

射術溫故之卷 三

一貫流射術温故之卷三

木側弓

一貫曰是ハ右ニ云フ所ノ四方竹ナト言ルモノ
有テ側木ノ代ニ竹ヲ遣フ事アレハ對_テ之側木ヲ
木ニテ制シタル尋常ノ弓ヲ木側ノ弓ト云ナリ
外ニ子細ノ非_ス有事_ニ四方竹ナドニ對號ナリ古丸
木弓アツテ交ヘ用シ時モ木側弓ト云事ハ曾テ
古書ニモ不見事ナリ今ノ弓ヲハ伏竹弓ナド、
コソ呼タルナリ木側ノ弓トハ近キ頃四方竹ナ

ドニ對テ云ル事ナリ

弓木理

一貫曰此側木ニ木理モクノ觀美ナル物ヲ遣テ彼是
ト云ルフハ勿論近代ノ事ニテ弓工モ其細工上
手ニ成テ色々ナル事ヲ仕出シイタシタルナルヘシ決テ
可然モノニ見ヘサルフナリ近キ世ニ著アラハシタル弓書
武射必用江 蒞 膳 所 本 田 侯 ノ 士 寒 川 辰 清
享 保 十 六 年 モ 著 ス 所 ノ 書 ナ リニ木に
七所あり鶉理ウツラ芒理メ板理メしカラスこがき烏理松理繩理
なりと記あり予是等ノ事ニ不穿鑿ナレハ不詳
イエドモサマデ評スル程ノ事ニモ有ベカラズ

徒^タニ文面ノ通ニテ其遣ナセル弓材ニ密^{ミツ}ナル性
木アリ粗ナル性ノ木アリ同木同姓ニテモ其土^{コマカ}
地ニ仍リ其生育ニ因テ木理ヲ成事ナレハ種々
ノ木理モ有間敷ニ非ス唯弓工ナドガ觀美ヲ喜
ヒ價ヲ貧ルヨリ兎ヤ角其名ヲ付分シナルヘシ
但シ其木理ニ依テ木ニ強柔アリ強柔アレハ弓
ニ強弱鈍利出來^{テキルユヘ}故同分相ノ弓ニテモ力大^{チカラ}ニ異
レルナリサレバ射手タラン者克ク辨ヘ置モ可
ナリ
目^{槍ノ柄ニモ此木理吟味アリ筵目ニシテ其}
目ノ直ニ悉ク通^リタルヲ可トス或ハ籐卷ナ
ド、云テ目ノ詰^{ツミ}テ彼鶉理ニ相似タルアリ是ハ
性ハ堅ケレドモ折レ易シヲ槍ノ柄ニ難用是等

ハ鐵炮ノ臺馬ノ鞍ナドニハ可ナリ其差別アル
トヲ可知予若カリシヨリ槍術ニ好テ吾門ニ遊アツカ
フ人アレハ其得失ヲ試ミ覺タリサレハ弓ニモ
強柔ノ差別其木ノ性ニ仍テ有事ナリサレト莊
觀而已ニ用ル木理ノトハ別予若カリシ時京都
段ニテ實事ニアラズト可知
弓工等へ大西早太郎等ナリ芝田勘十郎等ナリ數張註文シテ弓ヲ
作ラシメタルニ明和ヨリ誰彼ガ家ニテモ六分
七八厘ヨリ七分計マテハ其木理素直ニシテ強
テ名付タランニハ板理トモ筵理トモ喚ヘキ歟
七分五六厘クラ井ヨリ八分以上ニテ力強張貞
引重等事取調出來不出來ノ事バト問答ニ及ビ
制ツクヲシメタル弓ハ木理イツレモ密ニシテ所ニ

チカラツヨク

斑鳩ニ木理アリテ強テ云ンニハ鶉理ナドモ呼
ン乎此木性ハ帖疵ナド云ルモノ難出來予カ註
文ニ木理木ノ事ハ更ニ不好トモ弓ノカヲ好メ
ルニ依テ自ラ弓工ノ其差別シテ制作セルナリ
又稀ニハ出來合ノ弓ノ數物ニ七分以上ノ弓ニ
彼芒理トモ云ヘキニテ作タルアリ是ハ其分ハ
厚クテモ其力大二弱シ裏反リモ昇シ引所ニ帖
疵アリ摠躰七分五六厘以上ノ弓其分合相應ニ
力チカラアル弓ヲ好ム時ハ其價モ高料ナリ予時アツ
テ京都大坂ニ遊シ頃弓工等カ家ニ往テ數張ノ

弓ヲ及見シニ諸國へ仕出ス所六分三四厘ヨリ
六分七八厘クライナリ就中六分五六厘甚多シ
予ハ強弓ヲ好ムニ仍テ諸國註文ノ弓ナトモ詰ナシリ
問シニ至テ希ノ事ニテ計ル程ニモ無之推量ニトヒ
弓ノ上手ト云ヘルモノハイサシラズ強弓ヲ射
ル者ハ稀ナル事ト見ユ古トテモ今トテモ變ル
ベキ様ハナケレドモ軍記等ニ強弓ノ名アル人
々ハイカニモ拔群ノ事ナリ可仰又此木理木ニ
龍木理孔雀木理ナト云ヘル物アリ是モ近キ世
ノモノニテ觀美ヲ好ム故ナリ弓工齋藤義明ト

云シモノニ此事ヲ尋シニ龍木理ハ上リ龍下リ
龍ナトノ模様ヲ取ル大槩彼木理七所アルヲ最
上トス形 雲^ウ珎^ズ卷^{マキ}ノ様ニ行^{ユキ}長^{ナガ}キ木理ナリ孔雀
木理ハ豎理ニ繩目ノ如クニテ其間々星點アリ
孔雀ノ尾ニ譬喩タル模様ナリ是等ノ木理木ハ
取様ニ弓工ノ效アリ此取様木理ヲ撰ニ仍テ其
數ヲ極メ其アリ所ヲ定ナトスル事弓工ノ秘事
ナリト云ヘリ其側木ヲ鋸^ノニスルニ素直ニ引割^ル
ニ非ス或ハガングニ取^リ或ハ筋違ニ取テ其曲レ
ルヲ其仕様アリテ素直ナル側木ニ遣フナリ所

因テハ繼合セモスルト聞ユ何様強弓ナトニハ
決テ不成由又シコカキナド云モアリ是モ側木
ノ木理目ノ異ナルヲ好テ彼木ニテ側木ヲスル
ナリ黒杼ノ類ニテ唐木ナリトゾ其外見物ノ爲
ニハ紫檀黒檀ナトヲ以テモ側木ニ仕タルアリ
是等ノモノ弱弓ナラテハ難出來ト話セリ左モ
アルベキ義ナリ側木ヲ斜ニ鋸リ或ハ繼合ナト
スルイフカシキコトノ様ニ見ヘケレド分薄ノ弓側
木裂破タルヲ鰯ヲ以テ繕タルモノ數多アリサ
マデノ苦ニモ不成モノ也レ以之考ヘシ木理木ハ

鰐口ノ取合木理ニ紛テ模様トナル且ヘ以漆色
ヲ付ルニ依テ猶見ヘサルモノナリ譬ハ人面ニ
疱瘡ノ跡アルモノ疵付テモ紛ル、カ如シ摠テ
是等ノ類僉今日ノ名聞ニカ、ワリ實事ヲ取矢
莊觀ヲ宗トシテ的射計ヲ事トスルガ故ナリ蒐
ル實事ニ踈キ武士モアリケレバ弓工ハ其虚ニ
乗テ是等ノ弓ヲ精撰シテ制作價ツクリナシヲ貧ル也是等
ニモ不限刀劔馬具甲冑器戒皆シカリ其實事ヲ
ハ亡矢シテ徒ニ今日ノ見物ニ成タル事嘆息ニ
餘レリ弓術ノ師範セル人モヤハリ同好ニテ其

先師ヨリ免許シ又弟子ニ教之見ル人モ見ラル
ル人モ皆名聞ノ空事ニ坐スル人々ナレハ召ニ
ハアラユル弓モ出來ルシ又刀劔甲冑類虚物ナ
ル多シト云ルヲハ予ガ著セル書類ニテ見考ス
ベシ孰ノ書ニモ一貫ノ二字ヲ出セリ

