

射術溫故之卷

五

一貫傳射術温故之卷五

鳶股矢

遺稿曰鳶股矢トハ鳴鏑ニスケス鳶股ト云鏃計
スケタルヲ云ナリ又鏑ナキ故に直鳶股共云也
素鏑ト呼モ鍵鏑鎌鏑ナト類ニ對シテ云カコト
シ尤高忠聞書ニスカリマタト云ハカフラヲ射
テ後ヤカテカリマタヲ射ルヲスカリマタトハ
云也タ、スカリマタト云フハ有間敷也トアレ
ト是ハ迂遠ノ説ナレハ取ヘカラス此矢ノ見ヘ

タルモ新カラス則今昔物語記者前出ニ其日ノ出立

ハ緝ノ襖ニ棣棠花色ノ衣ヲ着夏毛ノ行騰ヲフ

ミ綾藺笠ヲ着征矢三十筋ニ雁俣ニ置タル胡籙

ヲ負テ又宛タ、一騎楯ヲハナレテス、ミ出ス

ノカリマタ打ツカヒ敵ヲニランテヒカヘタリ

古今著聞集記者前出ニ或曰義家朝臣宗住一人具シ

テ物へ行ケリ主従共ニ狩装束ニテウツホヲソ

ヲヘリケルヒトキ野ヲ過ル子狐一疋走ケリ義

家ウツホヨリカリマタヲヌキテキツネヲヲヒ

カケ、リト見ヘタリ其外古軍記ニ所見少カラ

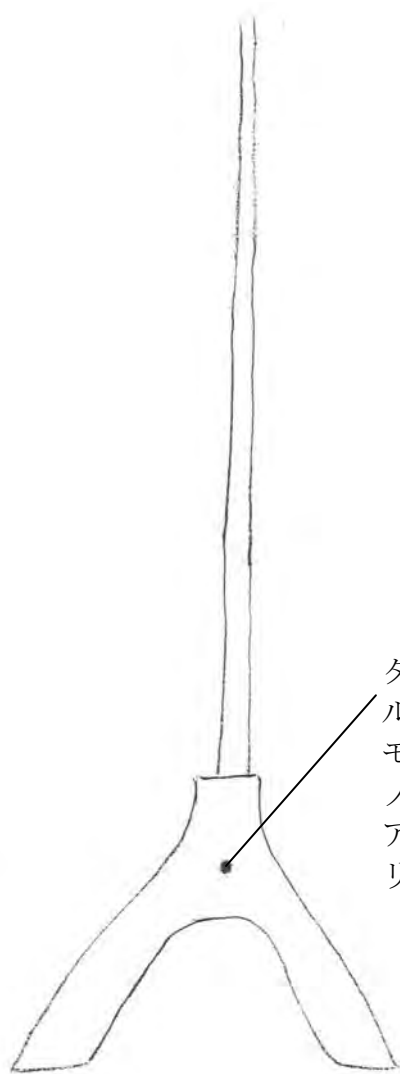
スト雖掲之二違アラス此鳧股ト云鏟ノ形モ廣
狭開閉或ハ鏟ノ有モアリ或ハ平ナルモアリ又
猪目彫シモアリ其形一樣ナラス又軍器考ニハ
鳧股トイフ物ハ鳧ノ足指ノ間ニ幕アリテ相連
リ着ク物ヲ蹠トイフ鏟ノ形ツレニ似タルカ故
カクハ名ツケシト見ヘタシ又安齋隨筆ニハ鳧
股ハ鼯股也カエルマタヲ中畧スレハカルマタ
也。ルト。リ音相通ユヘカリマタト云カリマタト
云語ニ付ケ鳧ノ字ヲ付タル也ト記サレシ又吾
師ヨリ傳ヘシ所モ白石先生說ノコトク

軍器考
記者也

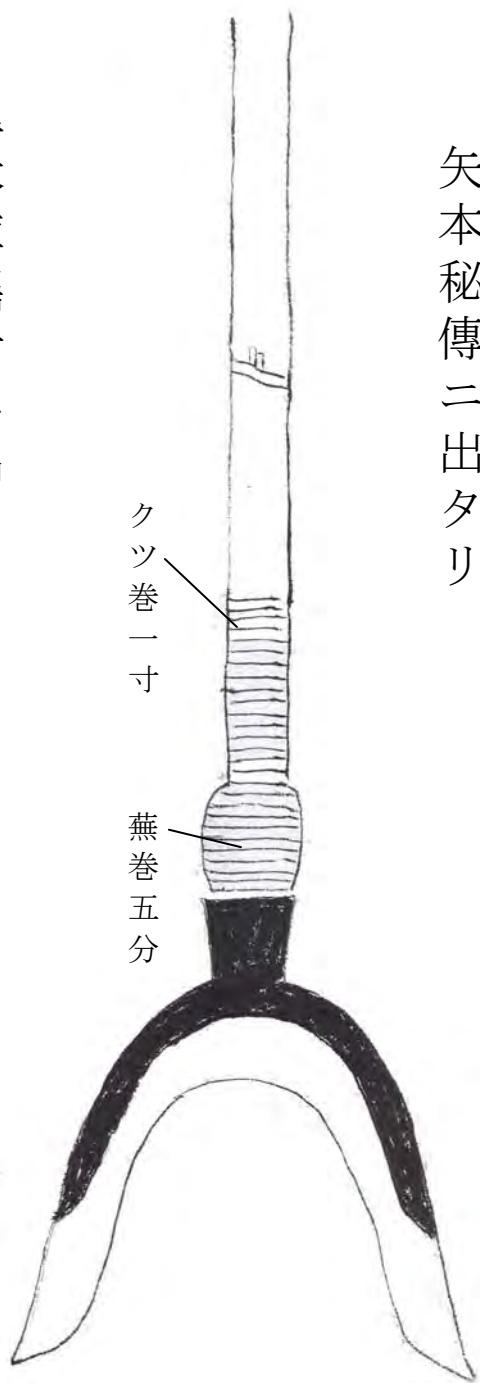
鳶足ヨリ出シ號ナル故ニ鳶股ヲ名トスト教ヘ
ラレシ孰カ是ナル事不知ト云凡先鳶足ノ説ヲ
以テ安ラカナリトセン歟或ハ逸見家弓書ニハ
狩股凡書タリ水嶋ト也カ書ニ刈鋤ナト、書タ
リ是等假字ニテ字義ニカ、ワル事ニハ非ス左
ニ鳶股ノ圖ヲ出ス

矢本秘傳ニ出タリ

異本軍器考ニ出タリ



此所ニ猪目透
タルモノアリ



クツ巻一寸

蕪巻五分

右モ圖シタルニ品ノミニ非ス余ニ品類少カラ
ス前章鏑矢ノ条ニモノ股ノ圖出シタリ竝見へ
シ

野矢

遺稿曰野箭ト云ル物モ新シカラス一説ニ野矢
ハ則征箭ナリト云又篋矢ナト書タル物アレト

壺囊抄ニ
見ヘタリ是等誤ナラン既而参考保元

殿攻落ス条半井本ニ云為朝家季ヲ招テ畧征矢

ヲモ能羽ニテハ矧カサリケリソウジ僧テ野矢ハ晴ノ
有ハコソ能羽ニテモ矧 夜晝朝夕ノ狩ナレハ

昨日矧タルハ今日ノ狩ニ射損ス今日作矢ハ明日狩ノ料常ノ狩ナレハ篋モ羽モコラヘサリケレハ鷄ノ羽毛鳥ノ羽モ矧付、作ケルカ京へ上リテ後軍アルヘシト聞テ鏑ノ射度ヲモコソアレ野矢一腰尋常ニ矧ト云条例ノ三年竹ノ節近ナルヲ節計コソケテ洗モセス結構シタル條鶴ノ下白ヲ藤作キニソハキタリケル鏑ハ朴ノ生木ヲ一昨日切寄タルヲカイソヒテ手々ニクレトテクラセタル人ノ墓目ト云ヨリモ猶八寸長ノ大二目九ツサシテ目柱ニハ角ヲソシケル金

卷ニ漆一ハケ夜部指タルカ能モヒ又ニ手サキ

六寸ナイハ八寸ノ大鴈股ヲ子チスケテミ子ニ

モ能程刃ヲ附タレハ小キ手鉾ヲ二ツ打違ヘタ

ル様也筈ヨリ下ナカラヨリ上十束子タケニ鏑

ノ上ヘカラト引懸テト云 此赴ニテモ加武良

トヲ知リ前章鏑矢又東鑑建久元年十一月二品

御入洛帯染羽野矢給喜襖四年二月將軍入洛行

列條下御乗替二人童野矢候御輿右童征矢候御

輿ノ左仁治二年十一月四日將軍家爲武蔵野開發

御方違渡御千秋田城介義景武蔵國鶴見別莊御

布衣御輿御力者三手共奉著水干宿老帶野矢若
輩爲征矢建長二年八月條將軍家令出由比浦給
歲四十以後人々負征矢四十未滿之輩帶野矢云
云サレハ野矢ハ征矢ニハアラサルヲ明カナリ
故ニ野箭ノ制ハ至テソマツナル物ニテ篋モ皮
付ニテ羽ハ何鳥ニテモ嫌ハス節数ナトノ差別
モナク只利用ヲ宗トスルノミ花飾セサルモノ
ナレハ野矢トハ云也又獵箭ナレハ野矢ト云ト
ソ則野矢ノ始ハ獵箭也日本紀神代卷ニ兄火闌
命自海幸_左幸_此云_知弟彦火火出見尊自在山幸始兄

