ナトノヤウナル鉄卷ヨリカミ十四束ニタ

フクトキリタルヲツミサシニサシテカシラ高

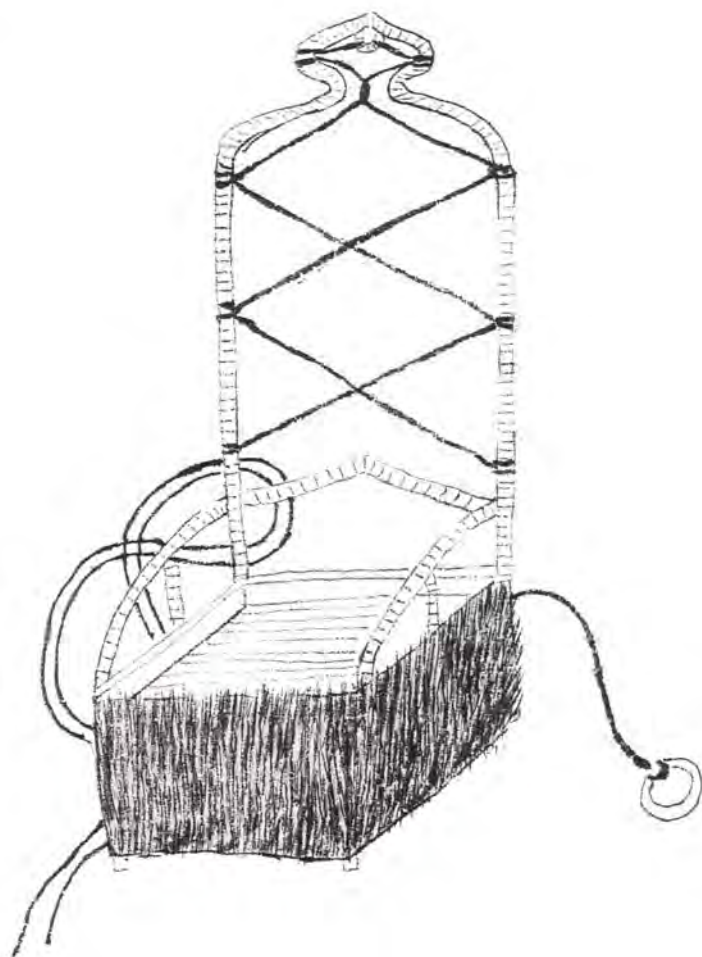
ニヲヒナシト見ヘタリ又毛皮ニテ包マスシテ

滑皮ヲ以テ包タルヲ今俗逆類ト云凡當ヘカラ

ス是ハ逆類ヲ真似テ作タル物ナレ凡實ハ革包

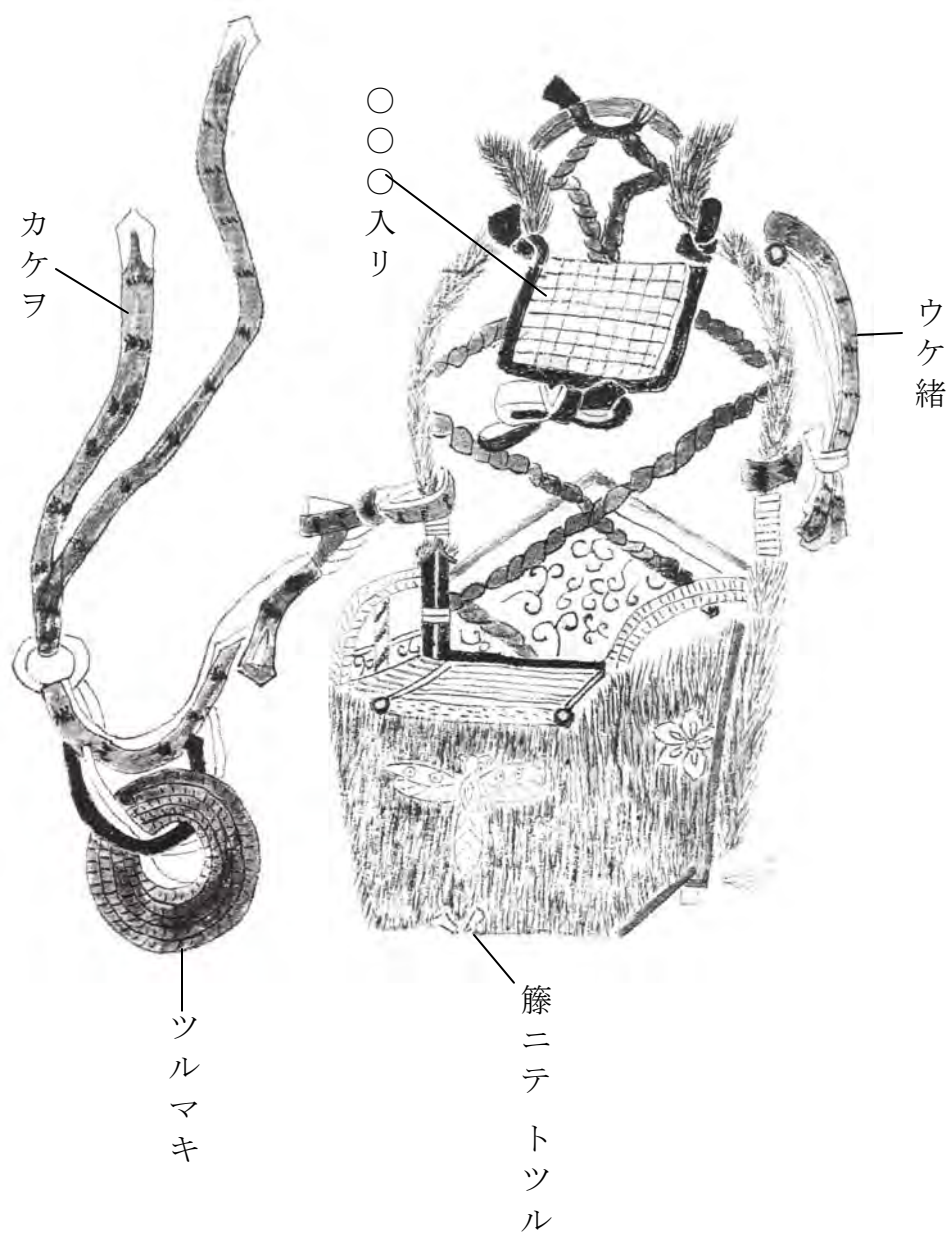
ミ箆ト云モノト知ヘシ

逆類箆圖





伊勢家ノ逆頼籠

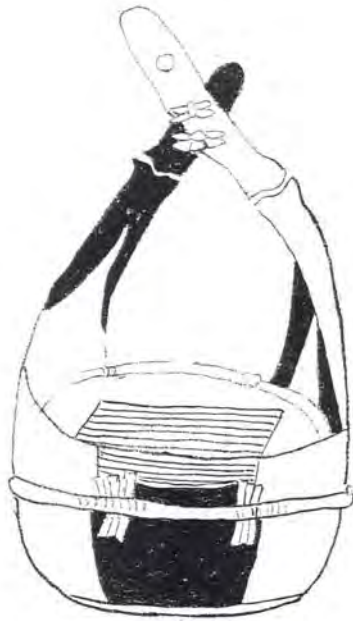


竹恵比良

遺稿曰此物ハ中ヲ輕キ木ニテ作り兩脇ニ竹ヲ  
曲ケテ仕立ル惣躰取合ノ固リハ籐ニテ卷閉ヘ  
シ矢賦ノ校ハ竹ニテスル此籐ハ狩場ナトヘ可  
用物也既而曾我物語大見矢幡カ伊藤ヲ子ラヒ  
シ条ニ爰ニ祐經カ二人ノ郎等大見矢幡ハ是ヲ  
聞キカヤウノ所コソヨキ便義ナレイサヤ我等  
タヨリヲ子ラハント各柿ノ直垂ニ鹿矢サケタ  
ル竹籐取テ竹白木ノ弓ノ射ヨケナルヲウチカ  
タケト記セリ即鹿籠ト云ハ野矢ニテ是ヲ盛ヘ