尺籐造弓

一貫曰射御拾遺抄ニ随兵軍陳杯ノ弓下地黒ク
塗リセンタ卷ヲスヘシ。センタ卷ト云フハ蛇ノ
躰ヲ表スル也其上ニ重籐ヲ遣フヘシ藤ノ寸法
二寸計間五歩計矢摺五寸計末弭ハ些シ長ク本

弭ハ些シ短シ末弭本弭朱ルヘシ射御持長記ニ
右ニ同シ弓矢条々ヲ見ニ重籐弓拵様二寸計籐
ヲ遣ヒ様五分ナリ一寸計ナリ卷形ハ小笠原流
ニハ定ラサルナリ弓馬故實ニ籐ノ長サ一寸計
間ヲ五分計置テ遣フヘシ弓法私書ニ曰重藤ノ
遣ヒ様末弭六寸矢摺木弭五寸上下弭キワマテ
濃タル様ニ遣フ也鏑籐ハ其キハニ少ク上へ高
ク遣フ也扱其外ハ間ヲ五分ツ、置テ籐ノ廣サ
二寸ツ、遣フ也籐ノ数ハ不定弭ニハ末弭ニ少
シク二ツ本弭ニ少シク一ツ遣フ也如斯籐ノ廣

サ間ノ廣サ定メタレ氏末弭迄如斯同寸ニ遣フ
ハ弓ノ太キ所ニテ籐ノ太ク見エテ見悪キナリ
少シ上へハ籐ノ間ニモ少ク遣ヒタルカヨキ也
射御持長記ニ曰シヤクトウツクリノ弓ト云へ
キ弓ノ直籐ヲ何寸ニテモソノ寸アケテ卷事ア
リ是ヲシヤクトウツクリノ弓ト云へキナリ
一貫曰尺籐ツクリノ弓ノ直射御持長記ニ述タ
ル所ハ其製ヲ隠シテ書タル故ニ見トヒトシク
分明ナラス故ニ予カ弓術ノ師ヨリ慣傳シタル
處ヲ記ス可考元來小笠原ノ書多クハ平假名書

ニシテ文字ヲ不入其趣意殊ヲ秘スルニ因テ何
ノ子細モナキ事ヲ種々ノ義理ヲ附添テ或ハ其
塗リ色ナトヲ以テ名呼セル事ト思フ族モアリ
ト聞ユ如何ニモ弓ノ塗色モ種々アリテ或ハ赤
添丹塗或ハ朱塗或ハ黒或ハ青漆等ナリ彼ノ黒
塗ノ種類ニ艶塗艶ナシザラ塗扣ロウキ塗等ノ物ア
リテ一様ナラス此中ニ彼艶ナシ蠟ロウ色ヲ以テ弓
ノ全躰ヲ塗タルヲ赤銅作りト云一説アリ是ハ
赤銅色ニ牽合シタル説ナリ信ルニ不足如斯説
ノ起ルモ前ニ述タル小笠原流ノ書振りナルカ

故也可考彼ノ尺籐作ノ弓ハ素ヨリ古代ヨリア
ルニ非ス古軍史ニモ不見當漸々射御持長記ニ
見エタレハ應永ノ頃ニハ既ニ此名目アリト見
ユ此事ハ古代ノ武士弓杖ヲ打事ヨリ出タルヲ
ナラン弓杖ニテ幾杖ト打テ見ルニ初二其弓杖
ヲ打テ見ル物ハ然リ射發シテ後弓杖ヲ打テ見
ルモノハ其大躰ハ知ル、ト雖モ其餘尺ヲ知ル
事不能故ニ好事ノ輩其半ヲモ計度セントテ重
籐ノ卷カタヲ筈卷迄ノ間ヲ割合卷籐々々ノ間
ヲ一尺ツ、置テ卷タルヲ尺籐造リノ弓ト云フ

也何ノ子細モナキ事也其外轉シテ其尺ヲ積ル
物其弓ヲ等シテ見ヘキ爲ナリ或ハ射御ニ籐ノ
寸ヲ記サルモ事ヲ秘藏スル而已ニ非ス上下ノ
籐ノ間ヲ割合テ一尺宛ニ積リ見レハ其卷籐ヲ
ハ寸ヲ不定ハツナリ是割合スヘキ爲ナリ好事
ノコト、ハ云モノ、弓ニ因リテハ可用事ニヤ
重籐ノ名目ニテ云時ハ段重籐ナリ其用分ニテ
言時ハ尺籐造リノ弓ナリト可知唯是程ノ事ス
ラ其異説アリテ紛敷ナリ況ヤ弓矢ノ種類事々
物々ヲヤ能々其正義ヲ探需可爲事ナリ

八張弓

一貫曰其八張弓ト云モノ近世普ク世ニ行レテ
故實者弓家者流慣傳トナレリ好事ノ輩ハ意味
深長ノ大事アルカ如クイカメシク云也乍去此
事三部五國史ヨリ古記録ニモ見當ラス後世ノ
人其深理ニ據テ作り拵タル事ナルヘシ世ニハ
一張弓四弓八張弓或ハ七張弓九張弓十二張弓
ナド言ヘル物ヲモ妄作シテ殊々敷衍シル事ニ
ナレリ孰レヲ以テ前後トシガタシ其数等ヲ以
テ云時ハ一張弓ヲ根本トシ四弓八張弓ト次第

セルナルヘシ此餘七張弓九張弓十六張弓ノ如
キハ猶附會セル妄作取ニ不足彼八張弓モ古書
ニ見當ラサレト漸ク小笠原長秀ノ記ニ見ヘタ
リ安齋先生曰三議一統ニ首實檢ノ作法ヲ記セ
ル所ニ弓ハ太平弓ニ拵ヘシトアリ是ニ因テ思
フニ八張弓ト云事既ニ足利殿頃ヨリ有シ事ナ
リ三議一統ハ小笠原長秀ノ記ナリ八張弓ノ名
ハ小笠原家ニテ定メタル事ニテ彼家ノ書ニ見
エタリ右ニ言コトク足利殿頃ヨリ有シ事ナレ
共普ク世間ニハヤラサリシニヤ其時代ノ弓書

ニハ白木側白木重籐本重籐村コキ塗込籐ナト
ト記シテ八張弓ノ名ヲ用ヒテ記タル古書ハ見
エス近代ニ至テ八張弓盛ニ成タリ又曰三議一
統ハ足利殿時代ノ書ナリ書ノ題弓ヲハ當家弓
法集ト云將軍家ヨリ仰アリテ選セラレシ書ニ
ハ非ス私ノ覺書ト見ユル書ナリ後人序文ヲ偽
作シテ三議一統ト云名ヲ附タル也伊勢武藏守
光忠ト云フ人ハ伊勢家ノ系圖ニ曾テ無シ花鹿_{下上}
院殿ノ時ノ伊勢守ハ名乗ヲハ貞信ト云シ也三
議一統ト云名ハ後人ノ偽作也今川左京太夫氏

頼ト云人モ今川家ノ系圖無之花鹿院殿ノ代ニ
ハ今川伊勢守貞世文武ノ達人也入道シテ了俊
ト号スト^云々サレハ三議一統ハ本名當家弓法
集ト云書ニテ三議一統ト言名義ハ後作成事明
也予カ弓術ノ師大口子積説ニ八張弓ト云事古
代ニハ無之證據ハ平家物語鶴ノ条ニ殊ニハ仁
平ノ頃オヒ近衛院御在位ノ時主上夜々^{ヨナ}ヲビヘ
サセ給フ事アリケリ有驗ノ高僧貴僧ニ仰テ大
法非法ヲ修セラレケレ^レ其卯ナキ御惱ハ午ノ
刻計^{コッ}ノ事ンルニ東三條ノ森ノ方ヨリ黒雲一村

立來テ御殿ノ上ニ覆フヘハ必スヲヒヘ玉ギラ
セ給ヒエリ是ニ因テ公卿詮議アリケリ去ヌル
寛治ノ頃ヲヒ堀河院ノ御在位ノ御時主上シカ
ノ如クオビヘ玉キラヒ給フ其時ノ將軍義家朝
臣南殿ノ大床ニ候ハレケルカ御惱ノ刻限ノ頃
ニ及シテ鳴弦スル事三度ノ後高聲ニ前ノ陸奥
國守源義家ト名乗タリケレハ聞人身ノ毛ヨダ
チテ御惱必スヲユタラセ給ヒケリ然ハ則先例
ニマカセテ武士ニ仰テ敝固アルヘシトテ源平
兩家ノ兵ノ内ヲ撰マセラレケルニ此頼政ヲソ