第相謂曰試欲易幸遂相易之各不得其利兄悔之
乃還弟弓箭而乞已釣鈎ト見ヘタリサレハ獵箭
ハ神代ヨリアルナリ又曾我物語ニ大見矢幡伊
藤ヲ子ラヒシ條ニ大見矢幡カ漿束ハ各カキノ
ヒタヽレニ鹿矢サケタル竹惠此良トリテツケ
白木ノ弓ノ射ヨケナルヲウチカタケト記セリ
其外軍談等ニ見ユ此鹿矢トアルハ獵箭ナレハ
則野矢也指知シタルヲ故ニ圖ヲ畧シ又尤寒士
持安キ物ニテ治亂トニ利要ナルヘシ

ル物アレト
其制不詳

東鑑ニ
野矢ト云

祐方曰右俣野矢東鑑建久元年九月十八
日記ニ佐々木三郎盛綱俣野箭一腰進上
御上洛料也即覽之無文染羽以驚目樺挨ワシノメノコヒラウツ
之藤口卷也トアリ貞丈雜記ニ俣野矢トマタ
云名東鑑ニ見エタリ雁俣之矢ノ事也弓
馬故實ニ云當世カリマタヲ唯マタトハ
カリイフオカシキ事也イフマシキ事也
云ト見ヘタリサレハ此俣野矢ト云モ
ノハ鳶膜ヲスケタル野矢ノ更ヲ云ナリ
仍テ愚考ノ赴ヲ爰ニ追加ス

鉄矢頭

遺稿ニ云是モ古代ヨリ有テ前章ニ云矢頭

政在
曰此

章舊木恒射矢頭矢ノ下ニ

出タリ今分ツテ此ニ贅ス

ヲ鉄ニテ作ノ木ヲ矢頭
如ク篋

ニカムラシメス神頭ニ中
心ヲシテ篋ニ差入ル也

形大小ハ其人ノ器量

ニアルヘシ此用ハ戰ノ庭ニテ物ヲ射碎キ或ハ

射倒ナトシテ陣列ヲ乱スニ最上タルヘシ既而

能登守平教經ノ鐵矢頭ナル物土佐國五臺山ニ

アリケル矢頭圖ノ如シ

舊制射器種類
ニ出タリ

又参考太

平記笠置軍ノ条二三河國ノ住人足助次郎重範

畧

胡籙ヨリ金鎡頭ヲ一ツ拔出シ鼻油引テサラ

ハ一箭仕リ候ハシ受テ御覽候ヘト云儘ニ姑鎧
 ノ高紉ヲ弛シテ十三束三伏前ヨリモ尚引シホ
 リテ手荅高クハタト射ル思フ矢坪ヲタカヘス
 荒尾彌五郎力毳ノ眞向金物ノ上二寸許射碎テ
 眉間ノ眞中ヲ沓卷攻テクサト射籠ミタリトア
 リ又同記山門攻ノ條ニ相馬四郎左門十四束
 三伏ノ金磁頭ニテ熊野八庄司ヲ射ル是等ノ赴
 ニテ能々考ヘツケキモノ也

教經ノ鐵矢頭

此所サシ渡シ四分

此所ニテ七分尤
サシワタシニテ



一寸七分五厘長サ也

鋌矢

遺稿ニ曰是ハ物ヲ射碎射倒ナトスル用也矧ノ矢頭

類制ノサマナリ射所ニ其場アルヘシ又獸ノ類ヲ射ル矢凡云リ

勿論簞ノ制ハ廉相ヲ良トス用カタニハ實一説

ニ手刀ヲ様シ矢文ナトニ用ユ凡云ヘリ矢文ノ

出ス矢尻ニハ ↓ 如是モノヲ鉄ニテ作リスゲ

ルニ因テ鋌矢ト云差知ル物故ニ圖ヲ出サズ

木鋌

遺稿ニ曰木鋌是ハ數矢ニテ籠モ羽モ畧制ヲ良

トシ根ハ何ニテモ堅キ木ニテ  如此物ヲ

作り篋口へ指入ツ也尤沓卷ニスベシ場ニヨリ
テ数多射掛其矢ノ飛行散亂シテ陣列ヲクヅス
ヘキ爲ナリ既ニ應仁記ニ神保宗右衛門尉安富
民部カ許ヘ使者ヲ遣シ今朝矢負ノ夫河原ヨリ
落矢テ著陣セス候間木鋒ヲ少シ合刀候ヘト申
ケルトアリ又一説ニ木鋒ト書ハアシ、此矢ハ
木ニテ棒ノ如キ物ヲ作り矢尻トシタレハ木棒
ト書カ宜シト云トモ妄説ナリ鋒ハホコサキノ
ヲナレハ木ニテ作タル根形ノ尖リタレハ木鋒
ト云ヲナリ考ベシ

火箭

遺稿曰火箭ト云モノ、我國ニ見ヘタルハ日本

紀撰者前ニ出ス欽明紀冬十二月百濟遣シテ下部杆卒汶斯

干奴ラ上表テ曰ラ中以ラ十二月九日遣攻シム斯羅先遣シテ東方

領物部アツカリ莫哥武連レヒキ井領其方軍士攻カ亟山城有至カ臣所

將來民筑紫物部莫マ奇委沙奇能射クニ大箭蒙テ天皇威

靈ラ以テ月九日酉時ヲ焚城キ拔之クト見ヘタリ又平家物

語法住寺合戦ノ条今井四郎兼平鏑ノ中ニ火ヲ

入テ法住寺殿ノ御所ノ棟ニ射立テタリケレハ

折節風ハ烈シ、猛火ハ天ニモヘ上テホノホハ

コクウニミチクテリトアリサレハ古代ノ火箭
ハ火薬ヲ以テ制シタルニハアラス近世ノ弓術
者流ノ傳授トスル所ノ包火矢筒火矢ナト云類
トハ大二異ナリ又此包火矢筒火矢ナト云モノ
ハ火薬ヲ以テ制スル物ナレハ吾國ニ火術ノ行
レテヨリ以來ノ事ナリ鉄炮ト云モノ吾國ニ渡
タルハ南浦集祐方曰忠夫先生此所ニ南浦集ト
記サレタルハ南浦文集ノ下カ此
南浦文集ハ薩摩國住僧名ハ玄昌号南浦二見へ
慶長元和此ノ人ト武器考證ニ見へタリ
シ天文拾二年癸卯八月廿五日大隅ノ國ノ内種
子嶋ニ南蠻ノ賈客持來タルヲ始トスヘシ後奈

良院ノ御宇ニ當レリサレハ其ヨリ遙後ノ世ニ
出來タル火箭ナル事疑フヘクモアラス此二品
ノ余ニモ近世ニ用ル所ノ藥火箭種々アリ火藥
ヲ以テ制スル事ナレハ古代ノ火箭ヨリハ燃燒
スル事ニオヒテハ最モ巧然タリ能々思惟スヘ
シ

上刺

遺稿曰上刺ト云事箴ナトノ表ニ指添ル故ニ上
刺ト云ナリ又上矢トモ云也参考保元物語京師
本杉原本鎌倉本半井本並云爲朝サル者ト兼テ

聞召置タル中上矢ノ鏑ハナマ朴ヒイラキナト

ヲ以テ目ノ上八角ニ押削リ目九ツサシタルニ

刃一寸手六寸ノ大雁股ヲ子チスゲタリ三峯ニ

スリタテ、三峯鎌倉
本作四峯峯ニモ刃ヲツケタレハ三峯

云云至此杉
原本不載小長刀ヲ二打違ヘテ碓子ニ立タル

ニ異ナラス簀ハ白篋ニ山鳥ノ羽鶴ノ霜フリヲ

合ハキニ本四立ニシテハギタリ二十四指タル

箆ニ此鏑ヲ四筋差漆タリ又白河殿攻ノ条ニ京

師本杉原本云ハケタル矢ヲ差ハツシ又上矢ノ

鏑ヲハケ替テ平家物語木曾義仲願書ノ条ニ壽

永二年五月十一日源義仲敬白ト書テ我身ヲ始
テ十三騎 上矢ノカフラヲ又キ願書ニトリタ
テ、大ホサツノ御ホウテンニテヲサメケル又
那須與一中 畧二十四サイタルキリフノ矢負ヒウ
スキリフニタカノハワリ合テハイタリケル又
タメノカフラヲソサシソヘタリ義經記住吉大
物二ヶ所合戦ノ条ニヤカテ忠信ニサキカケヲ
給テ タカウスヘウノ矢二十四サシタルヲカ
シラタカニオヒナシ上矢ニ大ノカフラニツサ
シタリケル又同人吉野山合戦ノ条ニ大中黒ノ

二十四サシタル上矢ニハアヲホロカフラノメ
ヨリ下六寸斗有ニ大ノカリマタスケテ佐藤家
ニツタヘテサス事ナレハハチハミノハヲ以テ
ハイタルヒトツナカサシヲイツレノ矢ヨリモ
一寸ハスヲ出シテ指タリケルヲカシラ高ニオ
ヒナシ兼久記平井五郎高行カ鹿ヲ射タル条ニ
弓手ニ相付テ上矢ノ鏑ヲ打番ヒシバシ引テハ
シラカシ三段許ニツメヨセテ思白毛 本ヲ鏑
ハ此方へ抜ヨト丙ト射ル太平記高氏願書ヲ篠
村八幡宮ニ籠ラル、条ニ足利殿自分筆ヲ取テ

判ヲスヘ給ヒ上サシノカフラ一筋ソヘテ寶殿
ニ納メラレケレハ舍弟直義ノ朝臣ヲ始トシテ
吉良石堂仁木細川今川アラ河高上杉以下相隨
フ人々我モくと上矢一ツ、奉ラケル間ソノ矢
社タンニミチクテ塚ノコトクニツミ上ケノリ