キ恵比良ナレハ質素ノ器ト知ヌヘシ又戰場  
用テモ可ナルヘケン但シ其作レ様心得有ヘ  
シ

竹恵比良之圖



狩箴

遺稿云狩箴

狩胡籙  
鹿胡籙

ハ惣躰ヲ輕キ木ニテ作縁

リニ鹿角或ハ象牙ニテ取ル前章ニ述ル如ク此

物彼蚕ノ蠶作ラスルエヒラト云物ニ似タレハ

エヒラヤナクヒト呼タルヲ下畧シテエヒラト

ノミ呼シナリ是モ專ラ獵狩ノ器ナリ一名夜奈

久比トモ云シナリ則明月記建仁二年十一月九

日ノ條ニ其夜ノ矢火ニ弓箭ヲ帶スル事頗ル右

儀ニ似タリ帶之輩野矢タルヘケレ忽其物ナキ

ニヨリテ狩胡籙ヲ帶ト見タレハ狩胡籙ト云物

ノ新シカラサン事ヲ知ヘシ

狩籠



## 古代箬

遺稿曰世ニ古代箬ト云モノアリ逸見家ノ弓書  
ニモ古代箬ノ圖出タリ其形ヲ以テ見レハイカ  
ニモ今當花飾ヲ專ラトシタル物ニ對シタラン  
ニハ古恵比良トモ云ヘキニヤサレト其本據ト  
スヘキ出所ナクテハ正シク古代ノ物トモシカ  
タシ能々考ヘシ

古代箠之圖



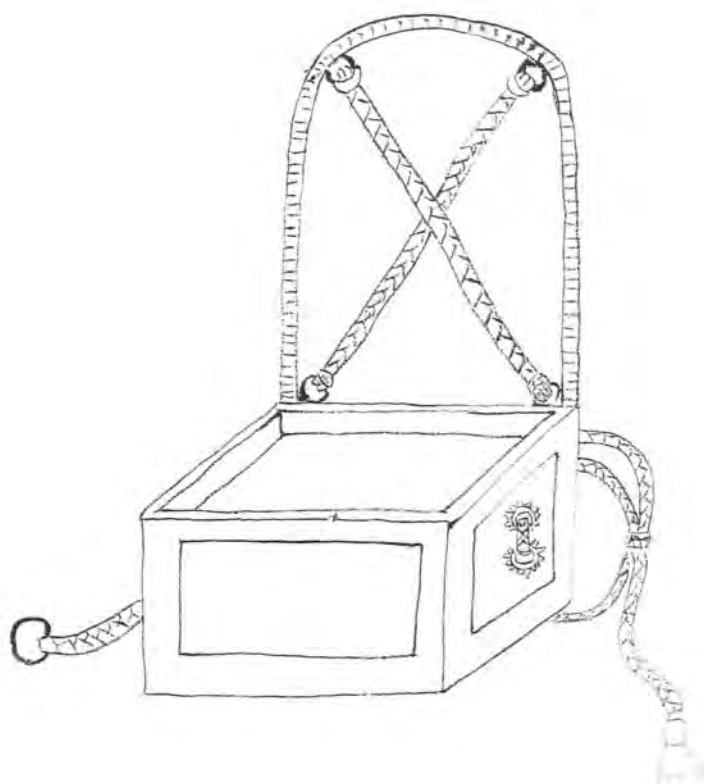
蝟頭箠

遺稿曰蝟頭箠ト云物ハ弦ノ形ヲ頭圓カニ作り  
其形タコノ頭ニ似タレハ斯ハ云ナリ逸見ノ弓

書ナトニハ是ハ法師武者ノ負フ箠ナリ俗人ハ  
必シモ負フ事有ヘカラスト記也リ但シ源平盛  
衰記太平記ナトニ法師武者多ケレトモ此箠負  
ヒタリト云事所見セス恐ラクハ後世禮家者流  
ノ定メナランカマ、此等ノ好事 類世ニハ少  
カラス考ヘシ



蛸頭箆之圖

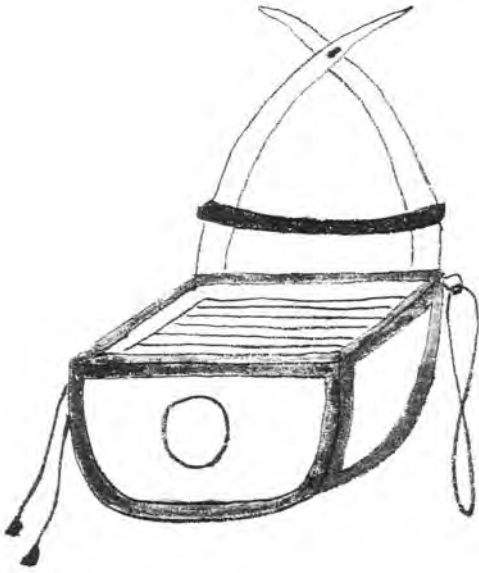


筑紫箆

遺稿曰ツクシ箆ト云モノ古軍吏古物語等二不

見當世ニハ古代ノ物ナリト云ヘ凡其證據ナケ  
レハ信カタシサレトモ其形彼ノ蚕器ノ恵比良  
ヨリ移リ名付タル狩籠ニ彷彿タリ巧飾シタル  
物ニモアラサレハ一向新シカルヘカラスヤ猶  
尋ヘシ

筑紫籠圖



# 葛箆

流稿曰葛箆ト云物ハ後照念院殿装束抄

関白冬平公ノ

記也延慶ノ頃ノ人也延慶元年ヨリ  
天保十二年迄五百三十四年ノ春秋二小隨身胡

籙𤑔仰云如小隨身用逆顔𤑔歟可用葛ト見へ

タリ此葛トアルハ葛箆ノ𤑔ニテ箆ノ字ヲ畧

テ葛トノミ記サレタルナリ則逆顔箆ヲ逆顔ト

斗アルモ同義ナリサレハ葛箆ノ新シカラサラ

ン事ヲ知ヘシ又延喜式主税寮ニ造胡籙一口料

黒葛一斤漆三勺絲一分緒料鹿革一條長四尺  
廣五寸ト

見ヘタルモ葛箆ヲ作ル料ナランカ既ニ安齋先

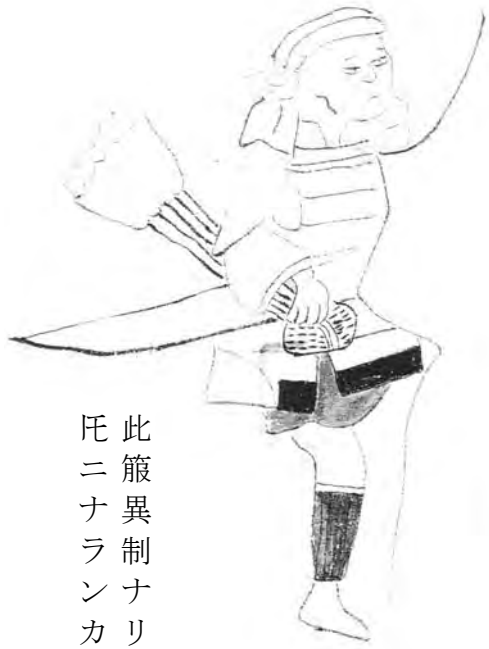
生ノ春草ニ延喜式ノ此条ヲ引テ考ルニ葛籬ハ  
小黒葛ニテ組漆ニテヌリ革ノ緒ヲ付タル物也  
黒葛ハツヽラト云草カツラ也桓ナト結フニ繩  
ノカワリニ用ル物也ツヽラフシトモシウシ氏  
云田舎ニテハカフトツヽラト云也ト説レタリ  
又十界画ニモ紀者下ニ出ス異製ノ籬負タル法師武者  
見ヘタリ其籬貞丈先生ノ説ニ彷彿タル所アレ  
ハ便見ノタメ其圖左ニ顕ス彼レ是レ合セ考ル  
ニ貞丈先生ノ説得タリロスベシ又軍器考玉箒

