

述 懷

河毛 勘

○一貫流第八世

弓道範士

述懐について

河毛先生著述懐は松森武治郎氏発行の弓書に蔵せられ
居たるを本書に収録せしものなり

一中弓道班員たるもの

必ず読め！

(註) 書中の冥途の矢は極秘なり

歌の意味を後輩研究せよ

文中二一貫流ノ歴史有り！

本活字版の出典は上記を収録する『光尖』。これを安岡信義氏所蔵の同書（河毛先生直本の写本）にて校正を行った。(2002/06/12)

述懷

大日本武徳會範士 河毛 勘

一、舊藩政時代ハ當蕃ニ於テモ武術盛ンニ行ハレ弓馬槍劔薙刀居合鉄砲柔躰何レノ術

モ數流派アリテ其ノ師範家モ各流ヲ通シテハ數十家アリ之レカ中ニ眞理ト派出ノ傳家アリトス

又門風アリテ門人ノ風俗モ一定セサレトモ大同小異ノミ愚老ハ一貫流ノ門ニ入りテ其ノ道ヲ練

習シタレ忤性質鈍愚ニシテ其學成ラス又躰格モ虛弱ナルカ故ニ技術モ其極ニ達

セス然レ忤熱心ノ結果數種ノ武術免許ヲ受ク之レ実ニ僥倖タリ而シテ齡既ニ七

十餘四歳テ惟ミルニ一貫流ノ教育ヲ受ケシモノニテ現今生存セルモノハ愚老一人巳ナレハ

黙止シテ当流ノ主意ヲ斷絶センヨリ寧口其主意ニ愚意ヲモ述ヘ置ケハ若シヤ

後年諸流ノ教育方ヲ知覺セント志ス人アラハ参考ノ一助トモナランカト不文

ナルヲモ人ノ嘲ケランヲモ顧ミス左ノ如ク述ヘ置ク事トセリ

一、一貫流ハ武術ヲ教習スルト共ニ故實ヲ講習スルヲ本意トス故実ト武術ハ車ノ

両輪ノ如シトスレハナリ武術ヲ練習スルハ期ニ當ツテ勇ヲナサント欲スルカタメナリ故

実ノ講習スルハ弓矢ノ道ニ入りテ精神ヲ修メント欲スルカタメナリ然ラサレハ武

術ハ熟達スルト雖モ死生節義ニ當ラス武ノ本分ヲ謬ルヲナキニシモアラス只

*1

武器ヲ己カ欲スル俛ニ自由自在ニ使用スル迄ニテハ翫弄遊技ノ業ニ似タリ生得
或ハ血氣ノ勇ヲ勇士トセンカ然ラス只事ニ勇猛ナルヲ勇士トスレハ或ハ樵夫山賤カ深山
幽谷ニ入りテ断崖絶壁ニ架シタル丸木橋等ヲ渡リテ事トモセス又漁夫ノ暴風逆
浪ヲ恐レ戦ウノ色ナキ類モ勇ナルヘシ然レ凡之レホノ勇ハ事ニ馴レ得テ勇ナルノミ又
斬リ取り強盜モ勇ナリ勇ニアラサレハ成シ得ヘカラス然レトモ此レ等ノ勇ハ匹夫ノ勇
ニシテ武士ノ勇ニアラス武士ノ勇トスルトコロハ至誠以テ神ヲ敬シ無我ニシテ三恩ヲ
報スルノ行為アリテ大敵ヲ恐レス小敵ヲ侮ラス威武ニ屈セス常住坐臥不義ノ
利益ニ移ラス変ニ臨ンテ動揺セサル之レ等ヲ正道ノ勇トス彼ノ匹夫ノ勇ニテハ己カ
欲望ヲ恣ヒマヽニセント利ヲ貪リテナスヲナレハ其勢ヒ盡キ其力極リナハ手ヲ翻
スヨリ速カニ屈スヘキヲ疑ナシ正道ノ勇ハ其道ニヨリテ尽ス所ナレハ其道ヲ鍛鍊
スルノ必要アリ此道ヲ鍛鍊センカタメニ弓矢神ノ御神慮ヲ尊慕スルモノナリ
此御神慮ニ原ツキ上古ヨリ近古ヲ通シ名君名将忠臣義士等ノ事跡ニ顧ミ
古武器ノ良否ヲ鑑ミ信念スルトコロニ精神ヲ修メントス之レ弓矢神ヲ尊

*1
タダナグサ
ミノ為ニス
ル技ノ事

仰シ故キヲ温ネントスルノ原素ナリ然レトモ故キヲ温ネ之レニ固着シテ時世ヲ察セス故
事ヲ強ヒテ励行セントスルハ頑愚ノ至リナリ故事ヲ時世ニ應用シテ國家ノ為メ
ニ盡サントスルヲ故実ノ本旨トス斯ノ如キ理由ナルカ故ニ一貫流ノ主意ヲ述
ヘントスレハ武術已ニアラス故実モ伴フカ故ニ左ノ如ク云ハサルヲ得ス後進ノ諸
子はヲ斟酌セヨ

一、弓矢ノ道ハ云フ迄モナク上古ノ武士道言ヲ換ユレハ大和魂ニシテ之レヲ鎌倉ニ霸府
ヲ開カレシ以来代々武事ヲ職掌トスル家ヲ弓矢ノ家ト云ヒ弓矢ノ家ニ生

ル、モノ、守ルヘキ道ヲ弓矢ノ道ト云フニ至リシモノナルヘシ故ニ弓矢ノ道ト云フモ武士道ト云
フモ同一ナリ但シ弓矢ノ家ノ名称ハ頼朝ヨリ以前千晴千常等ノ時代ニ起リシト云フ説
アレト愚老カ信スルトコロハ千晴千常等ノ時代ニ弓矢ノ家ト称センハ自己的ニ名
称スル迄ニテ公然ノ名称ニアラスシテ只武士ト云フカ本意ナランカ頼朝ハ後世ノ征夷
大將軍ニテ武家ト云フ一家起リ從ツテ弓矢ノ家ノ名稱起リシト共ニ弓矢ノ道
ノ称号モ起リシモノナラン之レ等ノ理由ハ儒士ニ就イテ確カムルニ非サレハ詳ラカニシ