参考太平記筑紫合戦ノ条天正本ニ云寂阿

ハ僅百五十騎ニテ阿曾ノ宮ニ詣胡籙ノ表矢ヲ
一ツ奉ツトテ

武士ノ上矢ノ鏑一筋ニ思フ心ハ神ソ知ラン
ト謂テ探題時 芙ノ館ヘ押寄ルト見ヘタリ此等ハ

鏑矢ヲ上刺ニシタル明證ナリ又東鑑ニ陣干相
模國石橋山給此間以件令旨被付御旗横上中四
郎惟重持之頼陞付白幣於上箭候御後源平盛衰
記木曾殿願書ノ条ニ此願書ト十三ノ上矢トヲ
拔テ折フシ雨フリケレバ蓑キタル男ニ蓑ノ下
ニ隠シ持セテ忍ヤカニ大菩薩ノ社檀參ル又伊
豫国住人高市武者所清章ハ馬ノ上ニモ歩立ニ
モ弓ノ上手ナル上ニ面モ漁師成ケルカ折節射
付馬ノ早走ニ乗タリケリ一鞭アテ、弓手ニ相
付テ箠ノ上サシ拔出メ雄鹿二ハ同草ニ射留ツ

雌鹿一ハ^逃逝ニケリ不意狩シタリトアリテ鳴鏑

矢トモ何矢トモ其制ヲ不記古代ハ鏑矢ヲ以テ

第一トシタレトモ稀有ニハ直鴈股ヲモ刺シタ

レハ今昔物語ニ征矢三十筋ニ雁俣ニツ置タル
胡籛ヲ負テ又節黒ノ胡籛ニ厂俣ノ二並ニ

征矢四十斗サシタルヲ負ヒト有右ノ如ク上矢或上サシトノア

レハ鴈俣ヲ指タルカ其制記シナケレハ不詳又

近キ世ニハ平根此鏑類多尖矢ナトヲ用ユタレ

凡右ニ見ヘタル如ク古代ハ多分鏑矢ヲ用ヘタ

ル赴ヲ明察ヘシ

中刺

遺稿曰中刺ト云名ノ出タルハ参考平治物語ニ
大衆俄ニ長刀ヲ取直シ餘スマシトテ追カケレ
ハ真盛大童ニテ大ノ中刺取テ番ヒ敵モ敵ニヨ
ルソ義朝ノ郎等ニ武蔵国住人長井齋藤別當真
盛ソカシ源平盛衰記八枚夜打ノ条ニ武者一人
出テ名乗ケレハ河内国ノ住人石川郡ノ関屋八
郎トハ我尅也櫓ノ上ニテ射残レル中差一筋コ
ヽニアリ又三人張ニ大ノ中差取テツガヒ十五
束ヨク引堅メテ義經記ニ佐藤家ニツタヘテサ
ス事ナレハハチハミノハヲ以テハイタルヒト

ツナカサシヲイツレノ矢ノヨリモ一寸ハスヲ
出シテ指タリケルヲカシラ高ニヲヒナシ兼久
記其中ニ赤糸威ノ鎧着タル男殊ニ進ケルヲ宇
都宮四郎例ノ中差取テルカヒ支ヘテ射ケレハ
頸ノ骨ヲ被射立モタマラスマロヒニケリ太平
記ニ櫓ノ上サマノ陰ニハ射手トオボデキ者共
弓ノ弦クヒシメシ矢タハ子トキテオシクツロ
ケ中サシニハナアブラ引テ待カケタリト見ヘ
タリ其古キ事ヲ知ヘシ中刺トハ上刺ニ對スル
ノ名櫛ニテ箠ニ盛タル征矢ノヲヲ云ナリ又逸

見ノ書ニハ中指ノ中ハアタルト訓スル故ニ中
刺ト唱フオトアレト是ハ信スヘカラス既ニ平
家物語ニ那須余一ハ鏑ニテ扇ヲヒイツト射
切中刺ニテ舞スマシタル武者ヲヒヤウツバト
射ルトアリ考フヘシ中ルノ訓ニテ中指ト呼シ
ニハカクハカ本マ、ケカテルヲ有ヘカラス

的矢

遺稿曰日本紀ニ置テ緑射ル干西門庭中的則レ給フ緑有
シ差ト如此シ的ナヲ射ルレ人皇四十二代文武天皇ノ
御宇ニ見ヘタレハ的レヲ射ル矢アルレ勿論ナ

レ氏の矢ト云名稱ハ不見又延喜式ニ角細伊多
都伎一具木伊太豆伎ナト見ユ又倭名抄ニ楊雄
方言云鏃不銳者謂之平題和名以太都岐郭璞曰題猶頭
也今之戲射箭也トアリ古代ノ伊多都岐ト云物
ハ近キ世ノ以多都伎トハ異ナリ今云鋌根前ニ出タ
リト云モノ如ク伊多都岐ニ中心アリテ籠ヘサ
シコミタル物ニテ則的矢ノ鏃ナレハ的矢ト云
物古ク有タルトハ必然タレトモ其名ノ見ヘサ
ランナリ漸々平家物語ニ競渡邊ハ火威ノ鎧著テ
星毳ノ緒ヲシメ生物作ノ太刀ヲ佩キ二十四指

タル大中黒ノ矢負ヒ瀧口ノ骨法ワスレシトヤ
鷹ノ羽ニテ矧タリケル的矢一手差漆タルト見
ヘタリサレハ古代ノ的矢ハ近キ世ノ的矢トハ
其制少シ異ナリタル所アリト云トモ何様の矢
ト竝見合ヘシ

引目

遺稿曰引目ハ鳴鏑同物ニテ鏑ノ有無ニテ其ハ
カチアルナリ鏑ノ条ト並ヘ見ヘシ 墓目ノ号ハ古ケレト
三部ノ書舊事記古事紀日本紀也 古語拾遺等ノ正史ニ見ヘ

ス参考保元物語鏑ヲ墓目共記セリ出ス並可見

又東鑑ニ右大将家御時長沼五郎宗政只堅給御

引目於海道十五个國中可紀行民間無禮之由令

啓之間被重武備忝給一御引目干今爲蓬屋重寶

トアリ是等引目ノ名見シ所也引目トハ上古檀

原大和國ノ宮ニ三百余歳ヲ經ル蝦蟆アリ大二天

ニ通シテ其声ヲ發スル時ハヨク化生ヲ退ケ魔

障ヲ去テ疫疾ヲ払フ仍テ是ニ象レリト云又ヒ

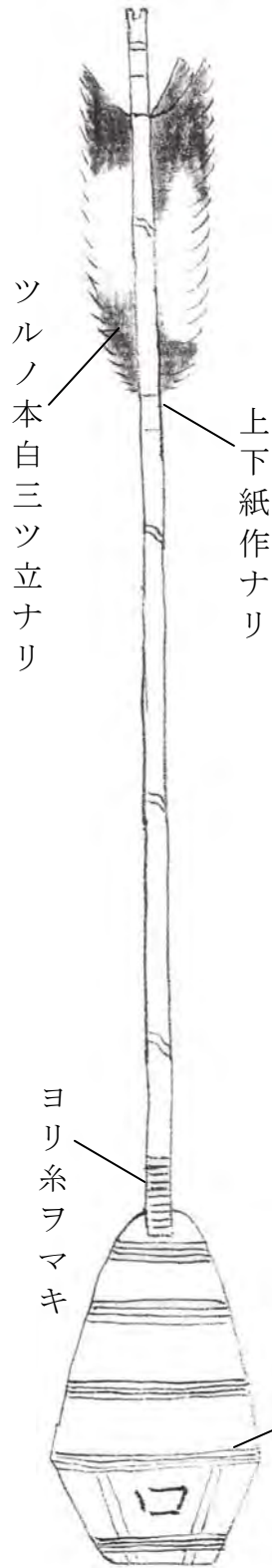
キメハ象モ其声モ彼ノ蝦蟆似タレハセキメ

ト名付シナト云俗説アリ其外此物ノ多説ナレ是

等一向妄説ニテ取ニタラス皆墓ノ字ニナスミ
テアシ、ヒキメトハ響ノ字正字ニテ實ハヒ、
キメノ中畧ナリ目ハ穴ノフヲ云此箭ヲ發スハ
ニカノ穴ヨリ風入テ鳴リ響クユヘニヒ、キメ
ト云フニテ其中畧ナルフ明也萬葉集ニ響矢ヲ
カブラトヨミ又軍談等ニモ加武良ノ遠鳴シテ
或ハヒ、キワタリテ杯ト云ル詞其外矢詞
下ニ出スミナ
是ナリ俗ニハカ、ルヤスラカナルフヲハ取ラ
テ怪談ヲ奇ナリトスルモノナレハ能々考フヘ
キフナラン猶引目別卷ニ非スンハ精シカルヘ