尾張國臣松岡牡鹿  
補謹撰寛政ノ頃人ニ尾張國年魚市郡八劔神社

神寶狩胡籙ト云モノ、圖ヲ出シタリ此籙モ葛  
ヲ以テ卷立タルモノナレハ葛籙ニモ異制アル  
事ヲ知ヘシ左ニ其圖ヲ出ス

十界画ニ見ヘタル圖

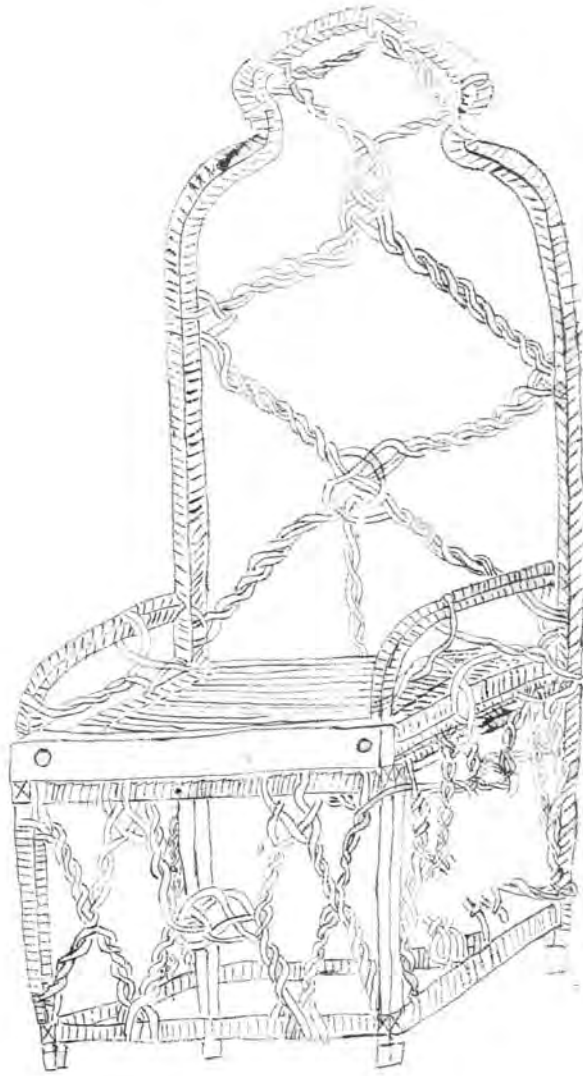
此所武者陰ニテ不見



此籙異制ナリ被葛籙  
氏ニナランカ可考

軍器考玉箒ニ出タル圖

圖ハ祐方曰元本ノ圖  
ハ大成畧氏シテ  
ス元本合見ヘシ



卷タル上ヲ黒クヌリタルヲ又赤ニ漆シヲヌリ  
ラレハ内ノ方ニクロキ処多シトアリ

## 花籠

流傳曰此籠ハ所々ニ梅ノ花ヲ付テ梶原源太負  
タル所ノ花籠ノ制也ト云ヘリ則武用辨畧ニ花  
アルヲ花籠ト呼此形ヲ角籠ト云傳ト見ヘタリ  
此等ノ妄想世ニハ少カラス源太力負タル花籠  
ト云モノハ梅ノ花ヲ作付タルニハアルヘカス  
則源平盛衰記ニ梶原ハ心ノ剛モ人ニ勝レ数奇  
タル道モ優也ケリ咲乱タル梅カ枝ヲ蝨簿ニ副  
テツ指タリケル蒐レハ花ハ散ケレ共匂ハ袖ニ  
ソ殘リケル

吹風ニ何イトヒケン梅ノ花散タル時ソ香<sup>カ</sup>ハ  
マサリケル

ト云言マテモ思出ケレハ平家ノ公達ハ花籠ト  
テ優也ヤサシ、ト口々ニソ感シケル平家物語  
長門本ニ梶原源太カ、ル時ハ旗ヲサ、ケ母衣  
ヲカケヒク時ハ旗ヲマキトコヲヌキ度々入カ  
ヘク戦ケリ武勇道ユ、シク見ヘケル中ニヤサ  
シキ事ハ片岡ナル梅ノマタサカリナル一枝折  
テエヒラニサシクシテ敵ノ中ヘカケ入テ戦時  
モ引時モ梅ハ風ニ吹レテサト散ケレハ敵モミ



カタモ是ヲシテカンシケルト見ヘタリサレハ  
花籠ト云モノ梅ノ花ヲ作り付タルモノニハア  
ラサラン事ヲ分明ニ知ヘシ源太力籠ニ咲乱タ  
ル梅枝ヲ指タルハ實用アレテ指タルニハアラ  
ス源太ハミヤヒ心ナレハ差シタルナリ又太平  
記ニ偏ニ敵ニ紛レモセス梶原彈  
正思也懸入テハ戰ノ  
七八度迄馬煙ヲ立テ戰ケルカ藤田小次郎ト猪  
俣彈正左衛門ト二騎ニ被取籠討レニケリ後ニ  
アハレ剛ノ者ヤ雜ト云者ヤラン名字ヲ知ハヤ  
トテ是ヲ見ルニ梅花ヲ一枝折テ籠ノ上ニ差タ

リ扱ハ元暦ノ古一ノ谷ノ合戦ニ二度ノ懸シテ  
名ヲ掲シ梶原平三景時カ其未ニテソ有ラント  
名ノリテ名ヲソ被知ケルト見ヘタリ此弾正モ  
實用アリテ梅ヲ箴ニサシタルニハアルヘカラ  
ス梶原カ末葉ナレハ源太カ勇猛ヲ思出シテサ  
ノ實用ヲ失フヘカラス

### 矢把

遺稿曰今當ノ矢把ト云物ハ矢搦緒ス外ニ別緒  
ヲ以テ或ハ菱ノ緒ノ餘ヲ弦金ノ本ヨリ左右ニ

附分テ矢搦シタル惣ノ矢ノ正面ニ菱ニモシリ  
テハ取違又菱ニモシリテハ取違シテ箆首ニ結  
置ナリ或ハ矢搦シテ惣ノ矢ノ本矧ノ際ヨリ少  
計下ニ一束ニ結置矢把モアリ又箆ノ肩ニ革ノ  
平紉ニ以テスルモアリ或ハ弦金ノ真中ニ組緒  
ヲ附テスル矢把モアリ是等ハ皆矢搦ノ仕様甚  
煩シク入組タル力故ニ矢把ヲハ別段ニ設ルナ  
リ古代矢把ト云ハ入組タル事ナク喩ヘハ芝薪  
類ヲタハヌルモ如ク只一束ニ結フナレハ矢把  
トハ云也即源平盛衰記義経記杯ニ矢タハ子解

テ散々ニ射ル矢タハ子解弓張立弓押張矢タハ  
子解テオシクツロケ或ハ楯ヲ並突士卒ハ矢束  
ヲクロケ弓取直シ矢束ヲ解ク杯ト見ヘタル是  
ナリ今ノ當世箴ト云物ニ作ス所ノ矢把ヲ何程  
ニ解タリ凡少モ矢ノクツロヒテ自在ニ成事ハ  
アルマシ是ハ矢擲ト矢把ト別物ニテ矢擲ハ至  
入組タル糸取ナレハナリ此カラムト云ニテモ  
其趣ヲ知ヌヘシ勿論古画ノ類ニ矢擲ト矢把ト  
別々ナラントオホシキハ見ヘス又矢擲ヲ解テ  
モクツロケテモ書シ古軍記不見當彼ノ矢把ヲ

解ク事ハ其場其時ノ有事ナリ矢把ヲ解ケハ矢  
ハ不殘サラクト押乱サル、也是古代搦ノ矢搦  
ノ一事也今當入組タル糸取ヲシテ矢搦ト称ス  
ル故ニサマクノ好事ナル名目ヲ称號シテ傳授  
トハスル也

### 箆上帶

流傳曰箆ヲ負フハ掛緒請緒ニテ負タル物ナレ  
氏掛緒請緒ノミニテハ固リ惡ク故ニ上帶ト云  
モノヲ以テ箆ヲ右ノ脇腰ニ緒ヒ固メタリナリ  
則布衣記伏見院永仁三年此面齋越前守等二十  
一人參連着シテ定書也ト貞丈先生ノ

也説ニ調度掛ノ夏立烏帽子ニ萌木色走水干上下

同色括ヲ上ケ刀ヲサス尻籠ヲ負ヒ弓ヲ持尻籠

ハ掛緒ヲ左ノ肩ヘカケ右ノ脇ノ下ヘ引マハシ

弦卷ヲ肩ニモタセ次ニ白布ヲ十徳帯ノ如

平クケニシテ其帯ヲ以テエヒラヲ腰ニ付ケ弓

ヲハ弦ヲ上ニナシ握リノ程ヲ右ノ方ニカケ本

ハスヲ一尺斗置テ右ノ手ニテカタクル也ト見

ヘタリ但シ白布トアレ吒布ニカキラス其人ニ

ヨリテハ縮緬ノヒスコキ等其外何ニテモ空解

ノセサル地合ノ物ヲ以テ箆ノ箱ノ上ヨリカケ

テ上帶ノ一方ハ後ヲ巡ラレ一方ハ前ヘマワシ  
左ノ脇腹ニテ取合セ有結ニシカト結ヒ置ナリ

其外上帶ノ仕様四五品伊勢家ノ傳二品丸組糸  
ニテス

也ルアレ氏悉ク面授ニ譲テ爰ニハシルサス又箠

ノ負様ニヨリテハ上帶ヲ不爲氏堅固ニナル負

様モアリ後三年合戦ノ画一ノ谷合戦ノ画杯ニ

箠負タル武者数多アレ氏上帶

不見當此等ハ上帶ニ爲サル負様ナランカ能ク

知ン人ニ尋ヘシ又箠ノ上帶ノ一名ヲ腰當トモ

呼ヒタリ祐方曰腰當ト云モノ一名ニシテ三品  
アリ箠ノ上帶ヲ腰當ト云又太平記南

方蜂起ノ条畠山入道其比常ニ狐ノ皮ノ腰當ヲ  
シテ人ニ對面シケルトアルハ引敷ノ芟ヲ腰當  
ト云ナリ又一品ノ腰當ハ近世ノ物ニテ古ク不  
見此物ハ好事ノ者巧出タル物ニテ甲冑ヲ着用  
シ今當大小ト俗稱スルカ脇差ヲ古ヘ太刀ヲ佩  
タル如ク下佩ニスル具ニ腰當ト云モノアリ