カタシ然レ托当流ノ主意ヲ述フルニ必要ナケレハ此俣ニ擱ケリ

一、一貫流ハ各種武術共弓矢ノ道ニ入りテ精神ノ修養ヲ第一トス弓矢ノ道ハ

武士道ニシテ即チ大和魂ト云フモ同一ナレハ國民一般ニ履行スヘキ大道ナリ

武士タルモノハ本務トシテ斯道ヲ研究履行シ萬民ヲ斯道ニ誘道スヘキ

責任アルモノトス此道ヲ履行スルハ無我ナルニ在リ元來此身軀ハ天地陰陽

或ハ云フ地水火風ノ作用ナルモ父母ノ氣血ヲ受ケサレハ生育スルモノニ非ス然レハ

此身ハ親ノ血液ノ分レニヨツテ軀ヲナシタルモノナリ此身軀ニ宿リタル靈或ハ天津

神ノ賜モノナリ若シ靈或ハ血液ヲ元ニ歸セハ忽チ死ニ至ルハ必然ナリ而シテ購ヒ

以テ求メ得ス又自己ノ精巧ヲ以テ造リ得ヘキ身軀ニアラサルカ故ニ我カ物ニア

ラス因テ無我ト云フ而シテ天津神及ヒ父母ノ御蔭ノ厚キ即チ御恩ニヨツテ生ヒ

立チタル身軀ノ義務ハ三恩ニ報スルノ行為ニアリ三恩トハ國家ノ恩父母ノ恩師ノ

恩ナリ師ハ父母ニ代リテ知識ヲ授ケ亦精神教育ニ關係スルモノナレハ父母ト同一

ノ恩アルモノニ付之レヲ是三恩ト云フ此三恩ヲ服膺シテ親戚長幼朋友ニ對スレハ

交情宜キヲ得若シ之レ悖リテ交誼其當ヲ失ヘハ父母ノ名ヲ辱カシムルニ至ル斯ノ如ク弓矢ノ道ハ無我ニシテ三恩ヲ知ルヲ精神ノ根本トシ武術ハ枝葉トス然レ卍諺

ニ根アレハ必ス枝アリト云フカ如ク根枝トモ講習スヘキモノナレ卍其本末ヲ辨ヘスンハアル可カラス上古ハ此精神ノ修養シ天性ノ如ク履行セシカ故ニ支那ノ古人モ我カ

皇國ヲ稱シテ君子國ト云ヒ韓人ハ神國ト云ヒシナラン後進ノ諸子夫レ之レヲ考慮

シタキヲナリ

一、或ハ云フ我ニハ神恩ヲ蒙リシヲナシト之レアル哉神恩トハ元來我ガ國モ何レノ國モ洪

荒ノ世ハ人間モ倫理ノ道備ハラズ言行全ツタカラサリシモノナラン支那上古ノ聖人モ動

物ヲ五種ニ區別シテ五蟲ト云ヘリ五虫トハ裸虫毛虫羽虫鱗虫介虫之レナリ人モ裸

虫ナレハ教ヘト云フヲナキ時代ハ萬物ノ名称及ヒ諸國通用ノ言葉モナク諸事皆

手眞似身振り等ニテ情ヲ通スル迄ニテ一生ヲ終リシモノナラン然ルニ天地陰陽ノ精

靈ナル大御神頭ハレ給ヒ人ハ萬民ノ靈長ナルヲ認メ給ヒ之レヲ生育センカ為メ萬

物ノ名称及ヒ言葉ヲ設ケ之レヲ萬民ニ教ユルノ業ヲ創メ玉ヒ數代ヲ經テ伊邪那岐命

ニ至ツテ國家ノ經營方整ヒタルニ付威徳ヲ外國ニ振張セント慮リ給フモノナルヘシ即チ古事記ニ素佐之男命ニ海原ヲ知ラセト詔リ給フトアル是レナリ茲ニ至ルマテノ天津神ノ御苦心ハ如何斗リカ限リアル人智ヲ以テ測リ知ルヘキヲニ非ス然レト恐察スレハ伊邪那岐命ハ萬民教育ノタメ諸國御巡幸遊ハサレタルヲナルヘシ其証トモスヘキ事柄ハ古事記ニ伊邪那岐命大八嶋國ヲ生ミ給ヒ然後還坐之時云々ト又伊邪那美命神避ケ給ヒ御體ハ伯耆國ト出雲國ノ境比婆ノ山ニ葬ルト又日向國ノ阿波岐原ニ禊祓ヒ給ヒ後ニ近江國ニ多賀ニ座スルトアルヲ思ヘハ必ス御巡幸遊ハサレタルナラン故ニ萬民其御徳ヲ天ニ等シト尊稱シテ天津神ト崇敬シ奉リタルモノナラン

天照皇太神宮ハ天津神ノ御神慮ヲ悉ク受ケ継キ給ヒ是レヲ萬民ニ教ヘ給フ其御徳ヲ地ニ等シト尊稱シテ地神ト崇敬シ奉リタルモノナルヘシ右ノ神々ノ萬民撫育ニ努力シ給フ御慈悲ノ厚キカ即チ神恩ニシテ我々カ身躰ノ根本タル遠祖神何レモ此御慈悲ヲ蒙ムラヌモノナク天津日繼キ御代代々ノ天皇ノ