カラス左ニハ産屋ノ引目ノ一品ヲ圖ス
 産屋ノ引目一品ヲ圖ストアレトモ犬射引目笠
 掛引目小笠掛引目ナト類小笠原家ノ古書ニ見
 當タル所ヲ後
 へニ追加ス

産屋引目之圖



蔓目ノ胴卷ヨリコナタ
 ニハ籠口ノ方ト云フ

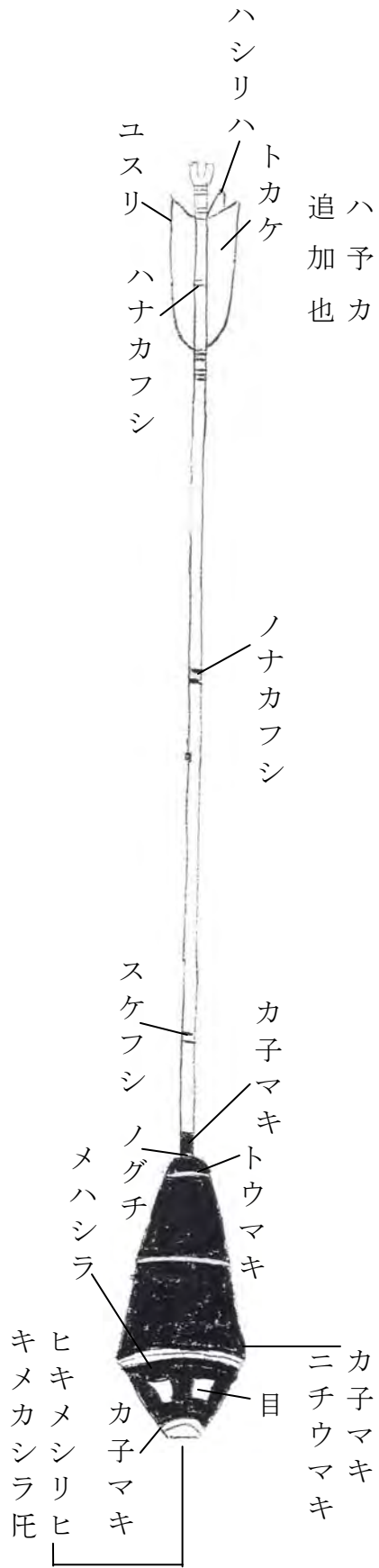
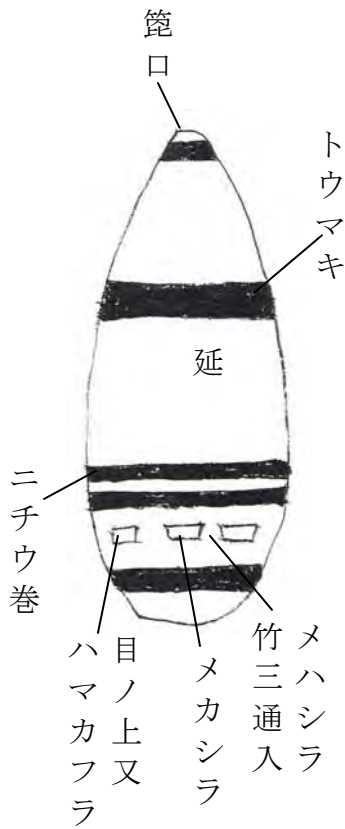
祐方ニ曰
 本文目笠

弓矢名所記引目名所ノ圖

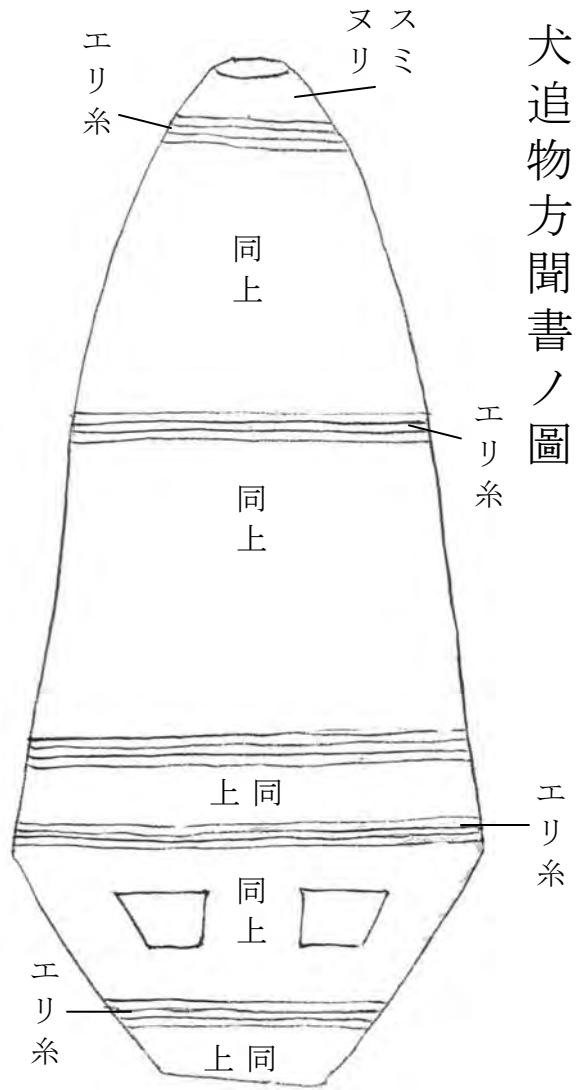
祐方云是ヨリ
以下六品ノ圖

ハ予カ
追加也

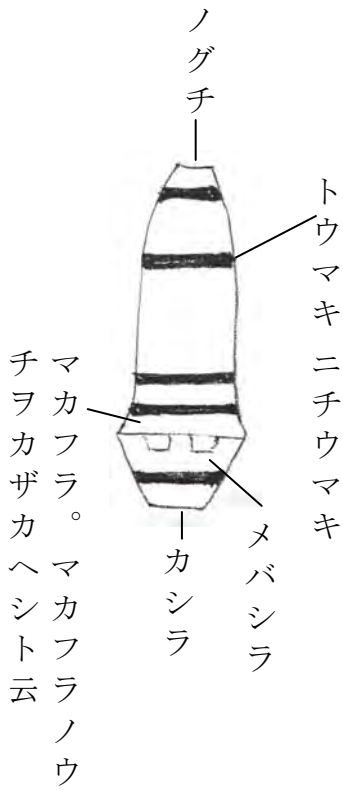
弓馬三冊犬射引目ノ圖



犬追物方聞書ノ圖

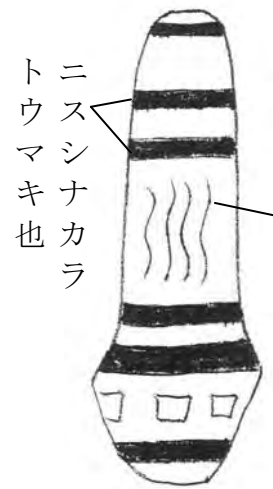


弓法私書犬射引目ノ圖



弓馬三冊笠掛引目

ヒシギメ



細川笠懸日記是小笠原ノ引目也目八九

又リ色黒ウルシ

ロウ色籠ロ

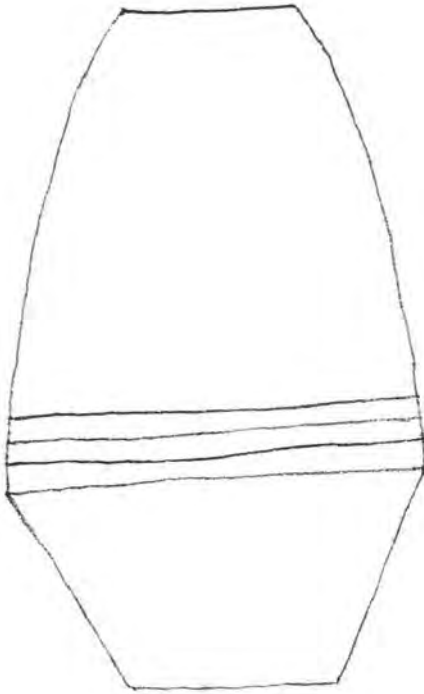
ト目ノウヘ

二所ヲ少切

入テ卷テ其上ヲ糸

ノ見エヌヤウニヌル也

祐方云此圖ハ座右
書ニ引之タル所也



目書落シカ
元本ノマ、寫
置ヌ

四目

遺稿曰志米モヒキメナシ目数四ツアル故ニ四

目ト云或ハ立標ナト、壘囊抄ニ書タレ是ハアシ、ナリ則高忠聞書

ニ四目ノ寸ハ三ツフセ也目ハ四ツアルヘキ事

本也四ツアルニヨリテシメト云也但目ヲ三ニ

モスル也不苦是ハ略義也ト見ヘタルニテモ四

目ト云名ヲ知ヘシ此矢ハ草鹿圓物ナト射ル矢ナリ又一手四目

ト云モノ有其制ハ四目ニ替タル事ハナケレ

目ノ数一筋ノ矢ニ二アリ二筋ニテ合レ四ツ目

ヲクリタレハ一手四目ト云ナリ射御持長記高忠聞書岡本記

上賢抄弓法私書ナト
一手四目ト見ヘタリ又岡本記ニシ子クチト云
物ハシメナカラカシラノ一段ホソキヲシ子ト
イフ子スミノ口ニニタルトテサテシ子口トハ
イフ也猶口傳アリト見ヘタリ又引目ヲシ子ク
チ氏云是シ子トイフ鼠ハ蘆ノ根食フ物ナリ其
声此矢ノ鳴ル音ニ似タレハカクハ云フナリト
云俗説アリ是等ノ妄説信用シカタシ掲テ論ス
ルニ足ラス

竹根引目

遺稿曰古ハ竹ノ根ノ引目ヲ用シト見ヘタリ既

二東鑑二元曆二年五月十七日ノ条ニ昨日左曲
廐待後藤新兵衛尉基清僕從與廷尉侍伊勢三郎
能盛下部鬪亂是能盛沙汰餉之間基清馳彼旅館
之前其後所令持旅具之足夫等進行之處能盛引
馬踏基清之所從仍相互及諍論此間基清所從取
刀切仔馬鞦手綱奔行能盛聞此事馳出竹根引目
射所殘之足夫彼等令叫喚馳騷ト見ヘタリ此物
ハ太キ竹ノ根ノ節ノコミタル所ヲ取リテ作り
タレハ斯ハ呼ケン吾弓術師ノ傳ニ四目四目ノ
前出
ヲ竹ノ根ニテ作りテモ宜シト云傳ヘタレ凡其