則今昔物語ニオノク弓ヲ引テ乘違ヘ取テカヘ  
シテ良文宛カ胸板ヲマヽロサシテ矢ヲ放ツニ  
宛馬ヨリ落ルヤウニシテ箭ニチカヘハ太刀ノ  
股竒ニアタリ宛又取テカヘシテ良文カ胸板ヲ  
子ラヒテ射ケルヲ良文身ヲフリテ箭ブチカケ  
ハ腰當ニアタリ東鑑ニ飯富源太宗季改宗作献  
箴同歴御覽之處重ル端革逆也令問其由緒宗季答

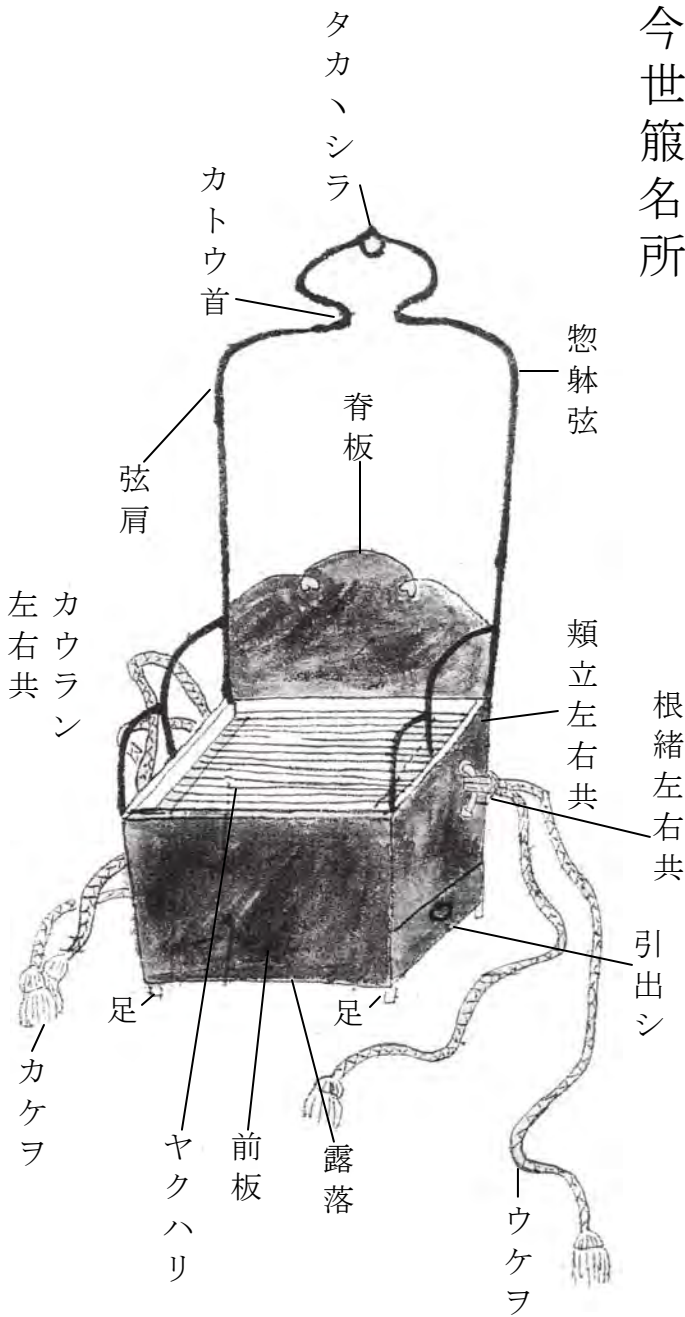


申云是故實也以赤革令重于表者頗相似タリ平家赤  
旗赤標也重于下之條可然云又居蛇結文於腰  
充其風情殊ニ珍重也吉部秘訓抄ニ狩胡籙黒漆  
弓有弦卷腰宛等庭訓往來玄惠法印作元  
弘建武ノ比僧逆頰箠  
胡籙石打征矢筋切府妻黒箠矢鵠鶴羽鶴本白等  
尻籙鷹羽雁俣鷲羽鋒矢各相具腰當ト云此等  
ノ書ニ見ヘタル腰當ハ箠ノ上帶ノ事ヲ腰當ト  
呼タル明證ナリサレハ一物ニシテ二名ナル事  
ヲ知ヘシ

箠名所

流傳曰箠ノ名所新古ノ差別アリテ古軍史古物  
 語等ニ正敷見ヘタル名所モアリ又近世好事ノ  
 故實者流弓家者流ナトノ巧ニテ號ケタル煩ラ  
 シキ名所モアリテ其取分ノ付ケカタキ所モア  
 レ凡其大槩ヲ左ニ評註ス猶ヲ考ヘシ

今世箠名所



流傳曰タカ、シラトハ何モ子細アルニハアラ  
ス名義ノ通箒ノ中ノ高キ所ナレハ斯ハ呼ケン  
其字モ高頭ト書タリ又高ノ字ノ音ヨミアレハ尺頭  
共書タレト當ルヘカラス又此名ハ弓矢名所記

二見ヘタリ

祐方云右弓矢名所記ハ宝徳元年  
十二月小笠原持長入道浄元記之

ホウタナトハ根箱ノ兩側ノ板ヲ云ナリ其文字  
ハ類立或ハ方立ト書タリ又箒ヲ負テ己カ右ノ  
方ニナル類立ニ引出ヲ設ケ硯ナト仕込ミタル  
モアリ則平家物語木曾義仲願書ノ条ニエヒラ  
ノホウタテヨリ小ス、リトトウ紙取出シト云

云同書ニエヒラノホウタテ打タ、キトキヲト  
ツトソ作りケルトモアレハ方立ト云名モ新シ  
カラスト知ヘシ

前板トハ前ニアル板ナレハ斯ハ呼ナリ此所ニ  
鹿角ヲ以テ蜻蛉ヲ置或ハ五金ノ類ニテ家ノ紋  
ヲ付又箔ニテ家ノ紋ヲマキ繪ニシタルモアリ  
其人ノ所好ニヨルヘシ

脊板トハ後ノ板ノ裏ニテ脊ニ當ル所ナレハ斯  
ハ云ナリ弓矢所記ニハミヨリウルシノコト  
ナリト注シタリ

弦トハ祐方曰吾故實ノ師遠藤思忠曰ツルハ本  
事也此草ノツルニ似タレハツト云ナリ  
丈ヲツルト云ハラリルレロノ五音相通也

弦肩トハ何モ子細ナシ文字ノ通ナリ

カトウ首ト云名義未詳勿論此名古クハ不見何

レ好事ノ物ノ巧ミナルヘシ祐方按スルニカト

カ鳩ノ首ト云モノハ至テ短ク箠ノ此所モ短  
ク作りタルモノナレハ鳩ノ首能似タリ可考

カウラント云名古ク不見當去レ氏古代箠ニモ

皆アル物ナレハ古首ハ如何ニヤ呼ケン未詳

請緒掛緒ハ古代ノ箠ニハ弦肩ニ付タルモノナ

レトモ近世ハ方立ノ左右ニ根緒ヲ竹其根緒ニ

結付タル物ナリ是ハ箒ノ負様古今ノ異變アル  
カ故也掛緒トハ後ヨリ前ニ廻シ請緒ニ掛レハ  
掛緒ト云ナリ又請緒ハ掛緒ノ反對ノ名ニテ掛  
緒ヲ待請ル故斯ハ呼ヒケン職人盡歌合ニ