撰ヒ出サレケル其時ハ未タ兵庫頭ニテ候ハレ
ケルカ申サレケルハ昔ヨリ朝家ニ武士ヲ置ル
ル事ハ逆叛ノ者ヲ退ケ違勅ノ輩ヲ亡サン爲ナ
リ目ニモ見エ又變化ノモノヲ仕ト仰下ルヲ未
タ兼リ不及ト申ナカラ勅宣タレハ召ニ應シテ
參内ス頼政頼ミ功タル郎黨遠江國ノ住人猪ノ
早太ニホロノ風功ニテ矯タル矢ヲ負セヲ只壹
人リ供シタリケル我身ハ二重ノカリ衣ニ山鳥
ノ尾ヲ以テ矯タル尖矢二筋重籐ノ弓ニ取添へ
ヲ南殿ノ大床ニ伺公ス^云 又源平盛衰記ニハ^々

唱フハ小櫻ヲ黄ニ返タル腹卷ヲ着セ十六差タ
ル大中黒ノ矢ノ面ニ水破兵破ト云鏑矢ニツ雷
上動ト云弓ヲ持セタリト^云々 其外文章異ナレ
共其事ハ相同シ素ヨリ堀河院ノ御惱ノ時源義
家鳴弦ノ事モ出タリ又宇治大納言隆國卿ノ作
ナル宇治拾遺ニ今ハ昔白河院御トノモリテ後
物ニヲソワレサセ給ヒケルシカルヘキ武具ヲ
御マクラノ上ニヲクヘキトサタアリテ義家朝
臣ヲメサレケレハ。マユミノ黒塗ナルヲ一張マ
ヒラセタリケルヲ御マクラニタテラレテ後ヲ

ソソレサセヲソシマサ、リケレハ御感アリテ
此弓八十二年ノ合戦ノ時ヤ持タリシト御尋ア
リケレハ覺ザル由申サレケリ上皇シキリニ御
感アリケルト云々此三書ノ趣ヲ見ルヘシ義家
ハ源家ノ中ニテ拔群ノ名將ナリ頼政ハ頼光ノ
末是モ名家ナリ後世ノ弓矢ノ故實ヲ傳來セル
逸見武田小笠原等ハ孰シモ義家ノ舍第義光ノ
後裔ニテ皆義家頼光等ノ弓矢ノ義ヲ宗旨トス
然ルニ彼名將ノ義家朝臣堀河院ノ御惱ノ時鳴
弦セラレタル弓ノ事曾テ見エス頼政ノ弓ハ盛

衰記ニハ雷上動トアリ平家物語ニハ重籐トアリ又宇治拾遺ニ見エタル所モマユミノ黒塗ナル由ナリ彼名將達カ、ル時コソ蛇形弓羅形弓ノ如キ化生ノ物ヲ射ル弓ナリト云常ニ枕ニ置ト云ヘル弓ヲ用ヒ給ヘキニ其事彼三書ニ曾テ見エサルハ八張弓ト云物足利殿世ニ出來テ古昔ニハ決テアラサル事明然ナリ且又盛衰記中宮御産ノ条ニ小松内大臣重盛桑弓蓬萊矢ヲ以テ天地四方ヲ射セラレタリトアル其時相位弓陰陽弓等ヲ用ヒサリシニヤ平家繁昌ノ叡中ナ

主信曰此所ニ東
鑑ノ産屋ノ次ヲ
モ記ス

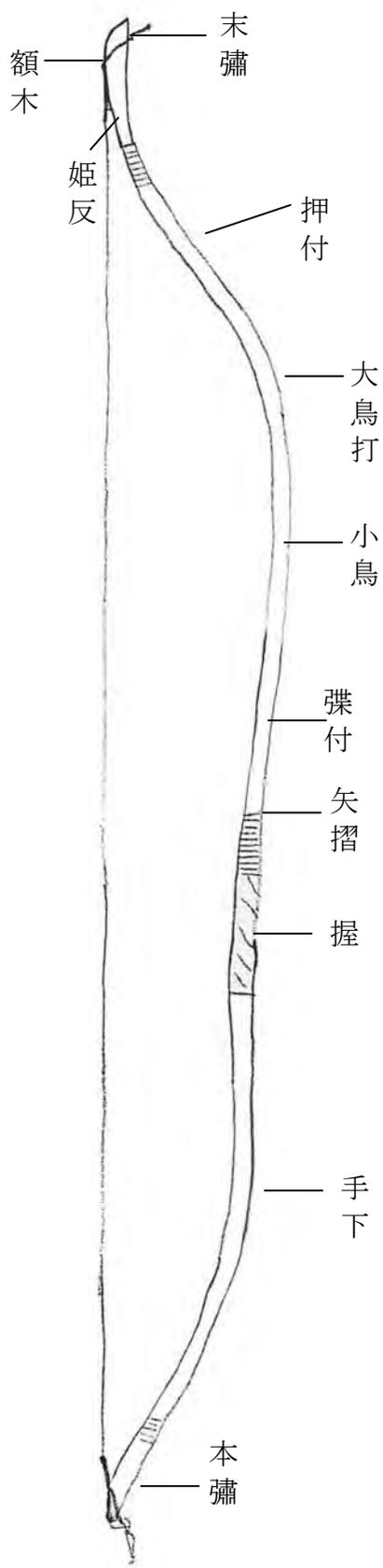
リ是等ニテモ思惟スヘシ如此後作ナル八張弓
ヲイカメシク匄リテ弓法ノ故實大事タルカ如
クセルハ可晒ノ甚キモノ也サレト小笠原等ハ
足利家ニ用ヒラレタル名家殊ニ今ヲ去事モ新
シカラス八張弓ノ定トテモ唾ツハキハキシテ憎ムニ
モ非ス其人トシテ是ヲ用ル時ハ其法則アリテ
不調法ニモアラス徒八張弓ヲ我モノニシテ取
捨スルト八張弓ト云物ニ致サレテ凝附キテ自
在ヲ成リルトノ差別也克々考ヘシ猶平家物語
盛衰記宇治拾遺等ニ出タル弓矢コトニ一貫論

義アリ別記ニシテ爰ニ贅セズ

弓名所

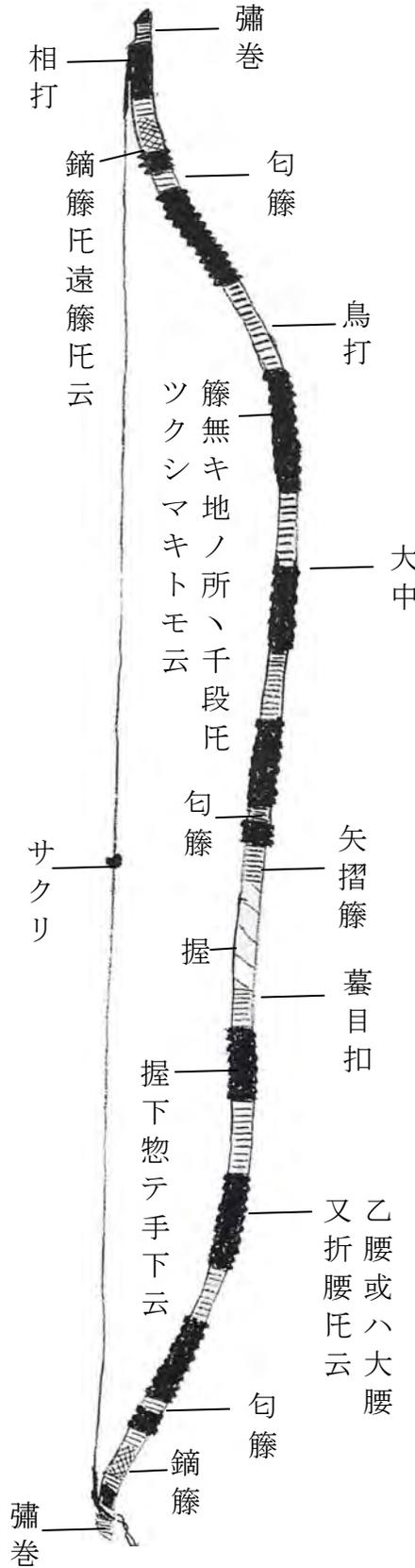
一貫曰夫弓名所ノ事ハ相知レタリトイエ氏新古白漆等ノ差別無ニシモアラス其大概ヲ左ニ顯ス唯古今正邪混雜シテ未詳所モアリ前章ニ云カ如ク古代トハ弓モ製作ノ違アル事ナレハ名所等モ近世附會アリト知ヘシ或ハ佛神等表シテ甚ツツラハシキ名所モ多シ是後俗ノ作意ナルヘシ