制不詳愚思フニ竹ノ根ハカタキ物ナレハ其矢
ノ制ニヨリテハ利用ナルヘシ

矧

遺稿曰此矢ハ水鳥ヲ射ル矢ナリ倭名抄ニ唐韻

云矧張留反漢語抄云久流利射ル鳥ヲ矢名也ト見ヘタリ又夫木

抄正治二年百首源仲正ノ詠ニ

ワカ戀ハクルリイナカス川ノ瀬ニタチイル

トリノアトハカモナシ

右ノ詠ニテモ水鳥ヲ射ル矢ナル夏ハ明ナリサ
レハ水中ニイル矢ナレハヌレテ損セヌ夏ヲ勘

辨デ漆矯ニシタル物ナリ委シクハ別記ニシル
 ス又此矢ヲクルリト云ハ浪上ヲク潜、リ走行ス
 ル故ニカクハ云ナリ久留利ハク、リノ轉語ナ
 リ左ニ其圖ヲ顯ス

矧ノ圖



三立何羽ニテモ水走ノヨキヲ用

上下管卷漆ヌリ

朴桐ニテ作
 黒ノヌル

此所ヲ切シ
 タメ糸ニテ
 卷タル
 厂股ハ漆塗
 ニヌルヘシ

祐方云己レ註タルニ此形水走リ
 アシ、常射ノ卷追加シタル
 赴アリ合見ヘシ

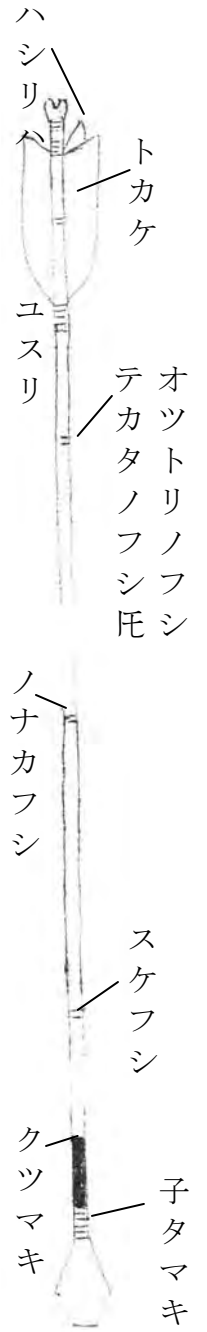
矢頭

遺稿曰此名古事録不出トモ矢頭ト云モノアリ
シ夏ハ大ニ古シ延喜式ニ角大伊多都伎一具又
木大伊多都伎一具ト記セルハ則矢頭ナリ元來
此矢ハ物ヲ射貫カス手強ク射碎ク爲ナレハ鹿
角或堅キ木ニテ作りタリサレトモ足利殿ノ頃
ヨリ一手矢頭ナト呼テ二筋一對ノ矢ヲ制シ圖
物草鹿武利武利或ハ畧義ニハ笠掛等ニモ用ユ

夏ニナリタルモ一
手
矢
頭
射
御
拾
遺
抄
射
御
持
長
記
岡
本
記
高
忠
聞
書
同
人
別
記
弓
馬故實射手方聞書上賢抄弓法私書弓法秘傳聞
書弓馬三冊弓矢名所之記用害記犬追物聞書小

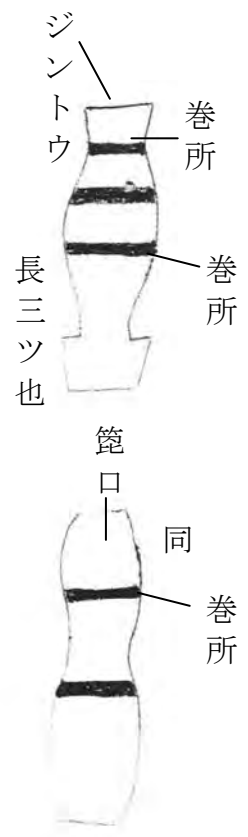
的等ニ見ヘタリ皆小笠原家ノ定ヨ知ヘシ又矢頭ト云
文字繁多ナリ此物ハ神代ヨリ有物ナレハ神頭
ト書ヘシト云ヘトモ此等ハ妄説ナレハ信シカ
タシ又磁頭或ハ鎡頭ナト書タレトモ倭名抄ニ
鏃不銳者謂之平題和名以太都岐トアリ此平題ノ大ナ
ル物ナレハ矢頭ト書力據アルヘシ平題ノ題ノ
字ヒタヒトヨムヒタヒハ頭ナリ頭ノ平ナル矢
ト云亶ナリ克々可考其圖左ニ出ス

弓矢名所記神動ノ圖



弓法私書ニ

見ヘタリ



用害記ニ出

タリ



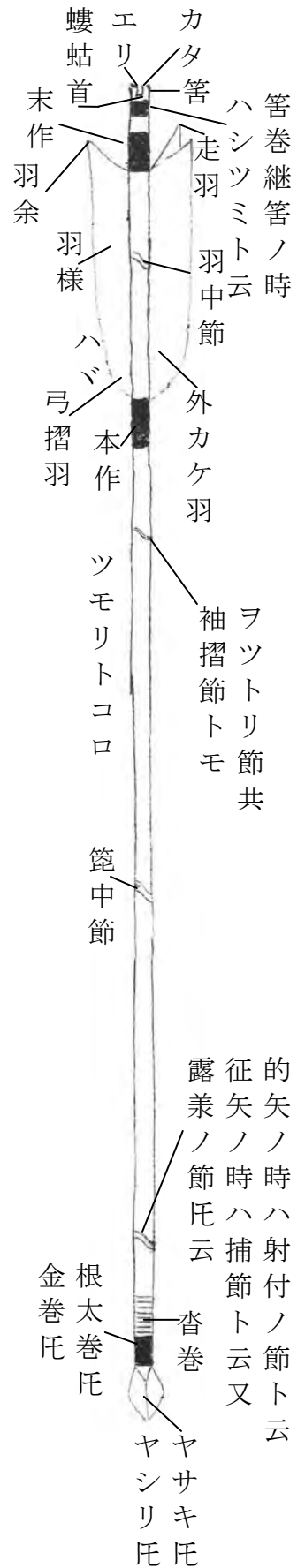
矢名所

遺稿曰矢ノ名所古今ニ少異アリ古代ニ呼シ名所其詞俗ナレト其事實ナリ後世ハ其名巧ミナ

レ氏實ニ遠シ又好事ノ者ハ陰陽五行神佛ナト
モ配譬シテ甚ヲタヤカナラサルヲ氏多シタト
エハ筈ノヲヲ螻蛄首ト云本矧末矧ヲ陰ノ矧陽
ノ矧筈卷ヲシズミ射付ヲ捕節或露兼節ナト呼
類又節五ツナル時ハ木火土金水ニ配シ四節ノ
時ニハ中央ナレハ數ノ餘トシ或ハ四節ヲ四天
王ニ附シ四天王ハ廣目增長多門昆砂門天ナト
云者也是矢ノ事ノミニ限ラズ凡テ兵
具ニ所會スル頑愚ノ族マヽ相尅相生ヲタテヽ
多シ不便ノ義ニアラスヤ

紛説多シ左ニ名所ノ大槩ヲ圖ス考フヘシ

名所



右ハ其大槩シルス或ハ五節ニテ呼時ハ羽中袖
 摺籠中押取助節ナト、次第スル也五郎ノ時ニ
 沓卷キワノ節ヲ射付ノ節ト呼時ハ其上ノ節ハ
 捕節ト唱テ可也四節ノ時ハ射付節氏助節氏露
 請節氏云ナリ如是後世ニ至レル程物ノ名モ委
 細ニナルナリ
 筥トハハヅレサル訓義ナリ螻蛄首トハ此物ノ

形ニ似タレハカクハ呼也但シ箏ノ品ニモヨル
ヘキニヤ

カタトハ人身ノ肩ニナソラヘ弓ニモ此名アリ
則彌ニテ弦ノカ

ナル所云フ又エリト云ル所有モカタト云ルエ

ンニ因テ云ナリ

羽餘トハ羽ヲ刈テ其端ノアマレル故ニ云此下

ヲ羽様ナト云モ刈切タル所ニ模スル形アレハ

云也又ハバトハ幅ナルヘシ

箏卷トハ此所破碎ンヲ恐レテ卷故ニ如此云

也但シ継箏ノ時ハシヅミト云此所自然トヒキ

クナレハナリ

上矧下矧又末矯本矯ト云モ同意ニテ其通ナリ
羽中ノ節トハ羽中ニ有ユヘニ云ナリ

ツモリ所トハ此所ニテ矢ノ上下恰好釣合等ヲ
ミルユヘニカクハ云也但射者ノ計ルヘキ釣合
ト云ハ別段ナリ

袖摺ノ節トハ馬手ニ矢ヲ持タル時袖ニモ觸ヘ
キ所トテ呼ヘルナリ

押取トハ矢ヲ取ニ真中ニテ取安キ故ニカクハ
云ナリ但シ禮讓ニテ取渡スルヲニハアラス

助節トハ鏃ヲスケテ金卷ノカタマリヲ此節ニ
テ助ル故ニカクハ云也故ニ的箭ノ時ハ射付節
ト云是鏃ヲスゲサレハナリ又露兼ノ節ナトモ
云是小南山ニ射込テ土砂ニフレ水氣ニアタレ
ハナリ