御慈悲ノ下ニ我々ニ至ルマテ棲息スルモ皆天津神ヨリ引続キタル神恩ナリ

故ニ我々カ祖神天津神ニ事ヘ奉リタル御心ニ異タラス幾代ノ末ニ至ル迄替

ルヲナク天皇ニ事ヘ奉ルカ神恩ニ報スルモノニシテ即チ忠孝タルナリ苟モ國民タル

モノ夫レ之レヲ鑑ミスンハ有ル可カラズ

一、或ハ前述ノ如ク無我三恩ヲ固守スレハ國民ハ束縛ヲ受ケ自由ヲ欠キテ人智

發達シ難シト云ハンカ決シテ然ラス弓矢神ノ御尊慮ヲ鑑ムヘシ弓矢神トハ

天照皇太神 高御産巢日ノ神 八幡太神宮 是ノ三柱ノ大御神ナリ

天照皇太神又ノ御名ハ大日靈貴ノ命皇御孫ノ命天降り給フトキニ三種ノ神器ヲ

授ケ給フ是ノ神器ヲ恐コケレトモ弓矢ノ道ニテハ左ノ如ク解釋ス

古書ニ云ク八坂瓊ノ曲玉ノ如ク曲妙ヘナルヲ以テ天下ノ政ヲ治メ八咫鏡ノ如

ク分明ヲ以テ山川海原ヲ看行ハシ此草薙ノ劔ヲ提ケテ天下ヲ平ケ萬民

ヲ利セシメ給ヘト八坂瓊ハ柔順ヲ表シ給フ此器ノ如ク温潤ノ仁徳ヲ以テ

天下ノ政事ヲ聞コシメスヘシ曲妙ナリトハマトカニカカメルヲ云フ道ハ一定ノ直キニア

ラス事物ニ随ヒ時宜ヲ取ル即チ時ニ中スルノ道ナリ八咫鏡ハ正直ヲ表シ給フ鏡

ハ一物ヲ貯ヘス私ノ心ナクシテ萬象ヲ照スニ是非善惡ノ姿顯ハレスト云フコトナシ

其姿ニ随ヒ感應アルヲ鏡ノ徳トス正直ノ本元ナリ鏡ハ素ヨリ明ヲ形チトス心

性明カナレハ慈悲決断ハ其中ニ在リ鏡ノ如ク分明ナル智ヲ以テ見ソナハシメ給ヘ

ハ朝ニ佞邪ナク野ニ遺賢ナク政道素直ニシテ上下ノ心能ク通シ萬民各其處

ヲ得ヘシト靈劍ハ決断ヲ表シ給フ至剛無欲ニカタトリテ内ニ私欲奸佞ノ

心敵ヲ滅シ外ニ邪惡暴逆ノ賊徒ヲ誅シ心身政事ニ至ルマテ総テ正直

ニ潔ク自ラ威アリテ天下ヲ信服セシメ給フヘシトノ大御心ナリトス和ナケレハ人親

ミマス故ニヨク柔ナリ威ナケレハ下侮ル故ニヨク剛ナリ曲レハ教行ハレス故ニ能ク正直

ナリ是ノ大御心ヲ以テ天ノ壁立ツ極ミ白雲ノ墜坐向伏ス限リヲ見霽シ照臨シ給

フ

高御産巢日ノ大御神又ノ御名ハ高木ノ大御神是ノ大御神ハ総テノ事物發達スルコ

トヲ主リ給フ



高御産巢日ノ大御神ハ別天津神ニ在シ而シテ最モ尊キ大御神ナレハ口齒ニ掛ケテ曰スモ恐ケレト此場合云ハサルヲ得ス神名ハ神々ノ御功績ヲ御名トシ尊敬シタルモノノ如シ高御産巢日ノ大御神又ノ御名ハ高木ノ神ノ高ハ無上ニ高キ事ニテ高ケレハ順テ枝葉發達シ又實ヲ結フ事多大也此實ハ無限ノ芽生實發生スルノ種ナリ如斯此大神國土ハ擴張シ人類及ヒ總テノ動物繁殖スルコトヲ主リ給フ大神ナリ故ニ伊邪那岐命ヲ始メ天照皇太御神モ尤モ大事ハ此大神ニ伺ヒ給フ事古事記ニ明也而テ此大神天之若日子ニ対シ給ヒ弓矢ヲ御執ヲシ給フ事之又古事記ニ顯者ナリ

八幡太神宮ハ弓矢ヲ用ヒ給ヒテ外國ヲ征服遊ハシ給フ一ハ聞カサレト御威徳ヲ弘ク海外ニ光輝セシメ給フ故ニ高麗 百濟 新羅 支那等來貢セリ又吳國ニ機リ縫ヒ等ノ工女ヲ求メラレ之レニ就キテ國民ニ其業ヲ救ヘラレ又阿直岐王仁等ヲ用ヒ給ヒテ文教ヲ開カセラレ其他萬般ニ付國民ノ幸福ヲ計リ給フハ天照皇太神ノ大御心ニシテ弓矢ノ道ノ眞理ナルカ故ニ弓矢八幡ト崇拜シ奉

ルナリ夫レ弓矢神ノ御尊慮ハ斯ノ如ク廣大無邊ナリ此大御心ニ基キ博ク
智識ヲ研磨シ文武ヲ励ミ諸藝ヲ練習シ自他ノ光榮ヲ計ルヘシ何ソ

束縛ヲ受クルモノナランヤ而シテ無我ナレハ品行方正ニ義勇奉公戰時ニ

於テハ斃レテ止マンノ決心ニ至リ易シ之レ皆國家ノタメ即チ忠孝義

タルナリ

一、右三柱ノ弓矢神ハ智仁勇ヲ以テ文武ヲ兩輪ノ如ク使用セラル支那ノ儒者ハ

論語ニ曰ク衛靈公問ニ陳於孔子一 孔子対曰俎豆之事ハ則當テ聞レ之矣軍旅之

事ハ未タ方ヲ學バサル也明日遂ニ行トアリ孔子ハ陳ノ事モ知ラレサルニハ

アラサレトモ世ヲ平和ニ導カント努メ給ヘハ陳ノ事ハ曰レサリシナラン

王陽明モ又禮記語ヲ引用シテ弓矢ヲ礼樂ノ器ノ如ク曰ヘリ明ノ高穎モ射學

正宗ニ著述スル所ヲ見ルニ武器トシテノ説ハ見エス之レ愚老カ不審ヲ懷ク

所也又物茂郷徂徠先生支那流ニ説レタリ又禮記ノ射義第四十六章ニ男子

生ルレハ桑弧六蓬矢六以射ニ天地四方一 天地四方者男子ノ所レ有事也トアリ

天地四方者男子ノ所有事トハアレトモ必ヤ儀式的ニ近カルヘシ我一貫流ノ墓目ノ法ハ之ト大ニ相違セリ又後進射者初段ノ位ニ至レバ冥途ノ矢トイフ教ヘアリ又中段ノ位ニ至レバ躰ノ矢ト稱ヘル教ヘアリ夫レヨリ順次古實ニヨリ数種ノ教ヘアリテ精神ノ鍛鍊ヲ主トス但シ初學者ニ射術ヲ教フルニハ高穎カ説ク所ノ五法ニヨルモ可シヨラズトモ自然同様ノ法則アルハ勿論ナリ何トナレハ高穎時代ヨリ素前我國ニ有名ノ射家盾人宿禰義家頼政為朝教徑其他多数ノ妙手アルヲ思ヘハ昔ヨリ教法アリシハ必然也但シ古昔ハ紀伴流ト稱スル射法アリシ由ナレトモ今ハソノ書物モナク射形モ絶ヘテナケレハ如何ナリヤ伺フニ由ナシ

一、我カ皇國ノ天ツ日嗣キ御代代々ノ天皇ハ明ツ神ニ坐シマシテ國民ヲ子トシ恵ニ慈ミ給フヲノ証トシテ左ニ一例ヲ揚ケン

古書ニ曰ク倭ノ文ノ直之レハ阿直岐カ末孫ナリ河内ノ文ノ首之レハ王

仁カ末孫ナリ此両家ハ前代以来業ヲ継キテ史官トナリ或ハ博士トナル此両家
カ毎年六月ト十二月ノ晦日ニ天皇ノ禍災ヲ祓ヒ奉ル祝詞ノ文左ノ如シ

謹テ請フ皇天上帝三極大君日月星辰八方ノ諸神司命司籍左ハ東王天父右ハ西
王母五方五帝四時四氣銀人ヲ捧ケテ禍災ヲ除カント請フ捧クルニ金刀ヲ以テ
帝祚ヲ延ヘント請フ咒シテ曰ク東ハ扶桑ニ至リ西ハ虞淵ニ至リ南ハ炎光