ひと心うけ緒かけ緒もきれはてゝこしはな  
れたるふるゑひらかな

根緒トハ根ノ緒ナレハ斯ハ呼ケン是緒ハ革

卷キクケニシテ丈夫ナルヲ可トスヘシ

ヤクハリハ根箱ノ縁ヨリ五六分下テ竹ニテサ  
ナヲアミ入タルモノ也草ヲ重テ入  
タルモアリ鏝ヲ差込ミ

夫々ニ配分スレハ斯ハ云ナリ

ツユヲトシハ古代ノ箠ニモ皆アル穴ナシ此所ヨリ雨露ノサカリヲツルト云意ニテ斯ハ呼シナリ

足ハ古代ノ箠ニハ多分後ノ方ニ二ツ付テ其先ヲ尖シタル物ナリ四ツ足ヲ付タルハ近世ノ箠ナリ尤後三年合戦ノ画ニ足ヲ四ツ付タル箠見ヘタレハ鎌倉殿ノ頃ニハ早ヤ有シ物ト見ヘタ

リ祐方曰吾師思忠ノ予ニ教ヘシハ古代ノ箠ニ足ヲ二ツ付タルニ故實アリ是ハ鎧ノ揺ニ指  
込ムタメ也座中ニスヘ置ニハ二本ニテ不  
便利ナルニ此ニ付タル古代ノ實事ヲ可寮

宇津保

流傳曰宇津保ト云物ノ見ヘタルハ古今著聞集  
ニ或日義家朝臣宗任一人具シテ物ヘ行ケリ主  
従共狩装束ニテウツホヲゾオヘリケルヒロキ  
野過ル小狐一疋走ケリ義家ウツホヨリカリマ  
タタキテキツ子ヲオカケケリ同書ニ後三年合  
戦之時頼家朝臣ノ舍弟義光兄ノ後ヲ随フテ奥  
州ヘ下ラレシニ 中畧 義光時秋カ思フ所ヲ悟リ  
テノトカス打寄テ馬ヨリヨリ又人ヲ遠クノケ  
テ柴ヲ切ハラヒ楯ニ牧ヲ敷テ一牧ニハ我身座



シ一牧ニハ時秋ヲスヘケリウツホヨリ一張ノ  
文書ヲ取出シテ時秋ニ見セケリ父時元カ自筆  
ニ書タル大食調入調曲譜又座ヲハアリヤト時  
秋ニ問ケレハ候トテフトコロヨリ取出シタリ  
ケリ用意ノホト先イミシクソ侍ケルト見ヘタ  
リ又實朝將軍ノ時代飛驒守惟久カ画タル後三  
年合戦ノ画ニモ空穂付タル武者見ヘタレハ義  
家ノ頃玉代一覽ニ以テ義家ノ年曆ニ探ニ義家  
安倍頼時同貞任ニ討平ノウレシハ七十  
代後冷象院ノ御宇ニテ永業六年也又後三年ノ  
合戦ハ七十三代堀河院ノ朝ニテ寶治五年ナレ  
ハ義家ノ時代ノ  
古キヲ知ヘシ

空穂ノアリシ事ヲ知ヘシ

尤モ古今著聞集モ建長六年橘南表記スト武器  
考證ニアレハ後三年合戦ノ画ノ筆者惟久ノ頃  
ヨリ四十年余リ星霜ヲ經テ後ノ世ナリ又惟久  
モ後三年合戦ヨリハ百四五十年ノ春秋ナレハ  
共ニ鎌倉時代ニ記タルモノナレト十界画ニ毛  
皮カケタル空穂見ヘタリ此画ハ巨勢金岡力筆  
ト云傳ヘタレト筆者不詳祐方日十界圖元三十  
幅也其内四聖之圖十  
五幅ハ元龜之乱ニ比叡山ニテ焼失ス六道ノ圖  
十五幅ハ今ニ傳テ近江圖板本村來迎寺ニ有之  
圓融院ノ御代恵心僧都往生要集ヲ撰テ叡覽  
備シカハ御感ノ餘ニ其書ノ事相テ繪ニ写シ女  
御后妃ノ爲ニスヘキ旨画工ニ命セラレ僧都ノ  
指南ヲ受テ圖画マリト云其圖贊ハ即僧都ノ筆

也繪ハ巨勢金岡ト云傳タリトアリ金岡ニテ時  
代相違ナリ巨勢金岡ハ清和天皇ヨリ醍醐天皇  
迄人ニテ圓融院御宇トハ七十サレ氏其見ヘタ  
二年ホトノ春秋ナレハ不審

ル所ノ武器ノ類古ケレハ何レ義家ノ時代ニ遠  
カラ又古画サレハ義家ノ頃ニハ空穂ノ存在セ  
ル事分明ナト又軍器考ニ空穂ハ源義家朝臣笙  
ノ管ヲ見テ制リ出サレシヨシト部兼但卿説ニ  
見エタルカ管鍵抄サモアルヘシヤト見ヘタリ此  
説ハ何ニ據テ記シタルニヤ其證ナケレハ信カ  
ラス玉代一覽ニ永生八年二月從二位ト部兼但

卒ス年七十七是ハ先祖兼延ヨリ代々吉田ノ神  
主ニテト祝ホッノ役ヲ勤ム兼但ニ至テ神ヲ佛法引  
合セ其術ニ解脱ケタッスト見ヘタリ是神道ヲ宗トシ  
タル人ナレハ高位傳学ナレ托其志ス所武士ノ  
志トハ同シカラス天地玉石ノ隔アレハ右等ノ  
妄説ハ尤ノ事也用ヘカラス又高忠聞書ニウツ  
ホノ根本ハカマト斗ヲウツホトテ付タル也ソ  
レヨリ前ハナカリシ也タヽ箴シコナトヲヒタ  
ルカコトシサルニヨリテ矢種盡シタルヲヤカ  
テ人ミラルヽナニ矢ヲサシタルヲモ人ニシラ

セス矢ヲ射ツクシタルヲモシラセシカタメニ  
昔ノ人ノ故實ニテ當代ノウツホノコトク作ナ  
レテ色々ノ革ヲカケ來ル也ソレヨリウツホニ  
ハ何革ヲカクヘキトモサタマラサル也ト見ヘ  
タリ古画後三年画  
十界画ノ類ニハカマトハカリ付タ  
ル武者ハ不見當一ノ谷合戦画土佐信  
カ筆工也ニ空穂  
ニ矢母衣掛タル武者ニ画タリ此武者カマト斗  
付テカマトヨリ上ニ矢保侶カケタル物カ画ニ  
テハ詳カラスト雖穂先丸ク成リタレハ矢筈ニ  
直ニカケタレモノト 不見且昔ノ人ノ故實ニ

テ當代ノウツホノコトク作トアレハカマト斗  
付タルハ光信カ頃ヨリハ古キ事ナルヘシ光信  
ハ足利六代義教將軍七代義勝將軍ノ頃ノ画師  
ナレハ高忠ト時代サマテ不異サレハ光信カカ  
マト斗付タル武者ヲ画エカ、サルハ勿論ナリ昔トア  
ルハ何レ頃ニヤ空穂ト云名ノ見ヘタル漸々義  
家ノ頃ナリ其頃ノ空穂ハ前ニモ出ス如ク十界  
画ニ顕然ト見ヘテカマト斗付タルニハアラス  
全ク製タル空穂ヲ付タレハウツホノ根本ハカ  
マト斗ト云ハ家柄ノ説ナレシヨウウコ氏其證據ナケレハ

附合ノ妄説ト可云又武用辨畧ヲ舊書空ト云物  
アリ其後矢母羅ヲ家テ穂ヲ作故ニ空穂ト云也  
トアリ剩ヘ空ト云物ノ圖迄出シタリ木下義俊  
ハ博学ト見ヘテ是ノミニカキラス書中ニ珎器  
ヲ数多出シタリサレトモ其本證出所ナトハ一  
向ニ正シカラス此条ニモ奮書ト斗記テ其書名  
ヲ不掲彼空ト云物ノ圖ヲ出シタリ圖ヲ見ニ狩  
籠ニ似タル物ナレト古画ニ如此矢室ヲ負タル  
武者ハ曾テ不見當ヲソラクハ義俊カ偽作ナラ  
ンカ何様古代ノ武士ノ取扱タル矢室ニハ非ス

サレハ右三書ノ赴ハ皆附合ノ妄説ニテ明證ト  
スルニ不足世ニハ右等ノ妄説ニクラマサレ武  
士ノ實事ヲ失ヒタル者モ少カラス恐ヘキ事也  
又空穂ト云名義不詳貞丈先生冬草ニウツホト  
名付シ事ハソノ中空ニシテ外ニ毛皮ヲカケタ  
ル躰栗ノ穂ナトニ似タレハウツホトハ云ナル  
ヘシト記サレタリ可考但シ古画ニ見ヘタル所  
ノ空穂ノ製ト足利殿ノ頃小笠原家ノ書ニ見ヘ  
シ空穂ノ製トハ異ナリタリ十界面画ニ翁カ猪師  
子ヲ射ル躰アリ其翁ノ付タル空穂ハ毛皮ヲ竈