射付ノ節トハ沓卷ノアタリノ惣名ニテ即チ物
ニ射付ル所ナレハカクハ云也故ニ端レノ節ノ
名トスルナリ

金卷トハ此所ヲカタクレンタメニ鉄ノ繰貫筒
金ヲ入ニ因テ金卷ト云又根太卷ト云モ根ヲ太

ク卷ト云フ也又沓卷ト云ハ矢ノ足ヲ卷コ、ロ
ニ云惣テ物ノ上下ヲ沓卷ナト云カコトシ

鏃

遺稿曰ヤシリト云モノ見ヘシハ日本紀人皇第

二綏靖ノ紀ニ使弓部稚彦造弓倭鍛部天津真浦

造真麿鏃矢部作箭トアリ軍器考補註ニヤジリ

ト云ハ俗語ニテヤサキト云ハ稚語也和名抄箭

ノ条ニ釋名云笑音矢和其體曰簪音幹夜旁曰羽

其足曰鏃音的或謂之鏃子毒楚角訓夜佐是ヲ見

レハ夜佐岐ハ稚語ニテ夜之利ハ俗言ナリ古書

ニハ皆ヤサキトアリ記サレシ予ハ短学ニテ古
書ニモ不見物多ケレ氏宇治拾遺物語ニ此圖ノ
人ハ一尺バカリノ矢ニキリノヤウナル矢ジリ
ヲスケテト見ユ又盛衰記ニ簇ノ字ニヤシリト
假名ヲ附タリ又ヒラカナ書ノ同本ニモヤシリ
ヲソロヘテサンクニ井ルトモアリサレハ古書
ニヤサキトノミアルニモ非ス或ハ参考保元物
語ニハ矢根ト記シサレハ古ヘヨリ矢サキ氏矢
シリ氏矢ノ根氏呼シニテハアラサラン歟可考
元來是ヲ矢尻ト呼ヘル事ハ矢筈ヲ頭トモ唱ル

故ナリ則平家物語ニ石打ノ矢ノ其日ノ軍ニ射
テ少々残タルヲカシラタカニ負ナシ木曾盛衰
記二十八指タル鷗ノ石打頭高二負ヒ刺便原義
經記二十四束ニタブクト切タルヲツカミサシ
テ指テ頭高二負ヒナシ横河覚範杯ト見ヘシハ
筈ノ方ヲ頭トシタレハ根ノ方ヲ矢尻トハシタ
モノ也或ハ矢尻ノ方ヲ倭名抄ニ夜ヤ佐岐サキト訓セ
又同書ニ平題和名以太都岐郭璞曰題猶頭也凡見ヘシ
ハ矢ノ根ノ方ヲカシラニセシナリ彼是ニテ其
趣ヲ考ヘシ根ノ方ノミ矢尻ト定シテ呼シ事ニ

モ有ヘカラス又其形古代ニモ一様ナラス古物

語古軍記等ニ見當タル攸ハ鳶膜前章厂股矢ノ

ニハ畧ス尖矢是モ前章楯破参考保元物語ニ見

圖式ニ出タル圖ヲ見ルニ楯破ハ今世劍尻ト俗

稱スル形ニシテ米粒形ノコトクハ平ヲ透シ目ノ

本際迫ハ鐔ノ筋立テソレヨリ先ハ平根ナリハ長惣

ナキ恰好蠅尾軍器考保元物語ニ見ヘタリ是モ異形

ト云モノハ短ク先ノ丸キガ如ク鐔ノナキ物ナ

尻ニ似タル鳥舌参考保元物語ニ見ヘタリ鳥舌

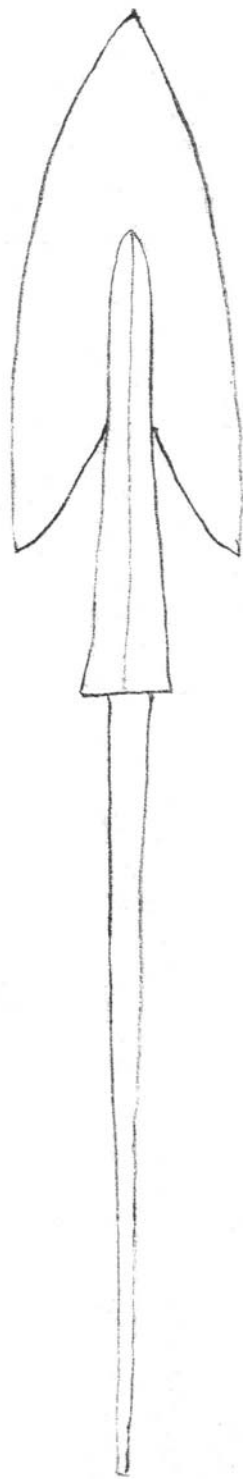
ス先尖リテ鐔半分遇マテ鳥其舌ハ大鐔

モアリ惣丸根元参考保

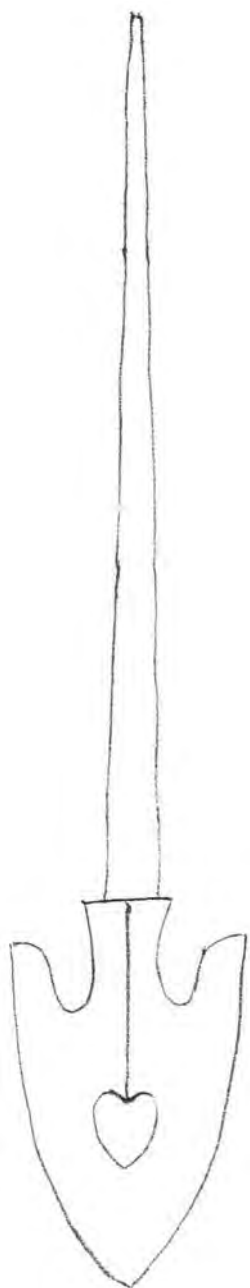
圓クア鐔ナリ格別肉厚ク見ユルナリ先

二七寸五分ノ丸根トイヘル見ヘタリ異本軍器考ニ圖
 出タリ此丸根トイヘル物今俗ニ椿形トイフモ
 ノ、如ク平根ニシテ正中ニ猪目ヲ透シ其形椿
 葉ノ圓キニ似タリ惣躰マユク先少シ尖リタ
 ルモノナレハサキ細参考保元物語ニ矢ノ根ハ
 丸根ト云ナリ楯破鳥舌ニモアラス鑿ノ
 如クナル物ヲサキ細ニ厚サ五分廣サ一寸長サ
 八寸ニウタセテマチキハヲハ篋ニスリキセト
 アリ先細トハ太キ鑢アル義經記ニ見ユ
 ニ對シテ先細ト云ナリ其形詳ナラス
 盛衰記ニモ角ナト見ヘタリ猶ヲ近キ世ニハ人
 木割ト見タリナト見ヘタリ猶ヲ近キ世ニハ人
 ヲノ巧ヲ以テ爲ナス作事ナレハ異鑢モ少カラスト
 知ヘシ左ニハ右ニ見ヘタル鑢ノ凶ヲ顯ス

高忠聞書ノ尖矢ノ圖



用害記トカリ矢ノ圖





鳥舌



蠅尾



楯破

丸根



右圖スル六品ノ鏃ハ古ク見ヘタル所ナリ近世
ニハ猶異形ノ鏃モ数多アレト爰ニハ畧シテ別
記ニ顕ス但シ楯破ヨリ四品ノ圖ハ異本軍器考
ニ出タル所ヲ右ニ模寫ス乍去此六品ノ鏃ハ其

射物ニヨリテ利害得失備ル事ナレハ悉ク己ニ
試タル上其應用ヲ自知スヘシ

懸合箭

遺稿云懸合矢ト云フ弓矢ノ強弱輕重ニ依テ相
應スル事ナリ是等試テ得心スヘキ事ナル故爰
ニシルサス又七尺五寸ノ弓ニハ拾貳束ノ矢相
應ナリ拾束二伏ノ矢ニハ弓ノ尺二ツ伏ツムル
ナリ拾一束ノ矢ニハ弓ヲ三伏ツムルナリ拾束
二伏又拾束ノ矢束ニハ握ヲ二伏卷下ルナリ是
古傳ニテ良法ナシト云此趣ニ違フトキハ矢業

ニ損矢アリト云ナリ又前弱キハ俛後口弱キ六
翔中強キハ揚ル羽幅廣キハ遅ク羽山早キハ趨
ルナト云傳タリ又鏃スケテ規合アリ射御之卷
ニ云矢根ヲスケテ恰好規ノ事是ハ孰レノ矢ニ
何ノ根ヲモスケテ根太卷ヨリ六七八寸迄ノ内
ニテ懸合ノ規ニアフタルカ吉也其外三四寸ニ
テノ掛合ハ篋打スルナリトアリ彼是ヲ通シ考
へ宣ニマカスベシ惣テ其規釣合等ハ一大事ノ
心得有ヘシ無稽ニテナス時ハ大ニ損失アリ猶
弓矢ノ釣合ニ習ヒアレ吒工夫ヲコラシメンカ