ニ至リ北ハ弱水ニ至ル千城百國精治萬歲斯ノ如シ然ルニ此祓ノ詞ハ皇國ニ

由ナキヲナリ何カ故トナレハ我カ皇國ノ道ハ上下萬民等シク敬ヒ用フルヲニテ只上
位ニ在ルモノニノミ用フルハ我カ皇神ノ意ニ非スト之レニ依テ廢セラレタリト御仁愛ノ
尊キコト只感涙而已

一、弓矢ノ道ニ入リシモノハ家庭ニ於テ子弟ヲ教フルニ情ニ基ツクモノニアラス人情ヲ教
等超越シタル優美ナル義勇ヲ奨励スルモノトス而シテ又人ノ身軀ニモ高天原ア
リトス高ハ無限ニ高キ而已ヲ云フニアラス我ヨリ尺寸ノ高キヲハ称美シタル詞ナリ天
モ無限ニ高キ而已ヲ云フニ非ラス之レモ尺寸ノ高キヲソラナリトス空ト云フヲニ天ノ字モ

用フ空ハ一物ノ障ルモノナク清浄ナルノ謂ナリ原ハ野原砂原河原ノ如ク廣漠ナルノ謂
ヒナリト聞ケリ然レハ心無我ニシテ清浄ニシテ一物ノ穢レナク平等ナレハ人ノ身軀モ
高天原ナリ公明正大ノ智識アリ至誠ニシテ慈悲アレハ神ノ御心ト同一ナルカ故ニ國
民タルモノハ文明進歩ニ從ヒ益々國家觀念ヲ基礎トスヘシ之レ我カ國民ノ本躰ナ
リトス故ニ種々ノ思想ニ惡化セラレ自己ノ身体ニ住リタル尊キ神靈ヲ自ラ敬フノ念
慮ヲ失ヒ浮薄ニ流レ倭民族ノ美名ヲ辱シムヘカラス然ルニ間ニハ自己ノ僻見
ヲ以テ恐コクモ神武天皇ハ吳ノ太伯ナラント云ヒ又南洋ヨリ渡来セシ御方ナ
ラント唱ヘ皇威ヲ輕侮シ國民ヲ惡思想ニ誘導セレムモノアリ之レ如何ナル心得
ノモノナルヤ之レ等ノモノハ外来思想ニ風化セラレ國民ノ本体ヲ忘レ忠孝義ヲ欠
キタルモノナリ冀クハ我カ國民ノ精神ニ立ツ歸リ我カ皇國ハ神國或ハ君子國ト称
セラレタル時代ニ顧ミテ固有ノ弓矢ノ道ヲ一層磨励シ皇國威徳ヲ赫耀セシメ世界
萬國ヲ制服セシムルニ努メタキモノナリ

一、諺ニ曰ク一得アレハ一失アリト現今流行ノ運動競技ト固有ノ武術ト比較スレハ國家

ノ為メニ得失何レトスルカ競技ニ伴フ精神ノ修養方ハ如何ナルヲカ知ラサレト推測ス
ルニ躰育ト機敏ニ進ムニツアルノミカト思フ武術ハ教習スルニ躰育ト機敏ニ進ムノ行
動アリ又五常ノ道之レニ伴フ兄弟悌長惠幼順ノ道ヲ教ユルヲ根本トスルカ故ニ

武場ヲ道場ト云ヒ又古歌ニ誰カ為メノ名ナレハ身ヨリ惜ムランハカナキモノハ武士ノ

道ト云ヘリ之レ此身ヲ我カモノト思ヘハ命程大切ナモノハナケレトモ男子ノ名ニハ替ヘ

カタキモノソ哀レ果ナケレトモ義ノタメニハ一命ヲ鴻毛ノ輕キニ比セヨト云フヲニテ是

レヲ武ノ本意トシ献身報國ノ精神ヲ知覺セシム又技術ニ於テハ其人ノ性質ニモ

ヨレハ何レモ必ス上達スルトモ定メカタキモノニ付敢テ勝負ニ拘ハルニアラズ勝負ハ時ノ運

ニ任セ潔ク死地ニ入ルノ心得ヲ以テ技術ヲ競フヲ嘉ミスルモノナリ故ニ勝チヲ得ン

カタメニ見苦敷振舞アルヲ耻トス斯ノ如キ主意ナルニ付運動ヤ体育ノミニ解

シテハ武術ノ本意ト齟齬スルモノナレハ茲ニ注目シ得失ヲ辨明シタキヲソ

一、諸流弓術極意教授圖解ト題セル書ニ云ク墓目ノ法ヲ修スル時ハ其人ヲ命中セサ

ルモ其命ヲ断ツト又云ク世ニ傳ヘ云フ義家カ鳴弦シテ妖魔ヲ退ケ宸襟ヲ安ンシ

奉リタル如キ妙所アリト一貫流ハ法ヲ以テ人ノ命ヲ断ツカ如キヲハ不可トス又義家
ハ如何ナル法ヲ用ヒラレタルモノカ知ラサレトモ或ハ射術極則ニ達シ精神熟練シ其
位ニ至リタル武徳ノ作用ナランカ只法ヲ修スル迄ニテハ何等ノ効モ勿ルヘシ希クハ
弓矢ノ道ニ熟達シ天地ニ耻サルノ武徳ヲ修メ其効力ヲ顯ハシタキ者也