ノ上迄カケ竈ヨリ下ハ黒ク塗りマフタハ將基

ノ駒ノ形ノ如ク黄モ彩色シテ表ノ方ニ蜻蛉結

ニノ緒下リタリ其外異製ノ矢室見ヘリ祐方曰此物ハ

所謂高空穂ト云物ニヤ高空穂ハ竹ニテ作タル空穂ヲ云ナリ其圖左ニ出ス又

後三年合戦画ニ塗空穂ノ全圖見ヘタリ惣躰ヲ

黒ク塗り穂先細ク竈廣ク流傳曰古代ノ空穂ノ穂先細ク竈廣ク作リ

タルハ十界画後三年画ニ見ヘタル如ク鏃ヲ上

ニシ羽ヲ竈ノ方ニシテ矢ヲ逆指ニシタルモア

又竈ニハ羽ノ入ル所ナレハ狭クテ羽損スレ

ハ廣ク作リタリ是レ矢ノ盛様古今ノ腰革根緒

相違アルカ故也委敷ハ闘射録ニ出ス

掛緒請緒等モ無之竈ノ上ニ緒ヲ結ヒ付此緒ヲ

以テ空穂ヲ付ル料トシタリマフタハ返リテ表  
ノ方ハ不見サレ凡余ノ圖ニ表ノ方明カニ見ヘ  
タルアリ此二画ヲ合セ見ルニ竈ノ少シ上二穴  
ヲ二ツ穿同ク蓋ニモ明ケ扱緒ノ两端ヲ空穂ノ  
内ヨリ表ニ通シ其緒ヲ蓋ノ裏ヨリ表ノ方ニ貫  
キ蜻蛉結ニシタリ古代ノ空穂ノ製ハ惣躰質素  
ナリ足利將軍ノ頃ニ至テハ穂先太ク竈シマリ  
腰皮掛緒請緒ナトモ出來マフタモ小持掛ニテ  
掛ハツシニシタリ弓馬故實弓法私書  
杯ニ圖出タル所也今當ノ空  
穂ニ異ナリタルハ修行緒母衣付環ノナク而已

ニテ余ニ異ナリタル所ハアルヘカスサレハ古  
代ノ空穂ノ製ト近世ノ空穂ノ製ト其差別アル  
事ヲ分明ニ知ヘシ左ニ古画ニ見ヘタル圖弓馬  
故實ニ出タル圖ヲ顕ス合考ヘシ

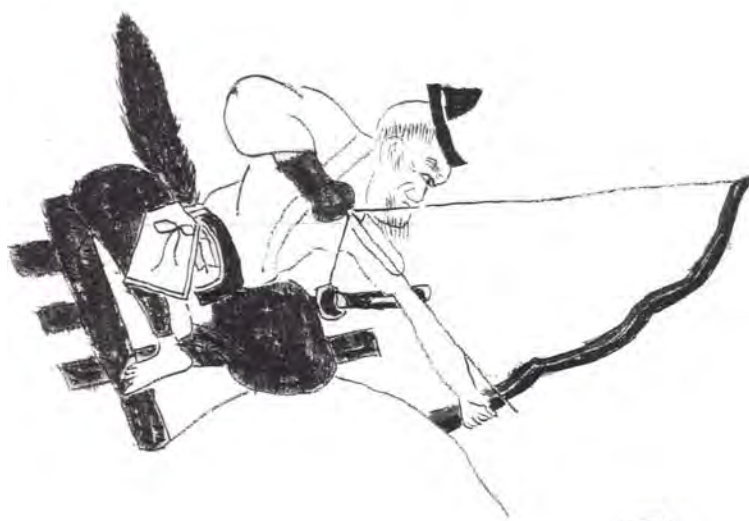
後三年合戦画見ヘタル所





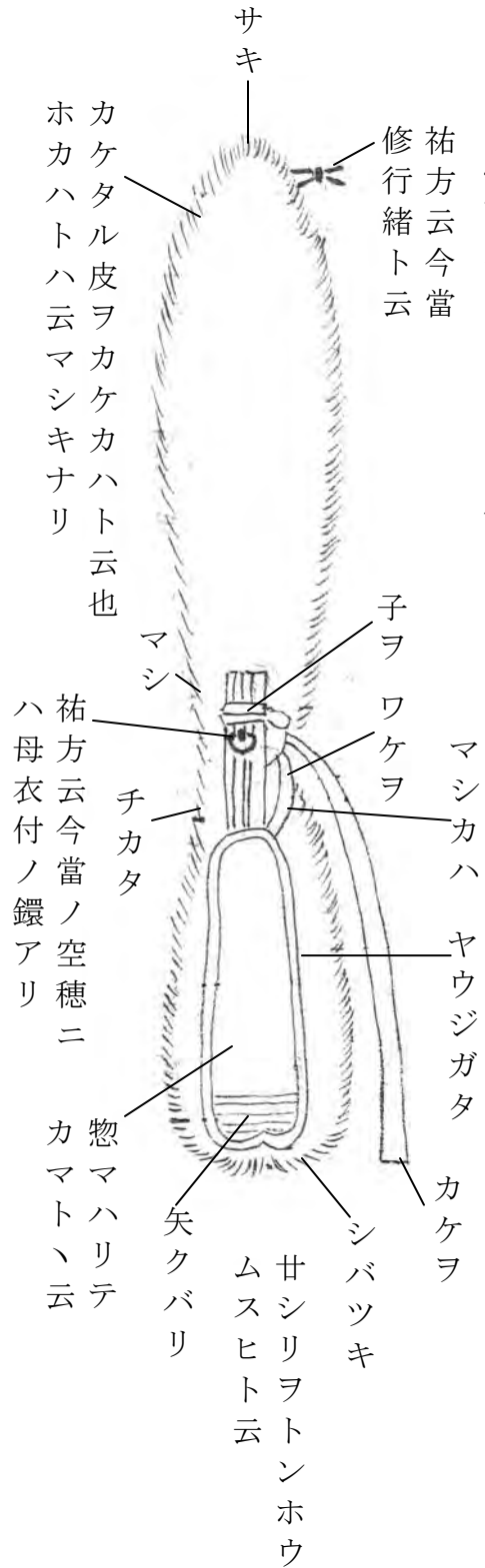
十界画二見へタリ

此矢室畧制ノモノ也



弓馬故實ニ出タル圖

祐方云今當  
修行緒ト云



細空穂

流傳曰此細空穂ト云物ハ猪ノ毛皮熊ノ毛皮其  
外何獸ノ毛皮ニテモ包ミタル空穂ノ云ナリ又

一名騎馬空穗トモ云ナリ則弓馬故實ウツホノ

事騎馬ウツホソウツホト云乍去ホソウツホ

ト云力能也弓法秘傳書卷尾ニ小笠原大膳大夫

又次ニ兵部亟頼二騎馬ウツホトハイハス只ウ

ツホト斗云也ホソウツホ共不云也ト見ヘタリ

サレハ足利殿ノ頃ヨリ細空穗氏騎馬空穗氏名

呼シタル叟ヲ可知又淺野正親力集輯ス射法一

統ニ塗空穗 圖ヲ出シ 細空穗ト

ハ誤ナリ惑ヘカラス

猿皮空穗

流傳曰此物ハ猿ノ毛皮ヲ以テ包ミタルモノナ  
レハ斯ハ云ナリ則岡本記ニ猿ノ皮ハモトヨリ  
ウツホニカクル也エンコウノ皮モ公方ノ御ウ  
ツホニカ、リタルヨシアリ口傳ニ有之ト見ヘ  
タリサレハ猿ノ皮ニテ包タル叟ヲ明ニ知ヘシ  
又此名ノ見ヘタルモ新シカラス源平盛衰記鷲  
尾一ノ谷案内ノ条ニ柿ノ衣物ニ同色ノ袴節卷  
弓猿皮ノ鞆鹿矢アマタ指テ半物草ヲソハキタ  
リケルト見ヘタリ又宗五記ニヨメ入ノ供ニ猿  
毛ノ馬ニ乗ルマシク候サル皮ノウツホヲ付サ



セス候ウミナシノ鞍ニノラス故實也ト見ヘタ  
リ此空穗ハ其時其場ニヨリテ忌鞆アリテ不禮  
ニモナレハ時トシテハ用ヘカタキモノナリ克  
々心得ヘキ事ナリ

### 山空穗

流傳曰山空穗ト云モノ平家物語瀬尾最後ノ条  
ニ老者トモセノオニ催サレテ或ハカキノ直垂  
ニツメヒモシ或ハ布ノ小袖ニアツマヲリキヤ  
フレハラマキツカリキ山ウツホタカエヒラニ  
矢共少シサシカキヲヒくツカウテ其勢二千余