白木名所



一貫曰右ハ當時取扱フ的弓ノ名所ナリ漆弓ト
 サシタル相違モ無レ共少異アレハ圖アラワシ
 又

漆弓名所



一貫曰右ハ塗弓ノ名所也白木ト格別相違ナシ
トイヘ共漆弓ニハ籐數ヲ卷故是ニ各々名穰ア
リ其外ノ名所ハ白漆共ニ通シ呼ヒテモ可ナリ
併ヘ考ヘシ

一貫曰本彌トハ陽ニシテ烏カラスニ象リ日ニ表ス又

此所ノ籐ヲ天ノ籐或ハ筈ヲ蛇口ト云ヒ末彌ヲ

陰ニ属シ兔口ト云月ニ表示スルノ類皆附會シ

タル事ニテ信用難成也此外表示譬喩ノ名尤多
シ何レモ好事ノ作意也

彌ハハツレノ訓ニテ安カナル事ナリ本トハ末

ニ對シテ云又上下共云ナリ

一貫曰彌卷トハ此所破碎事ヲ恐テ卷故ノ名也
一貫曰鏑卷トハ鳴鏑矢ノカフラ卷ト云物ヨリ
移タル詞ニテ子細ナシ一説ニナカフクラ卷ト
云事ノ上中畧ナリトイヘトヲタヤカナラス
一貫曰白籐トハ薰香ノ焼物ヨリ出タル詞ナリ
ニホヒハ初ヨリ終ル程ホノクト薄幽ニナルモ
ノ也此籐鏑籐ナト云ヘルヨリ短少ニ卷ツ、キ
タレハ次第ニ細微タル心ヲ取テ白籐ト云ナリ
白重籐ナト云モ是ニ相同シ
一貫曰大腰トハ此所折腰ト云ヨリ轉セルナリ

腰ト云ン所ノ引圓ニ折レタレハ折腰トハ云也
又乙腰共云是轉セル詞ナリ上下甲乙ノ意ナリ
ト云歟

一貫曰手下トハ惣テ握下ヲ云掌ニシタル所ノ
下ヲ手ノ下ト云ンハ安ラカナル事也

一貫曰引目扣トハ祐方曰如此引目扣ト而已ア
マ、写シ置按スルニ引目扣トハ引目ニ付タル
土砂ヲ此辺ニテ扣落スト云意ニテスハ呼ケン
カ然レハ此籐ハカリヲ云ニハアラス
惣テ此辺ヲ引目扣ト云凡ニヤ可考

一貫曰握トハ古弓束ト云シナリ今世握ト云ハ

俗語ナリ既ニシテ萬葉集ニ記者
出前

ミナフチノホソカワヤマニタツマユミツカマクマテニヒトシラルナ
南淵之細川山立檀弓束級迄爾人不知

アツサユミユツカマキカヘアテミテハサラヒクトモキミカマシク
梓弓弓束卷易中見判更雖引君之隨意

右二首ニテ弓束ノ事見ユ又取柄トモ呼シニヤ
小笠原家ヨリ鞭ハ取柄弓ハ握ト分テ呼ト云傳
タリサレハ弓束ト云ハ古名ニテ握ト云ハ新名
ナリ取柄握ノ差別ヲハ禮家ニ改シ所ナレハ只
通用ヲ以テ可トスヘシ又此物昔ヨリ大概革ニ
テ製ス或ハ組緒ヲモ用シニヤ延喜式兵庫寮式
附角裁革纏附又大神宮式ニ神或ハ弓柄ニ菅ヲ
宝ノ弓附纏縹組ト見ヘタリ

卷事モ有シニヤ夫木抄ニ

武士ノ弓束ニマケル三嶋菅ミシマ、ナカラ
トケ又難面ナサ

右歌ノテヒニテモ菅ヲ以テ卷タル事ヲ知ヘシ
一貫曰矢摺トハ握ノ上ニ卷所ノ籐ノ握ノ少上
ヲ云其通ナリ執打弓トテモ替^ル事ナキ也

一貫曰彀附トハ此所ニ弓懸ヲ結付ルニ便アレ
ハ彀附トハ云也此彀ヲ附時ハ射終テカタワラ
ニ立置ニモ又道路行ニモ或ハ肩ニシ或ハヒサ
ケタル時モ此処ニ彀ヲ結附テ可也

一貫曰大中トハ真中ヲ云コ、口也是モ徒握上

ノ名ナリ

一貫曰鳥打トハ伏鳥ヲ射ルト云事ヨリ出タル

名目ナリ伏鳥ト云事ハ雉ト鶉トニカキリタル

也餘鳥ヲハ臥テ射ト云間敷也射御ノ卷是ハ彼

鳥類ル有所ノ野原ニ馬ヲ乗込大輪ニマワシテ乗

詰レハ鳥是ニ恐レ草伏ニナル関東ニ此事ノ類
今モアルトノ

其所ヲ見スマシテ射ル射御之卷ニ伏鳥
ノ射様見ヘタリ夕チア

カル鳥ヲハ弓ニテ打事アリ故ニ鳥打トハ云也

既ニ夫木抄ニ

鶉カル秋ノ草根ノ梓弓ハヤ鳥打ノ名コソシ

リケレ

右ノ詠ニテモ其名ノ出所ヲ知ヘシ又一説ニ大
友ノ皇子怪鳥ト成テ淨見原ノ天皇ヲソヒ給
フ時ニ天皇弓ヲ以テ打殺シ玉フ此処則今ノ鳥
打ナリ故ニカクハ云トソ乍去是等ノ事ハ妄説
ニシテ一向取ニタラス素ヨリカツテ正史ニ見
サル事也又古ハ大將軍ノ衆トワカタンガタメ
ニ鳥打ヲ卷テ其卯トハシケルニヤ平家物語義
經院參ノ条ニ重籐ノ弓ノトリウチノ本ヲ紙ノ
廣サ一寸計ニ切テ左卷ニマキタルゾ今日ノ大

將軍ノシルシト見エタリトアリ此名所最モア
タラシカラズカ、ル例シモ有ケル事ナレハ後
人附會ノ妄説少ナカラズト思フヘキ事ニヤ

一貫曰押附トハ弦掛ル時ニ上ヲ抱ル者押ユル
ト云コ、ロニテ押附トハ云ナリ既ニ参考保元

物語鎌倉本ニ曰張時ニ三人ニタヲメサセテ一

人ヨリテ弦ヲカクト記セリ鎮西御曹司ノ弓也サレハ弓

ノ上ヲモ押ユル事明ラカ也一所ヲ二三人持テ

ス上下ニ配リアヲ合ヒ其外野史ニ多ク見ヘタリ
テ張事ナレハ右如シ

一貫曰相打トハ則額木ノ真中ヲ云ナリ是ハ弦

ト弓ト相打ユヘノ名也

一貫曰額木トハ人身ノヒタヒニ喩テ云コヽロ
也又此所ヲ関板トモ云關板トハ前竹ノ端ヲセ
キトヽメル故ニカクハ云ナリ

一貫曰姫反トハ此所少シク反_リタレハ惣躰ノ大
反リニ對シテ云サレハ小反ト云ンハ安カナレ
トタヽ異カマシク姫反ト云タルナラン譬ハ草
花ノ類ニモ大キクアラクシキヲ鬼ユリ百合アサミ鬼薊ナ
トヽ云少クシナヤカナルヲ姫ユリ姫アサミト
云類ニテ俗語ナリ一説ニ此所ハ天照大神ニ起