又同書ニ箠或ハ矢籠ニ刺ス矢ノ數ハ中刺上刺共通シテ貳拾五筋ナリ

稀ニハ拾六筋刺スヲモアリト云フト之レハ一流或ハ一家ノヲナルカ望ムラクハ普通

ハ貳拾五筋トシ夫ヨリ多少ハ人々ノ意ニ任スヘシト云ヒタキモノナリ貳拾五筋ト

限リテハ後進ノ人或ハ主意ヲ誤ルヘキカ（但シ軍陣ノキハ上刺ヲ要ス主人供奉

等ノ時ハ上刺ヲ要セズ）恐コケレトモ古事記ニ

天照皇太神千入ノ鞞ヲ負ヒ五百入ノ鞞ヲ附ケトアルヲ思ヘハ故實ニモアラス矢數ハ

人々ノ意ニ任セ幾拾筋用フルモ妨ナキナリ但シ箠ニ盛ル都合ニヨツテ四四ノ十六

或ハ四五ノ廿又四六廿四以上ハ之レニ準シテ八八六拾四筋モ如何程モ用フヘシ又同書

ニ鞞ノ拇指ノ帽子先キノ恰好及ヒ矢柄ノ製造方亦各流ニ用フル処差違アル旨

詳細ニ説明セシハ注意ノ行届キタルニ感心セリ然ルニ一貫流ハ當地ノ射術家形容
ニ流レ実用ヲ欠キタルヲ憂ヒテ一派ヲ起サレシ流ナレハ禮儀作法ニ関スル事柄
ノ外或ハ鞞及ヒ矢柄ノ製作方等ハ流儀トシテ定ムルモノニ非ラストス只人々好ム
所アレハ其意ニ任ストセリ何故トナレハ教授圖解ニモ述ヘシ如ク太平記ニ云ク須々
木四郎トテ強弓ノ矢ツキハヤ三人張ニ拾三束ニツ伏セ百歩ニ柳ノ葉ヲ立テ百矢ヲハスサヌ
程ノ射手アリケルカ人ノ解キ捨テタル箠 矢籠 胡 籙ヲ搔キ抱クハカリ集メテ
雨ノ降ル如ク矢坪ヲサシテ射タリケルト戰場ニ於テハカ、ル場合アルハ豫テ覺
悟スヘキヲナリサレハ矢ノ製作ナトニ拘ルヘキモノニアラス又弓矢槍劔薙刀等ノ
製造方モ熟知スヘキモノトス之レ若シ海外等未開國ヲ占領スルヲモアレハ
其職工ヲ養成スヘキ場合ナキニシモ非ラサスカ故ナリ只常射拾五間ノ小的ヤ三拾
間餘ノ大的ヲ射ルノミニ心ヲ措カサルハ一貫流ノ意トスル所ニシテ斯ノ心得ヲ以
テ時世ニ應用スルノ志行アル可キハ勿論ノヲナリ

一、軍陣ノ時敵味方互ニ勇將猛兵ナレハ矢数多キヲ要セス之レ接戰ニ及フ事早ケ

レハナリ之レニ反シテ敵味方互ニ鈍將弱兵ナレハ矢数多キヲ要ス之レ接戦ニ及フ
コト遅ケレハナリ大体ノ理ハ斯ノ如クナレトモ場合ニヨリ臨機應変アルハ無論ナ
リ又自己ノ得意ノ武器ハ弓矢トスレハ矢数ハ多キヲ可トス彼ノ須々木四郎ハ自
己ノ負ヒタル矢ニ不足ヲ告ケ人ノ解キ捨テタル矢ヲ集メテ射タルカ如キヲモアレ
ハ矢数ハ幾拾筋ト限ルヘカラス自己ノ望ミニ任スヘキモノトス

一、弓矢ノ道ニ入ルモノハ常ニ寸時モ油断ナク何事ヲナスモ世ノ為メ道ノ為メト心ヲ用フヘキ
モノトス其一例ヲ揚クレハ古書ニ云ク山川ノ狩獵ニ出ツルニ六益二害ト云フ心得アリ敢
テ獲物ヲ貪ルニ非ラス六益ノ一ツハ郡村ヲ徘徊シ風説街歌巷説等ヲ心ニ止メ
農政ノ善悪ヲ察ス二ツハ田畑ヲ荒ス鳥獸ヲ狩リ取り農民ノ害ヲ除ク三ツハ
土地道路ノ遠近險易山川ノ形勢ヲ知リテ事アルモ政守ノ策略如何ヲ計
ル四ツハ山川ヲ跋涉シテ身体ヲ強健ニシ日頃藝場ニ於テ學フ所ノ弓銃ヲ
活物ニ用ヒ試ム五ツハ草鞋股引ノ製ヨリ風雨露雪ノ凌キ方其他ノ便不
便利ヲ実地ニ試ム六ツハ事ニ當ツテ自身ノ機轉ノ敏鈍ヲ試ム二害ノ