爲ニ是ヲ口受ニス

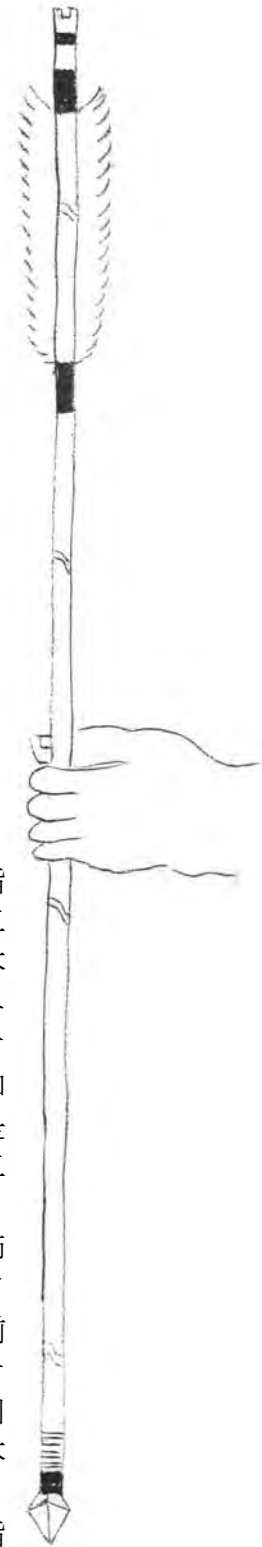
矢束 并爪
撰

遺稿云箭束ノヲ古來ヨリ引増ヲヲ宗トハスル
ナリ矢尺長ケレハ發シ強シ強ケレハ物ヲ切貫
スル既而参考保元物語爲朝遠流ノ条ニ肘ヲ拔
テ伊豆ノ大嶋へ長サレケリ角テ五十餘日シテ
肩ヲツクロヒテ後ハ少シ弱クナリタレ氏矢束
ヲ引事今ニツ伏引増タレハ物ノ切ルヲ昔ニ省
ラストアリ其外矢束ノ沙汰軍談等ニ多ク見ユ
サレハ五人張十五束或三人張二十三束三伏或

二伏ナト称シテ名譽トハナレリ又射御之卷ニ
云箭ヲ何束引ト云フ事人ノ手ニモ甲乙在之マ
シキコト也云間敷モノ也何尺何寸ト云フ莫尤
可然也但シ一束ト云ハ二寸五分ノカ子ノ定リ
也矢尺ハ人ノ好ニ因テ甲乙アルヘシ然ト云凡
根本ノ定ル法量ノ矢ハ二尺七寸五分也是則十
一束也故ニ十一束ヲ本トスルト見エ逸見ノ書
ニハ矢束ヲ取₇十三束三伏ヲ以テ定寸トスル
也是レ己カ十三束タルヘシ又一束ヲ寸ニスル
事ハ金サシ二寸三分ヲ以テ定法トスル₇也ト

アリ右ノ如ク彼是トシテ一定ノヲナシ又タ但
シ己カ長計ノ寸ニテ取ヲ古傳ナリト云ハ則指
二本ノ幅ヲ長計ニテ己ハ一寸トスルサレハ一
握ハ二寸トナル是ヲ一束トシテ此積ヲ以テ三
尺アレハ三五五束ナリ一尺付五束トスルナ
リ又矢束ノ定メ様ハ矢ヲ取テ左ノ乳ニアテ扱
弓手ヲ伸シ長高指ノハツレト極ネ其余ヲ打
通シ兩乳ノ間ニ合セ余ル所ヲ切捨ルナリ是何
束ト云フニハアラス己カ長計ニテ矢尺ヲ試ミ
ナ定ノヲ三伏或ハ二伏トハ指二本三本ヲ不握シ
テ指ヲ双ヘテ取タル寸ナリ五人張十五束ナト
ノ事ハ當流ノ重傳ナレハ委クハ別記ニアリ矢

ヲ握タル所ノ図左ノ如シ考ヘシ



指二本ニテ如是二ノ節ヲ揃テ四本ノ指計ニテ握ナリ矢ハ手ノ内ニテ指ノ裏ニアタル取様ハ沓卷キワヨリ筈迄取ルナリ

又矢ヲ爪ニノセテ曲直ヲ考ルヲ古ヨリ爪ヨル

ナト云來レリ既ニ萬葉集ニモ梓弓爪夜音遠音

アツサユミツマヨルヲトトウヲト

ナト詠シ又盛衰記ニ淺利余一ハ宗長カ矢ヲ取

テサラリサラリト爪造テ此ハ篋コシラエモ尋

ツマヤツ

常ニ普通ニハ越侍ル但シ遠忠カ爲ニハ不相應

トアリ又参考太平記山門攻ノ条ニ相馬銀ノツ
ク打タル弓普通ノ弓四五張并セタル程ナルヲ
左ノ肩ニ打カタケ金礎頭ヲ二ツ篋撓ニ取添テ
道々矯直シツマヨリテトアリ右考ルニ尤射者
ノ精細ニシテ心得アルヘキナリ

矢詞

遺稿云箭言葉ハ其射物其箭ニヨリテ古ヘヨリ
云習シタル詞有ナリ先ツ鳴鏑矢ニテハヒツフ
ツト射切テト云尸股ニテハヒヤウフツト射切
テト云征矢ニテハヒヤウツハト射洞シテト云

ベシ尖箭ニテハツツト射テト云矢頭ニテハヒ
ヤウバタト射テ抔ト云ナリ此外射物ニ因テ矢
詞アレ氏射御之卷ニアレハ爰ニモラシ又元來
矢音ハ鳴鏑矢ノ矢音ヲモト、スル也是彼ノ鳴
鏑ノ目ニ風フクミ響キテヒヤウ氏ヒウトモ鳴
也鳴鏑矢ナラサル矢音ハスツトモツツトモ云
ナルヘシ只ヒゞキナルヲト、ナリヒゞカザル
ヲトヲ呼分ル詞ノカハリ也此外何ト唱ルナト
云類ハ好事ノ至ナリ元來ヒヤウト云ヒスツト
云陽口陰口ノ二ツヨリ外ナシ是ヨリ委細ニ言

得物矢

遺稿云得物矢ノフ古代ヨリ唱へ來リシ詞ニテ
今ハ異説凡有テ甚ヤスラカナラズ是ハ矢ノ制
ニヨリテ云ニハアラズ吾朝上古ヨリノ風俗ニ
テ孰レノ射事ニテモ箭ニ二筋持事定レリトス
タトへハ一筋ノ矢ヲ弓ニツカエテ殘所ノ一筋
ノ矢ヲトモヤト云也得物矢ナト書ケル文字ニ
因テ義ヲ付タルハ悪シ則萬葉集ニ丈夫之得物
ヤ矢手ハサミタチムカヒイ插立マトカタ向射ハミルニサヤケシ流圓方者見爾清潔之舎人又足引アシヒキ
ノヤマニモノニモミカリヒトトモヤタハサミミタレタルミユ之山毛野毛御狩人得物矢手挟散動而有所見ト

アリサレハ登茂矢ト云ル物別制有ニテハナシ
二筋有ニ對詞ニテトモヤト云ト知ヘシ

指矢

追加主信先生
聞書ニ出タリ

一貫曰此物ノ名其聞タルヲ新シカラス予カ弓
術ノ師子積先生ヘ尋問セシニ既ニ平家物語太
平記等ニ出タル物ニテ古代ノ鬪戰ニ用ヒタル
ナリ箕ノ毛ノ如クニ折懸テナト言ヘル是也ト
教セラレタリ但シ此事ニ予カ聊愚考ノ趣アリ
則下ニ出ス覲ルヘシ但シ此矢今當普通ニ行レ
ヌル指矢ト云ル物ハ鬪戰ノ實用ニ立ヘキ物ト

ハ不見先其製ナル所粗是ヲ記スニ其篔ノ勢ヒ
其竹ノ素直ナルニ其皮ヲ去ル事深ク篔形ヲ取
リテ些ク篔中ニ肉ヲヲ置射附ノ方ヲ強ク剋キ
落シ箬ノ方モ少シ落シ石研キ艸磨キ等ヲ細精
シ火ヲ強ク入灸シ篔ニシテ其長ケハ其人ノ矢
尺ニ應シテ定マラス大躰二尺六七寸計ノ物多
シ節數定ナシ幾節ニモ取合セテ取事ナリ箬ハ
篔箬ニテ小箬ヲ施シ羽ハ鴨ノ風切第二ノツボ
ミ羽ヲ以テ其長ケ三寸壺分計ヨリ二三歩ニモ
スルナリ上矧二分計下矧三分五六厘計箬卷二

分計羽中ノ正中ヲ二寸程平苧卷ニス黒塗ナリ
矧ハイツレモ樺塗ナリ此矧ハシケ糸ニテ卷事
ナリ但シ下矧ハ麻苧ニテ卷事モアリ筈端ヨリ
上矧ノキワ九分計下^ケテ矧^フナリ筧ノ太サ廻リ
ニテ九分位ヨリ九分五六厘ニ至ル沓卷キワニ
テ筧廻リ八分計ナリ鏃ハ木鋒トテ揚^ウ廬^ツ木^キ或ハ
黄^ッ揚^ケ木ナトノ類ヲ以テ其先少ク尖リタル鋌ノ
形ナル物ヲ差込置ナリ一矢全躰ノ量目四匁計
ヨリ五匁位ナリ或ハ此一種ニ接穂ノ指矢ト云
物アリ是ハ畧制ニテ無據製シタルモノナリ是

ハ三拾三間堂トウヲ此矢ヲ以テ射ルニ矢數ノ内ニ
ハ矢先ノ方半ヨリ下數多破レ碎ケタルヲ再ヒ用ン
トテ取繕ヒ拵タル物ナリ其穂ハ其折口ノ篋形
ニ順ヒタル竹ヲ以テ懸ケ繼イカニモ先ノ方ヲ削
リ落シ婦女ノ容飾ノ具ナル髮折ト云ル物ノ形
ニ似タリトスヘシ其繼目ノ所膠付ニシテ苧ヲ
以テ少シ卷樺塗ニスルナリ其繼穂ノ長サハ定
リタルヲナシ其時ノ見計ヒニテ長短アリ去レ
ハ此繼穂矢ハ勘畧ノ矢ニテ本製ノ指矢ニハ非
サルヲ知ルヘシ