ル趣意アル事ナト、云ル者アレト迂遠ノ僻説
ナリ

一貫曰句籐鎚籐彌ノ類下鉾ノ名ノ通ナリ但シ
末彌ト云ハ本ニ對シテウラハツトハ上下ヲ表
裏ニタトヘタル也

弦之部

弦元始

遺稿云弦ト云ル物ハ弓ニツキテアルモノナレ
ハ弓ノ元始ト時ヲ同クシタル勿論也弓計アリ
テ弦ナキハ物ノ用立サレハ三物弓矢相等シキ
ヲ以テ事ナレル也此三物ヲ天人地ノ三才ニ表
示シテ重キ實ト尊モ弦ハ地ノ位ニ配當スレハ
最モ敬セスンハ有ヘカラスナト云附會ノ俗説
ニ惑ヘカス當流弦輪ヲ切捨ノ傳授有是ヲ請テ熟味スヘシ弦ハ和訓ツ
ルニテ弓ノ上下ノ弭ト云ル所ヲツルナリ是ニ

白弦塗弦アルハ弓ニ塗木白木ノ有力如シ但シ

延喜式ニ造弓一張料漆二勺ツルソ弦糸一兩二分ユハズノ弭絲

二銖ユツカ附鹿革一條圓四寸ト見ヘタレハ古代ハ皆塗

弦也中頃足利殿ノ頃也ヨリ白木ノ弓ニ白弦ヲ掛塗木

ノ弓ニ塗弦ヲカタルヲ定式トス(?遺)迺弓馬故實記者

前ニ出スニ又リ弓ニハ必弦ヲモ同弦輪マテヌル也

然間白木ニハ必弦モ白弦成ヘシ自然又リ弓ニ

テ的圓物ナト射事アラハ白弦ヲ懸テ射ヘシ若

又白弦ナキ時ハ仕様アリ口傳ト見ヘタリ此口

傳ト云ハ上下ノ弦輪ニ白紙ニテ卷ク事ヲ云也

或塗弓ニ白弦ヲ懸ル時ハ弦輪ヲ黒クヌリテ懸
ル若白木ニ塗弦カクル時ハ上下ヲ白紙ニテ卷
ナトノ定式ハ皆後世ノ好事ノ趣意ト可知

塗弦

遺稿曰塗弦ハ漆ニテ雨露(つゞ)ヲ清キ弦ノホクレヲ
固ルタメニヌル也塗色ハ赤クモ黒クモ好ニヨ
ルヘシ中關矢筈タル所ハ白弦トハ異ナル物ニテ下
章弦名所ニ圖スル如キ物ヲモウケテ箭筈溜ト
ス是ハ古ヘノ矢筈今世ニカハリテ筈ノ形廣ク
長シヌタ筈 鞞角入 或ハ堅メ帽子杯
鞞 今云 的指

鞞 矢 云類ニハ非ス今云双鞞 一具鞞又武者鞞ノサ

マナレハ弦ノ制モ是ニ便ヨキ赴ニテ有ケルナ

リ彼関ヲ搜ト云 又玉トモ露此物逸見ノ書ニハ

上古ハコレナク文德帝 人皇五代ノ御代ヨリ始レ

リト云傳タリトアレ凡其證ナケレハ難信用ヲ

ソラクハ妄説ナルヘシ

白弦

遺稿曰白弦ハ塗タル弦ニ對テ云前章ニ述ル如

ク昔ハ皆漆弦ヲ用シナリサレハ延喜式兵庫寮

弓ヲ造ル料物ヲ載ラレタルニ弦桌ノ事ハ見ヘ

タレ 氏久須根ノ 𠄎常射之卷ニ出ス ハ決テ見エスクス

子ハ弦苧ノホクレサラン料ニ付ル物ナレハ白
弦ニカキリタル 𠄎也但シ近キ世ニハ塗弦ノ下
地モ久須根仕立ニシテ其上ヲ漆塗ニスル也白
弦ハ漆ナトハ少モ不用モノ也又上下ノ弦輪ノ
ホクレサランタメニ卷ク緒ヲ弦衣ト云ナリ逸
見家ノ書ニ弦衣ノ事古ヘハ色々有リト雖 氏源
平兩家弓矢昌ンニシテヨリ以來餘リ色々ハ如
何ナリトテ其例ヲ畧シテ朱前寺紙ヲ當時ハ用
ヒ來ル也トアリ又岡本記ニハツルサイテ

弦衣ノニ
ナリニ
ハ文ノ有物ヲハスマシキ事也紫ナト
ニアケシロウ義ニアラスト見ヘタルナレハ何
ニテモ一色ヨロシカルヘシ當世畧制ニハ色紙
等モ用ヘタリ

關弦

遺稿云塗弦ノ一種ニ關弦ト云モノ有則源平盛
衰記巴關東下向ノ条ニ巴ハ中畧二十四差タル真
羽ノ矢ノ射残タルヲ負重籐ノ弓ニ關弦掛又參
考太平記東寺合戰ノ条ニ惡源太土岐伯耆入道
存孝カ子名ハ
直賴御前ヲ立ケル畧三十六差タル山鳥ノ引尾ノ

征矢森ノ如クニトキミタシ三人張ノ弓ニセキ
弦カケテ嚙シメシトアリ但シ此セキ弦ト云ル
物多説ナリ或ハセメノセキツルト云ヒ又シメ
ノセキ弦ト云フ有逸見ノ書ニハ古セメノ關弦ト云
ハ細糸ニテ弦ヲ卷立添ニテ塗タルヲ云也ト見
ヘ當流ノ古傳ニハ日置シメノ關弦ト云フ射シ
メタル弦ヲ細糸ニテセキ卷ニマキツメタル也
其上ヲ漆ニテヌル至テ良法ナリ但シ弦ノ馴タ
ルニ其程有ヘシ射シメ遇シハカエツテ弱シ試
テ知ヘキフ也又此物弦ノ強キマテニモアラズ

馴タル弦ハ弓ニシカト嚙合テ弦輪落付テ有ハ
矢勿強ク容易キキル、ナシ勿論新ク射馴サ
ル弦ヲハ卷マシキ也射馴サル弦ハ矢勿モ弱ク
切レヤスシ何様可然程ヲ考ヘテ作ヘキナリ
サレハ關弦ト云ル物ハ弦ヲ横サマニセキ卷ニ
シテ塗タルナリカクスレハ弦ヲレス苧節ホク
レズ至テ強ク最モ利用ト云ヘシ又一名ニシテ
異品ノ關弦ト云アリ是ハ古代勢州關ノ宿ヨリ
作出セルカ甚勝レテヨロシケレハ彼地名ヨリ
出タル弦ヲ關弦ト云シナリ凡テ吾朝ノ風俗ニ

テ其出所ノ名付呼_レ是ノミニカキラス既ニ北

畠教具ノ記云伊勢ノ國進上軍陣弦一袋十二筋右當

國關ノ産物也云々サレハ右關弦ニ兩品有_レヲ

考フヘシ又關弦ニ御弦ト書トモ云ヘト是ハア

ト云按ルニ此禦弦ノ文字ヨリ誤リ轉シテ
フセキツルナト云ヲ下畧シタルナルヘシ

坂弦

遺稿云坂弦ナト云物モ有ナリ是モ弦ノ制異ナ

ルニ因テ云ニハアラス古ヘ京八坂ヨリ出ル弦

ヨロシケレハ其産物ヲ坂弦ト云トソ又勢州坂

ノ下ヨリ出ル氏云ヒ同国松坂ヨリ出氏云案ル

職人尽歌合弦賣ノ哥ニ

夕暮ノ山ノ端見ハ松坂ヤツルツルトコソ

ハ出ケレ

判ノ言葉ニ云右松坂ヤツルチツ、キタレトツ

ルツルノ詞タ、言葉也ト云々サレハ坂弦多説

ナレ吒右ノ詠ニテ考ルニ松坂州勢ノ産ナルヘシ

坂弦ト云制別ニ有ニハアラスト知ルヘシ

代弦

遺稿云代弦ノフ昔ハ副弦吒云シナリ令ニ見日

本書紀ニハ儲弦吒有又宇佐由豆留吒云シ也即

同書仁德天皇紀二十二年歌曰于磨臂苦能多菟ウマヒトノタツ
屢ル虚等太氏宇瑳由豆流多田磨菟餓務珥奈羅陪ルコトタテウサユツルタタマツカムニナラヘ
氏テモカ毛餓望卜見ユ又古事紀仲哀紀二尔自項髮中
採出設弦一名云宇佐由豆留更張追擊是又同宇佐由豆留
ナリ昔八代弦ヲ弦袋今云弦輪此事下ニ出ス付様ニ習アリニ納テ
腰刀古又鞘卷トモ云フ杯ノ鞘ニツラヌキ帶タルナリ古
キ武者繪十界画後三年合戦画ナリニ此圖アリ見ル
ヘシ猶ヲ委シクハ鬪射録出ス竝可見