一ツハ狩獵ニ耽ケリ獲物ヲ貪リ士ノ本務ヲ忘却スルノ一ツハ武夫ノ狩獵

ニ出ル心得ヲ妄レ民力ヲ費ヤセシ田畑ヲ踏ミ荒シテ顧ミサル一是ナリ

夫レ武夫ノ本務ハ常ニ人倫ノ道ヲ切磋シ品行ヲ慎ミ心潔白ニ

シテ君ヲ輔佐シ世人ノ模範トナル責任アルモノトス況ンヤ人ノ師タルモ

ノハ殊ニ心セスンハ有ル可カラス

一、或書店ニ於テ近年出版ノ弓書ヲ讀ミ居リシ人アリ傍ヨリ之ヲ聞キシニ其

書ニ云ク我々カ弓矢ヲ携ヘテ射位ニ進ム時ノ目遣ヒ足取り等ハ実ニ優

美ナルモノニシテ地方ニテハ之レヲ花形ト云フト此地方ニ流行スル弓術ハ姿勢

ノ美々シキヲ称羨シ外見ヲ意トスル一ナレハ遊技ニヤ遊技ナレハ無論武術ニ

非ラス若シ營業的ナレハ可ナレトモ此弓書ハ營業的ノモノニ非ス甚タ遺憾ニ

堪ヘサルナリ但シ地方一般ノ一ニアラスシテ著書者一人ノ一ナルカ又愚老カ

聞誤リシカ不審シケレトモ参考ノタメニ茲ニ記シ置ケリ

一、禮義ノ貞ノ射義第四十六ノ章ニ云ク弓矢ヲ持スル一審固云々ト之レ射術既

二群ヲ出タルモノ徳行ノ概略ヲ觀察スルコトヲ得ルト雖氏之レヲ初學者ニ教フ

ル時ハ一失無キニシテ非サランカ何トナレハ練習ノ効ヲ積ミテ其位ニ至ルヲ期セス礼ヲ

盡サントシテ反ツテ非禮ノ形容ニ傾キ武術ノ精神ヲ謬ルヘキカ但シ礼儀作

法ヲ教フルノ一端ト云ハンカ礼儀作法ハ私ニ定ムルモノニアラス其筋ヨリ定メラル、

コトニシテ一般ニ行フヘキ禮法ナレハ進退ノ態度及ヒ弓矢ノ取扱ヒニハ礼アルヘシ

射術ヲ行フニ礼アルヘシトハ覺エス姿勢ノ良否ハ精神熟練シ射術修

行ノ効ヲ積メハ求メスシテ自然其位ニ至ルヘシ篤ト考慮シタキコトナリ

一、孩児母ノ胎内ヲ離レントスルヲ期待シ墓目ノ法ヲ授ク此引目ノ法ニ産屋

墓目 屋越引目 客引目 宿直引目 調伏引目 祈祷引目 城移リ引目

矢入レ引目ノ數種アレ氏産屋引目ト矢入引目ノ外ハ説明ヲ要セズ

又鳴弦ノ法ハ墓目ノ法ノ略式トス又時処場合ニヨツテ射放ツコト出来サル時

又射放ツニ及ハサル時ノコトス産屋墓目ハ弓道ノ大事ナルカ其法ヲ行フ場

所及ヒ裝飾物等ノ設ケ方ハ式作法マテノコトノミ法ノ本旨ハ神明ニ誓ツテ邪

穢ヲ祓ヒ精神堅固ニ泰然ト立ち寂然ト動カス活眼ヲ開キテ眸子眇口

カス弓矢ヲ取ツテ射位ニ進ミ射物ニ向ヒ式作法ノ如ク発射ス此時ノ射手ノ心

意ハ我々カ祖神天孫ニ供奉シテ天降り給ヒシ時ノ如ク身軀健力ニ弓矢ノ道ヲ本

軀トシ切ツテ放ツ矢ノ如ク速力ニ出生セヨトノ誠意ニアリ之レ迂遠ノヲノ如クナ

レ凡其資格アル人熱誠ヲ込メテ之レヲ行へハ此精神孩兒ニ移傳スルモノトス但

シ移傳セストモ弓矢ノ道ヲ本軀トスルヲ教へノ初歩トスルハ精神教育ノ大事

ナリトス

但シ泰然ト立ちハ竹木ヲ立テタルカ如キハ死物ニ等シ射則ニ從ヒ正直ニ立ツヲナリ寂

然ト動カスハ他ノ事故ノタメニ心迷動セサルヲナリ活眼ヲ開キハ只開キタルノ

ミニテハ死物ナルカ如シ譬へハ其ハ目ノアキタル人ト云フカ如ク寸分ノ油断ナク心眼明

ラカナルヲ云フ弓ハ陰陽弓ヲ用ヒ矢ハ八ツ目ノ引目三本ヲ用フ三本ハ天地人ヲ表ス

八ツ目ト云フヲ二種々ノ説アリ古書ニ曰ク神代ニ八ノ字ヲ用ヒラレシハ数字ノ一ト十ヲ

除キ去リテ初メモナク無窮ナル義ナラント又云ク八ハヤナリ弥ノ上略

ニシテ益々無究ナルノ詞ナリ八枚ニ拘ルヲナク只目ヲ多ク開キタル墓目ト云フコトナ
ラント又云ク八ハ易ニ於テハ木ノ枚ニテ卦ニ取リテハ震ナリ雷ナリ雷ハ動イテ音ヲ
發ス鏑ハ木ニテ動イテ音ヲ發スルモノナレハ其穴ヲ穿ツヲモ八ノ枚ヲ用ヒラレシ
ト見ユト又云ク神代ニ六ヶ敷理ヲ考ヘ用ヒラレタルヲニハアルマシ只其器具ニ
應シテ八ツノ穴ヲ開ラレタルモノナラント又云ク八ノ字ハ盛ンナルヲニ用フルノミナラ
ス文字ノ形チニ頭モナク尾モナク平等ニ左右ニ開キタルハ大御神ノ大御心ニ
適當セシカ故ニ八ノ字ヲ用ヒラレシモノナルヘシト斯ノ如ク区々ノ説アリテ一定セス
矢入レ墓目ハ軍陣ノ時ノヲナルカ古事記ニ天孫天降り給ヒトキニ天
忍日ノ命カ八ツ目ノ鳴リ鏑ヲモ取り添ヘテ御前ニ立チ行キ降り給フトア
リ此御神跡ニ則ツトリテ八ツ目ノ鳴リ鏑ニ雁リ股ノ鏑ヲ用ヒ矢合セニ
發射スルモノトス且産屋墓目發射ノ式作法ハ書物アレハ茲ニ云
フノ必要ナシ

一、弓矢ノ家ニ生ル、モノハ出生スルヤ否ヤノ時期ニ於テ墓目ノ法ヲ授ケ家庭教

育トシテハ無我三恩ニ基キ献身奉國ノ精神ヲ研磨セシム十四才ニ至レハ一身
ヲ義性ニ供スルノ責任ヲ有スルヲニ付鎧着初メノ儀式ヲ挙ク此式ハ弓矢神次テ祖先
ノ靈位ヲ祭り精神堅固ナルヲ神明ニ誓ヒ烏帽子直垂及ヒ鎧ヲ着用ス（鎧ハ冥
途ノ晴衣トス烏帽子直垂ハ礼服ナリ）烏帽子ニ冠ムルハ弓矢ノ道ヲ練磨シ
タル親戚若シクハ知己ニ依頼シ烏帽子親烏帽子子タルヲ相共ニ誓ハシメ然
ル後烏帽子ヲ冠ラシメ実地臨戰ノ心得ヲ教フ此時ヨリ後ハ若シ実父其子ノ行
状ニ不注意ノヲアレハ烏帽子親父母ニ代リテ教訓スルノ責任ヲ有ス烏帽子子ノ実
父ト同一ノ恩人トシ常ニ恭順ス且ツ乱世ハ驕兵及ヒ貪兵 忿兵タル戰ヒモアレ
トモ所謂乱世ノヲナレハ度外視シヘシ元來戰爭ノ原因ハ國家的思想爭議ノ
結果ニ起ルモノニテ恩義ノタメニ存亡ヲ顧ミス戰端ヲ開キ作戰ノ計策ハ
用フルモ素同胞兄弟ナレハ生死ヲ争フ場合ト雖トモ礼儀ヲ乱サス烏帽子
直垂ヲ着用セリ古昔ノ武士モ勇猛ナルノミナラス至誠ニシテ友愛ノ情義
ニ厚キコト斯ノ如シ