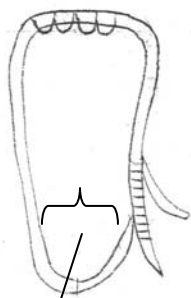
人セノオカタチヘハセアツマルト見ヘタレ  
未詳箆ノ類ニモ狩箆ト云鹿製ノ山狩ナトニ用  
ユル箆モアレハ此等ノ類ニテ山狩ニ用ル鹿製  
ノ空穂氏ニハアラサランカ則長門本ニハ印本  
ニ山ウツホトアルヲ狩ウツホト記タリ考ヘシ  
何レ鹿製ノ矢室トハ見ヘタレト其制不詳徂來  
ノ鈴録ニ野鞞ト云アリ常ノウツホハ矢ノ出  
入レ不自由ニテフラツクユヘ野ウツホヨシ其  
拵ヤウハ丸竹ニテモ割竹ニテモマケテ如此ス  
ルナリト記シテ其圖出タリ

左ニ  
出ス

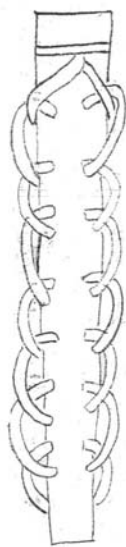
此野鞞ト云物

圖ニテ見ルニイカニモ輕便ナル物ニテ寡士ノ  
 用ヘテ利用ナルヘシ山ウツホト云物モ此類ノ  
 モノカサレ凡此矢室ヲ野靱ト云ハ當ラス押テ  
 云ハンニハ竹矢籠凡呼ヘキ物ナリ克々知ン人  
 ニ尋ヘシ左ニ圖ヲ出ス

コヘニ  
 矢ヲ  
 サス



コ、ヲ腰ニサス  
 矢タマリトテ  
 皮ノ袋ヲ付  
 ルナリ



矢ヲサス処ヲ繩ノカラミ様アリ中ニ  
 穴ヲアケ引トヲスナリ

コ、ニ矢ヲサス

竹ノ裏ヲ外ヘ  
 スルナリ

## 矢籠

流傳曰此名ノ見ヘタルハ古今著聞集偷盜ノ部  
ニ大殿小殿トテキコヘアル強盜ノ棟梁アリケ  
リ中畧小殿タカシユカキオヒテ真弓打カタケ  
ヒラアシタヲカキ行ケリ義經記義經吉野山ヲ  
落給フ条ニワカ(若)大衆ノカ子(鉄)黒ナルカ服卷ニ袖  
ヲ付テ甲ノヲ、シメシコノ矢ハスカカリニオ  
ヒナシテ弓ツエ斗ツキ長刀手々ニヒツサケテ  
宿老ヨリ先ニ三百人斗山口ニコソ堅ケレ參考  
太平記楠正行楠二郎ナトヲ射落ス条ニ九國住

人須々木四郎トテ毛利家此條家南強弓ノ矢ツ

キハヤ三人張二十三束二伏北條家本百歩二柳

ノ葉ヲ立テ百矢ヲハツサヲ程ノ射手有ケルガ

人ノ解捨タル箛尻籠胡籙ヲカキ抱ク計取集テ

雨ノ降カ如ク矢坪ヲ指テゾ射タリケル一日著

暖タル物具ナレハ中ルト中ル矢筈深ニ立ヌハ

無リケリトアリサレハ矢籠ト云名ハ古ク見ヘ

テ新シカラスト云ヘ氏古代ノ矢籠ト云モノハ

詳ナラス貞丈先生春草ニ日本記神代卷抄ニ千

箭五百箭ノ鞞ハシコ也云花鳥餘情ニ鞞ハ矢

云

ヲ入ル矢コ也コレヲハ鞞ヲサシテシコトイヘ  
リ布衣記ニ矢籠ヲ負ヒ弓ヲ持中畧其帶ヲ以テ  
箠ヲ腰ニムスフ云是等ハ前ニハシコト書後  
ニハエヒラト云リ又三議一統ニ狩場ノ出立水  
干ムカハキニテ沓ヲハキシ、ヤナクヒノシコ  
ヲ負云是ハシ、ヤクナヒノ事ヲシコト云ヘ  
リ是等ヲ合セ考ルニ鞞箠胡籙等ヲシナシコト  
イフサレハシコトイフ物ハ矢ヲ盛物ノ總名ト  
聞ユサレ氏惣名ニナラス神代卷花鳥餘情ノコ  
トキハ鞞ノ事ヲ注釈セン爲ニ其類ノ似タル物

ヲ以テ積シタル調也布衣記三議一統ノコトキ  
ハエヒラモシコシ、ヤクナヒモシコ同物ニハ  
アラサレトモ同類ナレハ右様ニ云タル詞也夕  
トヘハ笙箏篳篥横笛ナトハ同物ニハアラサレト  
モ同類ナルユヘオシナヘテ笛ト云ニ琴瑟箏同  
物ニハアラサレトモオシナヘテ琴ト云フタリ  
ヒナルヘシサレハ右ノ諸書ニ記セル處ヲモツ  
テ鞞ノ一名ヲシコト云ヒシ、ヤナクヒノ一名  
ヲシコト云フト心得又矢ヲ盛物ノ総名ヲシコ  
ト心得ン事僻事ナルヘシ胡籥ト箛ト矢籠別々

ナル物ノ證ハ太平記ニ九國ノ住人冷、木四郎  
逆強弓ノ矢纒(繼)ハヤ人ノトキ捨タル箛タカシコ  
箛等ヲカキイタク斗ニ集テ矢坪ヲサシテ射タ  
リケリト云云庭訓往來ニハ逆頬箛胡籥ニハ石  
打征矢切府妻黒篋矢鵠鶴羽鶴本白等尻籠ニハ  
鷹羽ノ雁俣鷺羽鉾矢各相具腰當云又高忠聞云  
書ニウツホカマトハカリウツホトテ付タル也  
夫ヨリ前ハナカリシ也只箛矢籠負タルカ如シ  
ト云ヘリ是等ヲ合セ考レハ箛胡籥矢籠三品ニ  
シテ同物ニアラズ是等ノ総名ヲシコト云フニ



アラサル事モアキラケシ又義經記ニ若大衆ノ  
カ子クロナルカ腹卷ニ袖付テ着シ甲ノ総ヲメ  
シコノハツサカリニ負ナシ弓杖ツキト云ス  
ヘテフルキ物語ニ箆ノ矢ハツタカニ負ナレト  
アルニ是ハシコノ矢ハツサカリニ負ナシトア  
ルヲ以テ古ヘノシコ負シサマヲ考ヘシ又負タ  
ルサマニ代リアルヲモツテシコトヘヒラ同物  
ニアラサル事ヲ知ルヘシ又右ニ云ルコトクニ  
ナレハ今世ノシコト云モノト古代シコト云物  
トソノ名ハ同シケレトモ同物ニアラサル事ヲ

考知ルヘシ古画ニモ今世ノシコ負タルサマハ  
見ヘス推テヲモフニ古代シコト云ヒシ物ハ壺  
胡籛ノ一名ニテヤアルラン古書ニヒラヤナク  
ヒヲハ平胡籛ト記シ壺胡籛ヲハ只壺トノミ記  
ス例多シ増鏡左ノ浪ノマキニ言道爲朝臣ナヲシノ袍  
ニ壺負ト云世俗浅深秘抄ニ警固間有御幸時  
近衛次将供奉ス壺胡籛令持中畧壺二人ニ持分  
ル事甚以見若云雅亮装束抄ニ大將ノスイフ  
ンノ御ヒンニカ井ル事ト云条ニツホニテモヤ  
ナクヒニテモアルヲハ中門ラウノナカノオホ

キナルハシラニヨセカクル也ツホハヤナクヒ

ヤナクヒナリ此外次將裝束抄桃花蕊葉其外ノ右記裝

束抄ニモ只ツホトノミ云又壺負ト記セル事同

シ又飛彈守惟久カエカキシ後三年合戦ノ繪

壺ヤナクヒ負タル武者ヲ画リ其負タルサマハ

義經記ニシコノヤハツサカリニ負ナシト云へ

ルニ能合リ箆負シ如クハツタカニハアラス是

等ヲ合セ考ンハシコト云ヘルハ壺胡籙ノ一名

ニテ矢壺ト文字ニ書ツルニヤ尻籠矢籠ナト

書シハ詞ニ付テノアテ字ナラン又タカシコト

古書ニ見ヘタルハ太キ竹ノ筒ヲエリヌキテ壺  
 胡籛ノコトク拵タルヲ云ヘルナルヘシ是モ竹  
 矢壺ト書ヘシ或ル人ノ説ニ鷹ノ羽ヲサシタル  
 シコナルヘシト云ヘ氏穿タル説ニテ用ヒカタ  
 シト記サレタリ貞丈先生ハ家柄ト云豪傑博學  
 ノ大先生ナレハ引用ノ書モ正クテ此説能ク聞  
 ヘタリサレトモ壺胡籛ヲ矢壺トヤラレタルハ  
 強シヘタル説ニテハアランカ可考祐方曰今世ノ矢  
籠ト云モノイツ  
ノ頃ヨリアリシヤ詳ナラス思フニ庭訓往來ニ  
逆類籛胡籛ニハ石打征矢筋切府妻黒籛矢鵠鷄  
ノ羽鶴本白等尻籠ニハ鷹羽雁俣鷺羽鋒矢名相  
具腰當トアリ籛胡籛ニ盛ル矢ヲ記シ又尻籠ニ