弦数

遺稿曰弦数ノ一軍防令ニ每人弓一張弓弦袋一

口副弦二條トアリ昔ハ一條二條ト書キタリ今

世ハ一筋二筋ト書也一張トハ七筋ヲ云ヒ一桶

トハ二十一筋或ハ三十筋又ヲ云フ一袋トハ

十二筋ヲ云ナリ

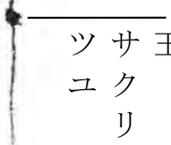
弦名所別白弦トテモ格ノ違ナシ

ハツタマリ



弦輪

末仕掛
上仕掛
上関托

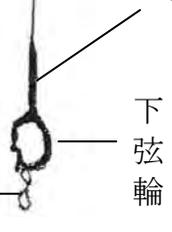


定

サクリ
ツユ

白弦ニハ此サクリト云物ナシ上下ノ仕掛ノコトソ
平ニスルナリ故ニ上下ニ對シテ中関ト云

本仕掛
下仕掛
下関



下弦輪

休弦

右名所ハ其大槩ナリ猶好事ノ者異名ヲ呼テ紛
ハシキヲ多ナリ必驚クヘカラス是ノミノ義ニ
ハアラス

弦輪トハ弓弭ニ閔ル所輪ニナリテアレハカク
ハ云ナリ

末仕掛ノ末ハ本ニ對ス上仕掛ト云モ下ニ對ス
上關ト云モ下ニ對ス關トハ此所ニ卷ト、メル
意ナリ仕掛ハ文字ノ通ナリ

箬溜トハ箭箬ノ入ル所ナレハ也又定トハ此所
ニテ矢道正道ニ定ルト云コ、口也玉トハ此物

圓ナルニ因テ云露ト云モ此意ナリ搜トハ此所
手當リニテ矢ヲハケルニ其覺トスレハサクリ
ト云ト也但シ朝ハ露昼ハ玉夜ハ探ナト呼分レ
氏サ、ヒノ論ナルヘシ又白弦ニハ此物ナシ上
下ノ仕掛ノ如ク長平ニスル故ヅ中關ト云中ハ
上下ニ對ス元來關ト云詞ハ此所ヨリ出ル矢ヲ
ハケルヲ爰ニ關スレハ也
手掛トハ立射スル時右手ニテ弦ノ此所ヲ取テ
左ノ膝ニ弓ノ本彌ヲツキアテ、弓構スル固メ
トスレハカクハ云手タマリト云モ同事ナリ今

世禮射ノ躰配ニモ用ユ礼射ノ下ニ出ス

本仕掛下仕掛下関ハ皆上ニ對スル詞ニテ異事ナリ

弦輪上ニ同事也但シ弦ヲ射切タル時此本弦輪ヲ切テ捨テ世俗ノ云ニ狐ノ望ム所ニシテ若シ狐此輪ヲ得ル時八大ニ天地ニ通達シテ災ヲ生スナト云リ是等一向愚迷ノ至ニテ用ヘキニハアラシ、カシ此輪ヲ切捨事當流ニハ習有ナリ故ニ別記ニス右ノ類トハ天地黒白ノ相違ナリ思惟スヘシ

休弦トハ弓ヲ弛ス時弦長ケ短クテ弓ノ彌ニ懸
置カタキ故ニ細キヨリ糸ニテ輪ヲ設テ本筈ニ
掛置ニ便シタルナリサレハ休弦ト云或弦
休氏也禮
家ノ説ニハ惣テ弦ヲ脱スト云フハ悪シ弦ヲ休
ルト云ヘシト言傳タリ禮家ニハ是ノミニモア
ラス忌詞マヽ多シト知ヘシ

雜弓之部

桑弓蓬萊矢

遺稿曰桑ノ弓蓬萊ノ矢ト云ヘル物世ニハ吾朝
古傳ノ秘受有ナト云カ禮家ニテハ桑ノ細キ枝
ヲ以テ弓ヲ作蓬ノ莖ヲ作タテ、筈ハ竹ノ節ヲ
カヒソヒテ續筈ニシタリ羽ハ白紙ニテ作ル是
ハ格別祝儀ノ重禮ノ時用ツ事有トソ又神道者
流ノ習秘トスル所ハ是等トハ異ナリ蓬萊矢ハ
四方ヨモ氣モキノ矢ト書カ傳受ナリ即弓德神秘ノ至レ
ル称号也ト云ヒ又或傳ニハ吾國ノ別名ヲ扶桑

國ト云ハ此國ノ弓ハ皆桑ノ弓ト云ナリ蓬萊矢
トハ是モ吾大日本ノ國号ヲ蓬萊嶋氏云ナル故
ニ何レノ箭ニカキラズ矢トダニイヘル物ハ皆
蓬萊矢ナラザルハナソト傳受セリ是等ノ説意
味惡カラザレ氏用ルニ不足ナリ是ハ禮記ニ男
子生則桑弧蓬矢以射天地四方トト有本文ニ因
云ルトニテ既ニ平家物語中宮御産ノ条ニ小松
内大臣桑ノ弓蓬矢ニテ天地四方ヲ射サセラル
ト見ユ重盛公ハ学才有大将ナレ又参考太平記
西園寺ハ宗謀叛ノ条ニ百箇日ニ當リケル日御

産事故無シテ若君生レサセ給ヘリ畧桑ノ弓引
人モナク蓬ノ矢射ル所モナキアハラ屋ニ透間
ノ風冷シケレトモ防キシ陰モカレハテタレハ
トアリ如此所々ニ此事見ヘタレ凡皆彼ノ禮記
ヨリ出タル事ニテ誠ニ禮式ノ祝儀マテニ用ル
作恣ナレハ武事貫革ノ物ニハ決テアラズサレ
ハ右ニ述ル所ノ説トモトテモ不用ノ空理ナリ
能々考フヘシ惣テ漢土ノ故事ヲ吾國ノ事ニ附
會シテ深キ傳受有杯ト迂遠ノ説凡是ノミニカ
キラス明察スヘシ

桃弓葦矢

遺稿曰桃弓葦ノ矢ト云ヘル物アリ是ハ武事ニ
アツカルヘキ物ニハアラズ則延喜式曰凡十二
月晦日成時追儼ツイナス云云各執桃弓葦矢ヲ入立庭中ニ俱ニ
作儼聲メ分出諸門ヲ又曰桃弓葦矢桃杖陰陽寮ヨリ作進ス
之也ニト見ヘタリ陰陽寮ヨリ出ルト有物ナレハ
儀式ノ具ニテ兵器ニアラサルヲ明也右ニ云桑
ノ弓蓬ノ矢桃ノ弓葦ノ矢類ハ皆同様ノ事ニテ
武備ニアツカルヘキ物ニハアラズ凡テ禮容威
儀迄ノ具ハ云ニヲヨハス禁中ノ行事ハ武士ノ

鑿テ知ヘキ事ニモ有ヘカラス

柳篋

遺稿曰柳ノ篋ノ矢ハ延喜式兵庫寮ニ造箭柳篋

四百廿隼人司油緝料二百隻並仰大和國每年交

易令送箭篋以時採
乾筒取弦好價并運賃並用正税イリケシタミ其熬苜灑

籠等料竹令山城河内摂津等国造送ノミヤツユト見ヘタリ

其頃ハ木ノ篋ヲモ用シニヤ兵庫寮ニアツカル

所ナレハ禮容ノ具ニハアラサルヘシ乍去武事

ニ用テ可然物トモ思ハレズタトエ其頃用シ物

ニモアレ今世ニ絶テ不傳ホトノモノナレハ不

可也ト云フヘシ竹ノ篋日本紀ニ見ヘタレハ竹
篋ト云ルモノ古ク最モ實用ニ第一ナルヘシサ
レハ今世ニ傳流シテアラタマラス考フヘシ

雷上動弓 水破兵破矢

遺稿曰雷上動ノ弓水破兵破ノ矢ト云モノ源平
盛衰記三位入道藝等ボ条二郎等ニ丁七唱遠江
ノ國ノ住人早太ト云者二人ヲ相具シタリ唱ハ
小櫻ヲ黄ニカヘシタル腹卷ヲ著テ十六差タル
大中黒ノ矢ノ表ニ水破兵破ト云鏑^ッ矢ニ差雷上
動ト云弓ヲ持セタリ水破ト云矢ハ黒鷲ノ羽ヲ