石打征矢 政在追加

政在案スルニ遺稿云石打ノ征矢トハ真鳥ノ石
打ト云羽所ニテ矧タル故ニカクハ云ナリ此物
古代ハ大將軍ノ具足ト見ユ既而源平盛衰記實
盛討死ノ条ニ實盛石打ノ征矢負錦ノ直垂ヲ着
ル_レ此度此國へ下リケル時内大臣ニ申ケルハ
畧實盛討死シテ候ハ當國他國ノ者_レアツマツ
テ別當ハ何ヲカ着タル如何ナル装束ヲカシタ
ルト見沙汰セン_レハツカシ古郷へハ錦ノ袴ヲ
着テ帰ルト云_レニ侍レハ今度生ユクノ下向ニ

錦ノ直垂ニ石打ノ征矢御免ヲカウムリ候ハン
且ハ最後ノ御恩ナリト所望申ケレハ初メハユ
ルシ給ハサリケルガスゲニ打立所ニ實盛思切
タル顔ノケシキカツウハアワレニ思ヒ且ハ軍
ヲス、メシカ爲内大臣ノ我料トテ秘藏セラレ
タリケルヲ取出シテ下シ給ヘリトアリ

本四立ツ 政在追加

政在案スルニ槿室記本四ツ立ノ評解ニ此物吾
弓術ノ師ヨリ授シ所ハ凡テ四立ツ矯ハ鳴鏑矢素
尸股腹觸櫻透ノ類ハ必ズ四ツ立ニ矧事也如是

制セサレハ實用ノ^レニ不叶也或ハ箭ニヨリテ
同シ四立^ッニテモ走羽遺羽ヲハ上矧マテ通シテ
ハギ小羽二枚ヲハ羽中ニテ切止メ矧^レ也是モ
其矢ニ利用アルカ故也ト教ヘラシ^{四立^ッノ利用面授}
ナラテ^{不傳} サラハ本文ニアル本四立^ッ立^ッノ^{祐方云本文ニ}
ハ参考保元物語^{ニ有爲朝ノ矢也} トハ小羽ヲモ二枚トモニ上矧
迄通シ制ン^レヲ彼異制ノ小羽ヲ不通矯ニ對シ
テ本四立^ット本ノ字ヲ入タルトモニテハ有サラ
ン歟ト見ユ

天羽羽矢 祐方追加

祐方曰天羽々矢ノ夏忠夫先生ノ軍器考再評ニ
貞丈先生曰天羽羽矢天羽羽弓天羽羽斬劍天羽
羽王等ノ羽羽ハ鳥羽ニハ非ス羽字ハ例ノ假字
也羽字ニ拘リテ義ヲ説クハ誤ナリ羽羽トハ廣
キヲ云今世ノ俗語ニモ物ノ形ノ廣キヲ羽羽ト
云ニ同シハハタリト云モ廣ク^{ヒロ}足りタルヲ云弓
矢劔玉等ヲ称シテ羽羽ト云ハ其形ノ廣^ハキト云
ニハ非ス神物ナルユヘ貴テ廣ト云也大弓^{オホ}太玉^{フト}
太占^{フト}高鞞^{マニ}等ノ大太高ノ称モ神物ヲ貴ヒ称スル
也羽羽モ亦貴テ称スル辞也此外ニモ天^{アマ}何神何

稜威何瑞ミツ何齋何嚴何磐何豐トヨ何長ナカ何真何等ノ類
皆神物ヲ貴ヒ稱スル也此事ヲ知ラスシテ日本
紀神代卷ノ注解セル物ノ中ニ文字ニ拘リテ誤
タル説多シ上古ノ書ニ八字義ニ拘ラス其詞ニ
付テ文字ノ音訓ヲ假借シテ書タル故一物ノ名
目ノ文字毎書サマクニ書テ同シカラス其文字
ニ拘リ泥ム事勿レ又云廣矛モハゞホコトヨム
ヘシ廣ヲハゞトヨムヘキ更ヲ知ラテヒロトヨ
ミ來レリ

一貫曰天羽羽矢ナトノ羽々伊勢氏ノ説尤可ナ

ルヘシ前章ニモ云如ク神代ト云モノヲ書タマ
ヒタル時其見ル所ノ器ニ理ヲ以テサマク工^{タケ}ミ
ナル名義ヲ冠セラレシヲナレハ尊称ノ号ト見
テヨシシイテ其理ヲ分ル時惡カルヘシ譬ハ伊
勢氏ノ説ニモ廣矛ヲハヅホコトヨムヘシト云
ノ類余リ遇キタリ廣ト讀テモ濟タルコトナリ
左云ンナラハ大弓太玉^{フト}太占^{フトマニ}ナトモハヅ玉ナド
ハヨミクセテモ惡シキトモ云ヘカラズサレバ
廣大ノ二字ナレハヤハリヒロトモオフトモヨ
ミテ濟ヘシ則羽羽弓ト有所モ有リ此時ハ其通

ニヨミテヨシ文面ノ外異ルヨミクセヲシテ其
意通シタリトモアシ、見タルマ、ニヨムヘシ
羽々矢ノヲ徐林氏祐方云大柄氏春也ノ云シハ羽々トハ
スルドナルヲニテ鳥ノ兩翼ヲ以テ飛カ如ク迅ヂン
疾シツノ意ナリト云ヘリサレド伊勢氏ノ説勝リタ
ルヘシト見ヘタリ

直鹿兒矢 祐方追加

祐方云古事紀ニ取持天之波士弓手挾天之真鹿
兒矢立御前ト見ヘタリ又日本紀ニモ賜ツ天鹿兒
弓及天真鹿兒矢トアリ此真鹿兒矢ノ真ノ字前

章天之麻迦古弓ヲ評解セラレタル条ニ日本書
紀ニハ天鹿兒弓ト見ユ又天真鹿兒矢アリト記
サレテ其註ニ古事紀ニアル所ノ麻迦ノ麻ハ此
所ニ出タル真鹿兒矢ノ直ニテ眞ノ字ヲ置字ニ
シタルナリ是マコトノ義ヲ尊テ置タル義ナリ
麻ト云フ字ハ假字ト知ヘシト解シタリ又鹿兒
ト云夏ハ忠夫先生ノ軍器考再評ニ本文古事紀ニ
見エシアマノカ天迦ク久矢ト云フ物ハ迦カク久ト鹿兒ト其語
相通シタレハ日本紀ニ見エシマ眞麿カマヤサキ鏃ト云フ物
ト同シク是モ鹿兒ヲ射ルニヨリテ其名ヲ得タ

ルナルヘシ白石先生ノ述ラントアリ其評ニ忠夫先生此

条本文能聞ヘタレト云レタリ祐方按スルニ真

ハ置字ニテ鹿兒ハ鹿兒ニテ獸類ヲ射ル矢ナレ

ハ則獵矢ナリ獵矢ハ野矢ニテ既 曾我物語ニ

ハ鹿矢トモアリ可考

麻麻伎矢

祐方追加

祐方云延喜式ニ梓弓一張矢四具角大伊多イタツキ都伎

一具角細伊多都伎一具木大伊多都伎一具麻々

伎各五十セキ隻爲一具ト具別功五十人鹿角木未各五

十四隻伊多都鐵十二兩二分熟銅三分己上鑱料麻々用

寮家^物ト見ヘタリ如此麻々伎矢ト云物ハ鹿角或
ハ銅ノ類ヲ以テ鏝ヲ作りタル物ナレハ貫革ニ
用ユル矢ニハアラス的射ル矢ナリ忠夫先生前
章萬々岐由美ノ条ニ萬々岐ハ麻卷弓ナリ此麻
糸ヲ卷ト云事古代ヨリノ習ハシニテ今當モ專
ラ如斯是ハ丸木弓ト違テ木竹合セ鰯ヲ以テ付
タルモノ故注 雨濕 觸レハ勿論良モナレハ離
レ易キニ仍テ麻糸ヲ以テ卷立漆ヲ以テ塗ルナ
リ故ニ此名ヲ施セル也ト評註セラレタルヲ以
テ案スルニ此麻麻岐矢モ炎天雨露フルレハ自

然ニ籥乾ワレソソツルヲ厭ヒテ節々ノ間ヲ麻
苧ヲ以テ卷キ漆ニテ塗りタル矢ナレハ麻卷矢
ト忠夫先生塗籠矢ノ条ニ此制ヲ出サレタリ可見名付シニヤ近キ世ノ
的射ニハ白本弓ニ白篋焦篋等ノ觀美ヲ第一ト
シタル矢ヲ用ユルヲ禮式トシタル古ヲ知ラサ
ン弓術者流禮家者流ニテハ的射ニ塗篋ノ矢ヲ
用ル莫非也ト云ハンモ理リナレトモ古代ハ的
射ニ塗弓ヲ用ヘタリ則延喜式ニ凡武官人等皆
用漆弓二其正月十七日大射節文官亦同トアリ古
今ノ時變アル莫ヲ可察サレハ古昔ハ的射ニ塗

弓ヲ用ヘタレハ矢モ塗篋ヲ用ル夏ハ勿論ナレ
ハ右ニ如云麻々伎矢ハ麻卷キ漆塗ニシタル的
矢ナリ貞丈雜記ニマヽキ矢ト云矢アリ是マヽ
キ弓ニ取具スル矢ナルヘシト見ヘタレ凡此説
オタヤカナラス元來貞丈先生ノマヽキ弓ノ説
スラヲチツカス忠夫先生ノ説トハ天地雲石ノ
隔アリ貞丈先生ノマヽキ弓ノ説モ前章萬々岐
由美ノ条ニ出サレタリ忠夫先生ノ説ト合見ヘ

シ