一、古來武タルモノ間ニハ種々ノ醜態アリシコト古書ニ見ユレト之等ハ皆武夫ノ本

分ヲ誤リシ行状アリテ禄ヲ離レ再度ノ仕官ヲ望ムモノノ類カ或ハ戰國時代

又ハ戰國ノ餘風行ハレ師範家タル人モ只術ノ發達ノミヲ計リ武夫ノ本

分タル精神教育行届カサル時代ノコトナルハ古書ニ觀テ賢明ナルコトニ付後進

ノ諸子ソレ斟酌アルヘキコトナリ

一、一貫流ハ槍劔薙刀何レノ術ヲ教習スルモ初歩ハ業ヲ專トシ業調ヒテ後試合ヲ許

スコトセリ劔術ハ其業ヲ仕フニ眞劍或ハ木太刀ニテハ身軀ヲ害フ畏アリ試合モ打込

敵シキヲ嘉ミスルニ付総テ袋竹刀ヲ使用セリ又試合ノ間合ニハ接近シテ討チヲ爭フ

コト不可トス何故ナレハ接近スレハ既ニ勝負見ユルモノトス又ハ組打ち或ハ右手刺ニ移

ル術アルカ故ナリ師ハ其器量無明住地ヲ放レ大悟ノ位ニ至ルヲ期シ前段ノ業ヲ教

ヘ尚練習ヲ積ミテ徹底石火ノ位ニ至レハ中段ノ業ヲ教ヘ尚其効ヲ積ミテ神

明千手ノ位ニ至レハ免許ノ業其他種々ノ心得ヲ教フ一貫流劔術ハ武藏円明流ヨリ出タルモノナレ

ハ同一ノ主意ナルヘケレトモ一貫先生ノ意見ニヨリ大ニ異ナル所アリ円明流ハ敵合遠ケレハ切り

近ケレハ突キ詰ル時ハ打ツトセリ委細ハ重キ口傳ナリ戒アレハ茲ニ云フコト能ハス又打ちト斬リ

ト區別セリ之レハ鋒先三寸内外ノ打ちハ斬レ浅キモノトス之レヲ打ちト云フ鋒先六七寸内外ノ

打ちハ斬レ深キモノトス之レヲ斬リト云フ但シ当流ハ何レノ業モ敵ニ接近シ勝敗
ノ早キヲ主意トス元來武術ノ本意一個人的ノモノニ非ラス戰場ノ業ナレハ

釵ヲ合セテ互ヒニ白眼合フ餘裕ハナキモノトスルカ故ナリ又眞理ト派出ノ傳

家アルヲハ旧傳ノ書ニ確實著明ナルカ之眞理ト派出ノ區別ハ同門人ニシテ

甲ハ技術劣ルト由トモ精神流義ニ適ヘハ免許ヲ授ケ眞理ノ蘊奧ヲ極

メシム乙ハ譬ヘ技術ハ熟達スルト精神不良ニシテ其器ニ適セスサレト事情止ム得サル場

合アリテ免許ヲ授ク然レト蘊奧ヲ極メサルカ故ニ派出ニ止マリシナリ又旧時ハ審判員

ヲ要セス審判員ハ角力ノ行司ト同一ノモノニシテ角力ハ素武人ヨリ出タレト武術ニア

ラス遊技ニシテ其勝負ニ何ン人モ知ル如ク行司ヲ要スルハ至當ノヲナレト武術ハ然

ラス獲物ヲ携ヘテ勝負ヲ争フヲナレハ打レシモノハ直チニ心身ニ感スルモノニツキ

自身其意ヲ表シ引退クヘシ茲ニ至レハ何ニソ他ノ差圖ヲ要スルニ及ハンヤ審判員ハ

弓矢ノ道ニ悖リ精神教育ニ甚大ナル害アルヘシ後進ノ諸子茲ニ着目アリタキ

事ナリ

一、流傳ニ云ク後醍醐天皇ノ時小笠原信濃守貞宗ヲシテ弓馬ノ道ニ於テハ

一天下ノ師範タルヘキ旨勅諭アリ又足利義滿ノ時小笠原兵庫助長秀今

川左京太夫氏頼伊勢武藏守滿忠等ニ命シ武家ノ禮ヲ定メシメラルト雖モ

應仁ノ頃ヨリ乱世打續キ天文天正ノ間ニ至リ舊家或ハ亡ヒ小笠原家モ衰

ヘテ（小笠原大双紙 諸大札 三儀一統 射御 今川大双紙 高忠聞キ書 其外氏春

師家傳小笠原ノ書ト云フモノ、類ニ見ヘタル所ナリ）日置吉田ノ射法モ正シクハ傳

ハラス當今普ク取扱フ射法モ故實モ多クハ後人ノ偽作ナルヘシト

一、弓術ハ數流派アレトモ多クハ日置流ノ分レノ由傳書ハ日置流射形口傳ノ卷

又直シ形口傳ノ卷又吉田出雲入道公傳日置流弓ノ大事又弓頭書等ア

レ氏之レ皆大同小異ノミ又夢中論談ノ卷及ヒ指南歌百首并ニ秘傳歌

五拾首ト題セル書アリ之レモ日置流ノ書ヲ和歌ニ詠シタルモノ、如シ又射

法一統又深秘傳廿一ヶ条聞書等ノ書アレトモ前述ノ流傳ヲ信スレハ

流祖ヨリ傳ハリタル書ニ非スシテ何人カノ作ナルヘシ又竹林流大口派ニ

ハ大口子積先生ノ著述セル射法口訣集百ヶ条ト云フ書ヲ用フ小笠原流モ
諸流弓術極意教授圖解ニ云フ所ニヨレハ古書ハ無クシテ今世行ハル、処
ノ射形ハ源昌春ノ傳歌ニヨリタル者トスト有リ此傳歌ハ支那ノ射法審
穀勻輕注ノ五法ヲ和哥ニ詠シタルモノニシテ之レ又流祖ヨリ傳ハリタル
射法ニアラス又射学正宗意解ト題セル書アリ之レハ結城親徳ノ解
ナリ一貫流モ竹林流大口派ヨリ分レタルモノニテ此大口派ハ當縣ノ人大口
子積先生其當時当地ノ射術家形容ニ流レ实用ヲ欠キタルヲ憂ヒ
テ日置流ニ意見ヲ加ヘ一派ヲ起サレシナリ大野又兵衛一貫先生ハ大口派
ヲ繼キ此流ニ意見ヲ加ヘ故實ヲ添ヘテ師範セラレ之ヲ長男道之助
一徳先生ニ傳ヘラル愚老カ祖父松尾佐平太主信ハ一貫一徳両先生ノ
門人ナルカ此流ヲ繼キテ一貫先生ノ評論ヲ無上トシ一貫流ト改メ門人
保坂金右衛門政在ニ譲ル後チ主信政在両師ノ門人井関儀右衛門祐
方譲リヲ受ケ此先生一貫先生ヨリ四代ノ師ノ口授ノ趣キヲ述ヘテ射前ニ