以テハキ兵破ト云矢ヲハ山鳥ノ羽ニテハギタ
リケリト見ヘタリ又徂徠カ南留別志ト題スル
書ニライシヤウ籐トイフハ頼政卿ノ弓ノ籐ノ
ヤウヲ傳ヘタルナリライシヤウハ頼政トイフ
ト也深キ道理モコトナル子細モナキト也又

哲氏谷口喜内ナリノ傳ニライシヤウトウト云ヘルモ

ノアリ是モ今世鶴重籐ト云ヘル籐ノ遺様ニ彷彿

タリ只少異アツテ塗弓ニシタル迄ナリ一貫曰鶴

重籐ト云ヘルモノ軍黒考補註ニ鶴重籐ト云圖
ヲ見ルニ上下ノ弭ニセンタン卷アリ附上矢ス
ク籐四所ニノミアリテ重籐ニハアラズ頼政ノ
リ籐附上墓目タ、キノ籐アリ白木弓也右ノ如

又エヲ射ラレシ弓也ナト云是偽作物也平家物
語ニハシゲトウノ弓ト此アリ盛衰記ニハ雷上動
ノ弓持セシト見タリ此ニツノ古キ物語ニタニ
マチノテサダカナラヌヲゲニクヌエシ
ゲトウナト云テ繪圖ヲ作リ人ヲ欺クコソニク
ケレトアリ又我師家ニ山狐取傳ヘタルト云ヘ
ルヲ見タルニ貞丈先生ノ云ヘル如ク上下ニ式
ノ籐ト云ヘルモ遣ヒタル弓也又武用辦畧ニ
圖シタル所モ上ノ籐遣ヒ矢摺ヲ長ク卷延シ
臺目扣ヲ卷タルモ下ニサレハ貞丈先生ノ云
ヘルニ異ナルモナシ此制以世故實弓家者流取
扱ノモノトハ見ヘシ何様貞丈先生ノ説大ニ德
スベシト又此弓ニ添エル所ノ矢ヲスイハヒヤウ
ハト云彼ノ盛衰記ニ見ヘタル所ソレナリ是モ
南留別志ニヒヤウハスイハノカフラトイフ、
穴ナキカフラト穴アル鏑ト箭ノ飛行声ノカハ

リアルヨリエルナリヒヤウフツト射キルナ
トイヘル語ノ類ナリ兵破水破或風破トカキナ
トスル辟ツナリ又由信曰神佛冥應論ヲ引テ番
ヲ訓シテ数スウナリ並ナリト吳音ニテスイヤベウ
ヤト云カサレハ仁平ノ古ヘ頼政ノ怪物射ラレ
シ時持用ナス所ノ水破兵破ノ鏑矢ヲ考フルニ
只二矢ノツヲ云シナルベシ異説多ケレトヲタ
ヤカナラズト云ヘリサレハ右ノ如ク諸説紛々
トシテ孰レカ是ナルツヲ知ラズ愚按スルニ元
來雷上動水破兵破ナトノツヲ以テ彼レ是レト

何程論ヲ立テ見タリ凡附會ノ説ノミニテ實事
ヲ得ル更不能皆空論ナレハ無益ノ骨折テ月日
ツイヤスノミタトへ此弓矢ヲ能辦タリ凡今世
何ニモナラ又義ナリ

九錫彫弓

遺稿曰キウシヤクチヤウキウ九錫彫弓ト云物東鑑建保六年六月廿一

日午刻忠綱朝臣令運件調度等ヲ於御所御車二兩

擴榔九錫彫弓御裝束御隨身裝束移鞍等也是皆

自仙洞被調下云イカナル弓ヤラント我師大

積子へ尋問ニ及ケレトモ不詳愚息一德祐方云不

磷先生也

ナル者此弓ヲ予ニ詰問ケレトモ不詳ナレハ答
不及一時其出所ヲ見當タリ此事ヲ誤リタルナ
ラズヤト予ニ見セシムイカニモ其義必然タリ
依テ其善名其趣ヲ記シ藏メ置ヌレトモ其藏所
ヲ失念タレハ追日ニ穿鑿シテ書入ヘシ通俗先
其覺ヘタルマヽヲ記ス九錫彫弓ノ九錫ハ正字
ニシテ彫チヤウノ字写シ誤リタルナランカ彫弓ト云
モノハ無之彫トウハ彫ノ字ノ誤リナルヘシ彫トウハ丹タン
ニテ飾リヲ加フ赤ト相同シサレハ彫弓トアリ
テハ不聞彫レ弓ハ赤キ弓ト云事也矢ニモ丹塗ノ

矢アリ日公事根源ニアリト軍器考図式ニ出タル

山城國静原二宮山王藏天武天皇御弓木造丹塗

重サ九十錢トアリ九錫ノ九ハ数ノ至極ナリ錫ハ

音岡ニテ賜フト云字ナリ西土ノ禮ニ位階ニ因

テ九ツ賜フ弓アリ其中ニ彫弓アリ是ヲ九錫彫

弓ト云ナリサレハ東鑑ニハ大ニ誤レルヲ知ヘ

シ又彫弓ヲ彫弓トシテ見ルニ西土ヨリ渡來セ

シ弓ニヤト疑ヒナキニアラザレトモ左ニハ不

可有徒ニ赤塗ノ弓ヲ其名穰ヲ尊雅ニセントテ

九錫彫弓ト書ヲ誤テ彫弓ト書タルナルヘシ其

字形相似タル故ナリ我國ニモ唐式ヲ用ヒ給フ
夏古例ナレバ東鑑ニ見ヘタル攸モ自仙洞被調
下トアレバ西土ノ彤弓ナルモノヲ取傳ヘ給ヒ
シモ不可知都而是等ノ類ニモ不限倭俗西土ノ
器品ヲ珍重シ或是ニ僞贗ギカンニセルシテ愛スル者モアリ
或我國ノ器品ノ相似タル物ヲ西土ノ文字ヲ附
會シタル事モマヽアレバ其詳夏難知可察モノ
也何様東鑑ノ九錫彫弓ハ誤リヲ永ク傳ヘテ人
ヲシテ惑ハシムル事トヤイワマシク々稽ヘ有
ヘシ

放丸弓

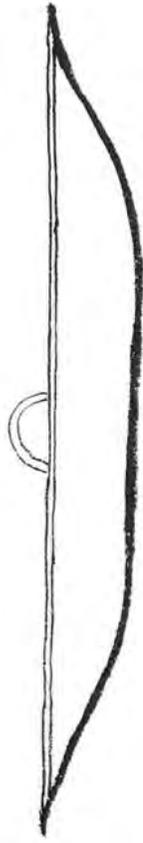
流傳曰此放丸弓ト云モノ倭名抄唐韻云彈徒丹反去

声弓俗云暖官放丸弓ノ文字集云竹彊弓也ト見ヘタリ

其制詳ナラズト云トモ放丸弓トヨメハ箭ヲハケテ武士ノ革貫ニ必用スル物トハ不思古軍史古物語等ニ古烈士ノ戰場ノ庭ニ放丸弓ト云モノヲ携ヘタル事跡不見當貞丈先生ノ赤鳥記ニ彈丸弓ニテ玉ヲ射ル也異國ニテハ鳥ナトヲ射ト也弦二筋カケ革ヲヌヒ付此革ニ玉クルミテ射ルナリト見ヘタリ此彈丸弓ト云モノ事ニテハ

アラサンカ孰レ大同少異ノ物ニシテ革貫ノ實
用ニハ決テアラス獵夫ノ鳥狩ナトニ用ユル物
ナレハ武士ノ鑿テ尋ヘキホトノ物ニハ有ルヘ
ラス左ニ便見ノタメ赤鳥記ニ出タル圖ヲ模写
ス