テ中矢ハト往合トナエ矢シ夏後ヒタ事ハ平別盛  
ヨ頃刺ア云來レ見トヒ籠コニニタルナアヤ物ル  
リヨスリモノ考ヘハラニニテ巡ルニノラナナ矢  
後リ器シノ作ルタ略ハモオハリモ似ミサクルヲ  
來箒ヲモ、者ニル義サ鏑フアタ何テウラヒ夏取  
種鞞矢ノコ玄今モ也カ矢ララリレツシンノハ分  
々等籠ナロ恵世箒但ツササンサノロロカ取明テ  
ノノトラナ法ノト射ラススカレ矢シヘ又分ナ記  
形外呼ンリ卯矢シ手ヘ物事又ハ室トマ射ナリシ  
チニフカノ籠コノヒニナ高矢ヲ見ハ御ク又タ  
ヲ矢事既頃トト好ラアシ忠籠負ヘス持胡胡レ  
撰箒往ニヨ云ハタ本ラト聞トヒタヘ長籙籙ハ  
ヒト古逸リモノ別ラ也ス御書云タリカ記トト箒  
射云ヨ見シノ物ハシ又候別ハル今ヨ世スウミハ籙  
手モリ家テモナクコ射ト記今ヨ世リノ尻ツ記壺尻  
尻ノ有ノ足元リルカ御アニ世リノ矢矢籠ホシヤ籙  
箒ヲ之書利弘彼シハ拾リ當ノ矢矢箒籠ヲヲタナ三  
尾ユ唱ニ時建レカエ遺今流矢箒籠ノヲオ付ルク品  
花作ヘ捻代武是ラヒ抄世ニ籠ノヲオヒルニヒノ  
矢シ也而ニ訓庭ヲスラニノハノ方オヒルニヒノ

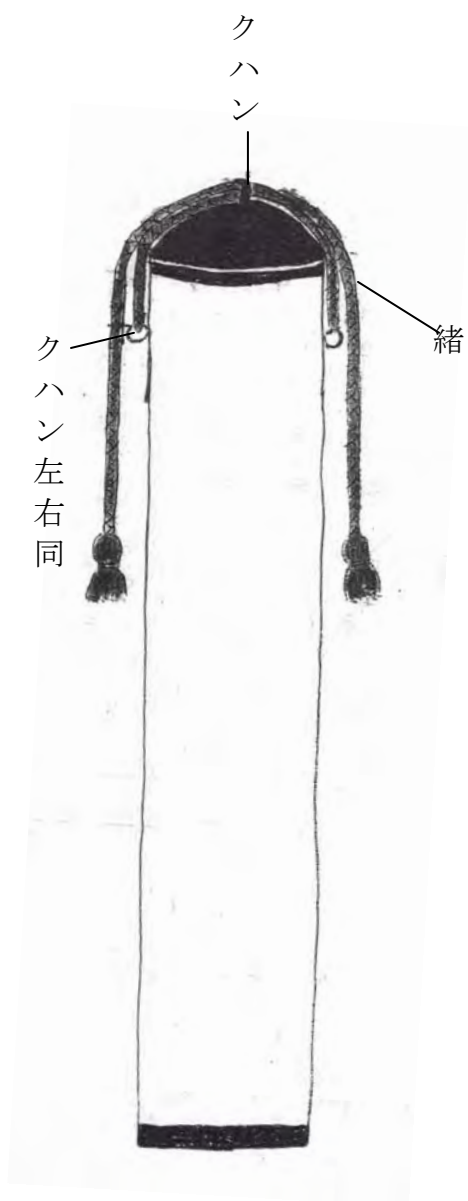
箆側矢箆杯呼フモノ多シ何レモ舊制ノ物ニ非  
ラサル故ヘ別ニ古式ノ義無之也ト見ヘタリ此  
書年月等詳ナラスト雖逸見武田小笠原三家兄  
第ノ家ナレハ此書ヲ記シタルモ孰レ足利時代  
ヲ去ル遠カラス書中ニ中頃ヨリトアルハ足  
利殿ノ頃ヨリ少シ前ニハ必然アリタル物ナラ  
カサレ氏足利時代ノ書ニ必然ト見當タル叟ナ  
ケレハ推量ノ臆説ナリ顯然ト見タル淺野正  
親カ射法一統ニ射手矢籠ハ子矢コノ圖ニ品ヲ  
出シタリ此書ノ巻尾ニ貞享四年トアリ貞享四  
年ヨリ天保十二年迄百五十五年ノ春秋ナレハ  
百六十七年昔ヨリ其形モ種々ニテアシキ事明  
ナリ猶ヲ  
尋ヘシ

### 矢筒

不磷子先生遺稿曰此物ハ的場ニ己力随心ノ矢  
ヲ持ヘキ爲ナリ矢籠ノ類ハ何矢ヲ持タリト云

事アラハレテ其場所ニヨリテル嗚呼シク失禮  
ノ事モアレハ矢ヲ藏ルニ一利アリ故ニ是ヲ用  
素ヨリ戰場ノ器ニハアラス其制モ藪ノ内ニ  
立カレニナリシウキスノ大竹或ハ檜木ノ曲物  
ニテ製或ハ蒲柳ニテ編ミラル物ナリ其名モ古  
軍記古物語ナトニハ勿論不見當弓法私書ニ矢  
筒ノクハシヨリ上ハ凡一寸斗サリナカラ是不  
定セイニ依テ見合スル也ト見ヘタリ其外弓法  
秘傳聞書射御之卷ニモ矢筒ノ名出タレハ足利  
殿ノ頃ニハ有シ物ト見ヘタリト父一貫教タリ

猶ヲ委敷ハ別記ス左ニハ畧圖ヲ頭ス



### 矢櫃

流傳曰此名ノ見ヘタルハ義經記住吉大物二个  
所合戦ノ条二片岡ナハ郎リ白キヒタ、レニキシラ



地ノ鎧キテワサト甲ハキサリケリ折エボシニ  
エホシカケシテ白木ノ弓ワキハサミ矢ヒツ一  
カウセカイノ上祐方曰舟ノニカラト置テフタ  
ヲ取テノケ、レハ籠ヲモタメテフシノ上ヲカ  
キコソケテ羽ヲハカハ、キニハキタル矢ノイ  
チ井ト黒カシトツヨケナル所ヲコシラヘテマ  
ハリ四寸アツサ六寸ニコシラヘテツノキワリ  
ヲ五六寸入タリケルト見ヘタリ櫃ノ字玉篇ニ  
巨位切篋盛物者トアリ篋ハハコトヨミテ矢櫃  
ハ矢ヲ入ル箱ナリサレト其制ハ詳ナラス素ヨ

リ今當ノ立矢箱氏荷矢箱氏云物ノ制トモ不見  
則カラト置テフタヲ取ノケレハトアリ可考何  
レ左迄碎身粉骨シテ穿鑿スヘキモノニハアラ  
スト可知今當ノ矢箱ノ事ハ常射ノ部ニ出タリ  
往テ見ヘシ

大和空穗

祐方追加

祐方曰ヤマト空穗ト云モノハ毛皮ニテ不包惣  
躰ヲ漆塗ニシタル空穗ヲ云ナリ後三年合戦ノ  
画ニ塗空穗見ヘタレハ古ヨリ有シ物ナレ氏古  
軍史古物語等ニ此名ハ不見當供立日記ニタ、

ウツホト申ハ騎馬ウツホノ事也常ノウツホハ

ヤマトウツホト可申也ト見ヘタリ祐方曰此書ハ年月記者

不知小笠原家ノ古書室町殿ノ時代武家供立行列ノコトヲ記シタル書ナリト貞丈先生ノ説也

サレハ足利殿ノ頃小笠原家ニテ施シタル名呼

ナランカ猶ヲ尋ヘシ又是ヲ大和空穂ト云事吾

タリ塗空穂ノ形ハ素直ナレハ毛空穂ニ對シテ

斯ハ云ナリト予ニ教ヘラレタリ