彈丸弓圖



如此革ヲヌヒ付玉ヲ入レ
スカケニテ射ル也トアリ

竹弦弓

流傳曰コノ竹弦弓ト云モノ前章放丸弓ヲ評ス
ル条ニ引用シタル如ク倭名抄ニ文章集ヲ引テ
竹弦弓也ト見ヘタリサレハ竹弦弓ト云ハ放丸
弓ノ別名ニシテ其用ハ一物ト見ヘタレトモ玉
射ル弓ヲ竹弦弓ト呼タル名義一向詳ナラス能
ク知ラン人ニ可尋

手束弓

流傳曰手束弓タツカユミト云モノハ弓ノ制ヲ以テ呼タル
名稱ニハアラス丸木弓ニモアレ塗弓ニモアレ

白木ニモアレ孰レノ弓ニテモ弓末祐方云取板ノ事ナリ今

世ニハ握ト云所也ヲ卷タル弓ヲ手束弓ト云ナリ萬葉集

ニ記者前章ニ出タリ

タツカユミテニトリモチテアサカリニギミハタチイヌタナク手束弓手尔取持而朝獵尔君者立去奴多奈久

ラノノニ良能野尔

右詠ニ手束弓見ヘタレハ手束ト云名モ新シカ

ラス手束トハタハテニテタチツテト五音相通

ナリ束ツカハツカムノ畧語ニテ手ニツカム所アル

弓ト云度ヲ畧シテ手束弓ト云タルニテハアラ

サンカ可考

五人張弓

政在曰此説權室記ニ出タリ忠夫先生曰是ハ強

弓精兵ノ稱號ニテハ有サラン歟既ニ本文祐方曰權

室記ハ参考保元物語ノ武器談也
本文ト記サレタルハ保元物語也半井本爲朝ノ

弓ヲ云タルニ三人シテ張鎌倉本云張時ハ三人

ニタヲメサセテ一人弦ヲカク云平家物語ニ

弓ノ強サモシタ、カナル者ノ五六人シテハリ

候カヤウノ精兵凡ガ射候ヘハ鎧ノ二三両ハタ

ヤスウカケズ射通シ候盛衰記ニ判官ハ軍將ノ

弓トテ三人張。五人張ナラハ面目ナルベシ又平

家物語ニヨシ經ガ弓トイハ、二人ニテモ張モ

シハ三人シテモ張伯父爲朝ナトカ弓ノ様ナラ

ハ態トモ落シモ取スヘシ大弱タル弓ト云彼

是ノ文章ニテ其赴ニテハ有サラン歟又軍記等

ニ見ヘシハ五人張参考保元物語源平盛衰記四

人張参考保元物語三人張参考保元物語源平盛

記参考太平記二人張太平記又義經記二十七人

張ト云事モ出タリ何様強弓ヲ美讚セシ號ナラ

ン歟又吾師家ヨリ竹林派弓術者傳來ノ赴ハ三

人五人張トテ弓徳ノ大事ヲ會得セサシムルノ

義ナリ是ハ其器量ノ備タル人ニ面授ナラテ的

實セサルノ秘傳タリ此所ニ秘傳ト云ハ邪秘畜

テ見セタルニ其器量ノ人ナラ猶弓術者流故實

テハ難得ノ義ナリ是正秘ナリ家軍法者流杯ニ異習異傳モ有ヘケン者歟能知

ラン人ニ尋ヘシ

十何束何伏 祐方追加

祐方曰權室記ニ忠夫先生曰是ハ矢束ヲ強ク引

事ノ称号ナラン歟既ニ本文参考保元ニ生付タ

ル弓取ニテ弓手ノカイナ妻手ヨリ四寸長ケレ

ハ矢束ヲ引コト十五束又矢束ヲ引事今ニ伏引

増タレハ又矢束三伏計延タリナト、見へ盛衰
記ニ矢束ハ弓ニ似タル事ナレハ十四束十五束
アキ間ヲカソヘテ矢繼早シトモアリ此外軍談
物語等^{テニ}矢束引事ヲ賞美セル文章所見アリ或
ハ十八束十五束十四束十三束十二束或ハ三伏
二伏ナト云事参考保元平治物語源平盛衰記平
家物語義經記兼久記参考太平記ニ数多見ヘタ
リ又小笠原大双紙ニハ我々カ手ニテ矢ツカ十
二束本也又人ニヨリテ十四束モアリ^{一貫曰平}
^{家物語ニ}塗籠ニ黒ホ口矯タル大ノ矢ノ我大手ニ押握テ
十五束三伏アリケルヲト見ヘタリ是ハ右小笠

原大双紙ニ我々カ手ニテトアルニ符号セリ但
シ此己カ手ニ握テ矢束ヲ定ル事ニハ子細アル
義ナリ面授ニアラスンハ會得ナルマシ又此事
人ノ手ヲ以テ矢束ヲ定ル事或ハ寸尺ノ取樣別
段ニアルニ對シテ爰ニ我手ニテ定ル事又高忠
ヲ云タルナラシ歟能知タル人ニ尋ヘシ又高忠
聞書別記ニ云矢束三尺ト云ハ力子ノ寸拾二束
ノ矢ツカナリカヤウニ定ルトイヘトモ人ノ夕
ケニヨルヘキ事也凡見ヘタリ此事或ハ曲尺ニ
テ定メ或ハ己カ高計尺ニテ極メ抔シテ區説甚
シ能知タラン人ニ可尋吾師術弓ナリシ人ノ傳授
セシ赴アリトイエ凡是ハ前章ニ述ル五人張三
人張ノ大事ト等シク其器ニ叶タル人ヲシテ面

授ナラテ會得ナリカタキノ義タリ故ニ爰ニ不
贅又十八束ノ事右ノ文章ニテ推察スヘシ爲朝
ノ大兵ナル舉タル者ナリト記サレタリ

夷弓

祐方曰此夷弓ト云モノハ異國ノ弓ニ其制ヲ贗ニセ

タル物ナレハ斯ハ呼ケン東鑑貞應三年五月二

十九日亥年冬此高麗人乘舩流寄干越後國寺泊

浦仍今日式部太夫朝時執進其弓箭以前具足於

若君御方則覽之奥州以下群参弓二張假令如常但頗短似

夷弓以羽壺一太刀常刀野細刀一大畧同ト見へ

皮爲レ弦

長也

常刀

ト見へ

タリサレハ高麗ノ弓ト云モノハ尺短ニシテ皮
ヲ以テ爲^レ弦吾國ノ弓ニクラヘンニハ異制ト云
ヘシ此高麗ノ弓彼ノ夷弓ト云モノニ似タルト
アルヲ以テモ普通ノ弓ノ制ニ異タルヲ察ヘシ
又玉篇ニ夷ノ字戈脂切易^ル也トアリ易^{カハル}ハ何方此
方ト物ノ替タルヲ云則和國人ト異國人ト貌異
タレハ吾國ヨリ異國ノ事ヲ夷國ト云或古ヘ都
人ト東人ト同日本國ニ住タレト其風俗替タレ^{アツマ}
ハ東夷ト云今世ニモ食スル則膳^{トキ}ノ合セモヲ向
ニスルヲ定式トシタレハ吾方ヘ合セメ向タル

ヲ夷膳ト俗禰ス皆物ノカハリタル夏ヲ夷ト云
ナリサレハ此弓モ普通ノ弓ニ其サマ異リタレ
ハ夷弓トハ名呼シタルナラ既ニ参考太平記ニ
直冬朝臣上洛ノ条天正本ニ云文和四年南朝正
平十年
正月十六日直冬大將トシテ足利高經桃井直常
三千余騎ニテ入洛有シカハ大内ノ舊跡大極殿
ノ額門ノ跡ニ敷皮布シキテ坐シ給フニ鎧弓征矢ヲ
ハ龍崎ニ持セラル我身ハ黒革ノ腹卷ニ夷弓持
テ竹鞋ニ差單皮ヲ着セラレハ見物ノ童部天下
ノ武將ニハ成ガタキ出立カナト禪所ナク申ケ

ルヲアリ如此真冬朝臣ハ異躰ヲ好タル武將ノ
出立ナレハ弓ヲモ異制ノ夷弓ト云モノヲ自身
携ヘラレタルニハアラサンカ可考