關スル觀善之卷一冊又一貫先生ノ著述ナルモ未タ完備セサル書ニ先代三師ノ

口授ノ趣ヲ加ヘ射家ノ嗜ミニ關スル常射ノ卷八冊又温故ノ卷八冊ヲ

完成セラル後チ政在祐方兩師ノ門人ニテ愚老カ実父松尾元之進主

忠讓ヲ受ク後チ祐方主忠兩師ノ門人愚老カ伯父佐藤清左衛門

清治讓リヲ受ケ又愚老二傳ヘラル一貫流ノ傳系斯ノ如シ

一、一貫流弓術ノ要領ハ精神膽力射中リ射貫強弓射前ナリ但シ人ハ

造化ノナストコロ強弱大小智愚銳鈍アレハ何ン人モ必ス上達スルトモ定

メ難ケレトモ心掛厚クシテ良師ニ随ヒ熱心ニ練習スレハ其人應分ニ上

達スルモノニ付練習コソ肝要ナレ精神修養方ハ前述數ヶ条ノ如シ膽力

ハ大丈夫タルヲニテ之レモ前述ノ如シ射中リハ云フマテモナク中ラサレハ用ヲナサ

ス但シ中リト云フヲニ付テハ冥途ノ矢ト云フ教ヘアリ又射中ルトモ射貫

キ悪シケレハ又用ヲナサス強弓ト云フハ自分ノ力ニ過キタル弓ヲ強ヒ

テ射ヨトノヲニアラス強弓モ射習ヘハ自然腕力増シテ手慣レルモノ也

手慣ルレハ強弓ヨキハ論ヲ俟タス射前ハ元來實用ニハ必要ナシ何トナ

レハ臨機応変前後左右ニ発射スルヲ得ルニ非サレハ弓術ヲ得タル

者トハ云ヘサレハナリ然レトモ射前悪シケレハ強弓ヲ引クヲ能ハス引ク

トモ射中リ悪シク射貫キモ悪シシ因ツテ常射初學ノ練習ニハ射

前ヲ先キトス然レト人々ノ生レツキニヨツテ腕肩臂トモ一様ノモノニ

アラサレハ強ヒテ其人ノ不得手ナルヲ師ノ好ム射前ニ矯正セントス

ルニアラス足踏ミカラ発射マテノ躰勢ヲ教フルモ結局ハ其人ノ得

手ニ任セ強弓モ引ケ中リモヨク射貫キヨキヲ教フルヲ要トス

一、弓矢ノ寸尺ヲ定ムルヲ諸書ニ種々ノ説アリテ或ハ其人ノ手ヲ以テ定

ムルモノナルカ故ニ手量リト云フトアリ或ハ七尺五寸曲ノ寸ナリトモ有リテ一定

セサルカ只延喜式ニ見ユル所ノ弓ハ七尺以上八尺トアルコソ信用スヘキ良法

ナリ愚老カ流傳ニ云フトコロハ手量ニ非ラス高計リナリ弓ニ限ラス槍ニモ

刀ニモ高計リアリ弓ニテ云ヘハ引ケ高ヲ計ルト云フヲナリ其法ハ己カ矢束

ヨリ計り出ス^レニテ先ツ左ノ手ヲ伸ハシ脇毛ノ真中ニ矢ノ筈ヲ當テ躰ハ直立ニ矢
先ハ上ラス下ラス横一文字ニ程ヨク伸ハシタル手ニ添ヘ丈ケ高指ノ先キ迄ノ寸

ヲ取り夫レニ兩乳ノ間ノ寸ヲ取り添ヘテ己カ矢束ノ寸尺トス弓ハ己カ矢束

ノ二丈ケニ曲尺ニテ式尺ヲ加フ矢束ト式尺七寸五分トスレハ此二丈ケハ五尺

五寸ナリ之レニ式尺ヲ加ヘテ七尺五寸ナリ餘ハ之レニ準ス之レ高忠聞キ

書ト射御ノ卷ノ二書ニ見ユル所ト相似タリ然レ^レ何レノ頃ヨリカ或ハ

秀次時代ヨリト云フ説モアルカ當今ノ弓ハ式寸ヲ減シテ七尺三寸ナレトモ

此丈ケノ弓ハ六分七八厘以上ノ裏反リ高キ弓ナレハ矢束式尺九寸以上ハ引

ク^レ適ハス引ケハ必ス破損スヘシ因ツテ銚延ヒテ制セスンハ有ルヘカラス

但シ裏反リ低キカ分薄スケレハ可ナルヘシ又矢束ヲ手量リトスルト人ニ

ヨツテ身長ケノ割合ヒヨリ手ノ長キアリ短キアリ又肩幅ノ廣キアリ狭

キアリ又掌ノ幅及ヒ指巾ノ廣キ狭キアリ之レニヨツテ手量リト云フ^レハ何

レノ人ニモ用フヘシトハ云ヘサルナラン

一、弦ヲ射切りタル時本輪ヲ解キテ捨ツルトス口傳ニ云ク弦ヲ指シテ後チ

本輪ヲ造リ初メテ弦ノ名アリ之ヲ弓ニ用ヒテ産屋幕目ノ法ヲ初メ弓徳

ヲ頭ハスモノナレハ軽々シク取扱ウモノニアラス輪ヲ切ツテ素ノ麻トシテ捨ツ

ルモノトス但シ麻ハ同胞兄弟ノ勞力ヲ費ヤシテ製造シタル品ナレハ素ノ

麻トナシタル後ハ便利ノ一ニ使用スルモ可ナリ人々ノ意ニ任スヘシト之レホノ理

モ能ク々々熟味スレハ神器ヲ重シ又同胞兄弟ニ対スル情儀ノ深

密ナルハ陰徳ト云フヘキモノカ此条ハ先人ノ著書ニ所見ナケレハ參

考ノタメ茲ニ記ス

一、生弓ハ名称ノミ傳ハリテ其器傳ハラサレハ如何ナル弓カ明確ニ知り難

シ然レトモ口傳ニ云ク今當モ云ク所ノ生酒生澁生醬油生酢等ノ名

呼ハ古代ノ名残りナルカ如シ因テ考フレハ生弓ハ弓勢活然タル称号

ナランカト之レ又先人ノ著書ニ所見ナケレハ參考ノタメ記述セリ

一、箛或ハ矢籠ノ使用方モ先人ノ著書ニ所見ナキニ付キ口傳ヲ述ヘテ

参考ニ供セン曰ク箠或ハ矢籠ニ矢ヲ盛りテ脊後ニ負フハ云フ迄モ無キヲナルカ
防キ矢其他急速ニ發射ヲ要スル場合ニ於テハ箠ニテモ矢籠ニテモ右
ノ脇ノ下成ル可ク前方ニ引廻シテ使用スルモノトス之レヲ箠活法ト云
フ負ヒタル俣ニテ使用スルヲ箠死法ト云フ

一、當地方ニ於テ弓術ノ極意トスルハ左ノ三ヶ条ナリシ

一、産屋墓目

前ニ述ヘシ如シ

一、鞞ノ緒止メ三ヶ条

現今ニ必要ナカルヘシ

一、矢搦ミ 数ヶ条ノ中壹本搦ミヲ参考傳トス

之レモ現今ニ必要ナカルヘシ

ノ

一、躰ノ矢

之レモ旧時ハ大事トシタルコトナレトモ現今ニハ必要ナカルヘシ

一、冥途ノ矢

一、相引キノ事

一、添楯ノ事

一、掛ケ物ノ事

之レハ弓槍劍術供ニ用フルコトトス

右ノ四ヶ条ハ現今ノ戰時ニモ或ハ應用出来得ヘキカ

一、弓術ハ前述ノ如ク精神ノ修養ヲ第一トシ之レニ伴フテ膽力ノ練磨ヲ專一

トスルヲナレト初學者ニシテ膽力ノ練磨不足ノモノハ大會等ノ場ニ臨ミ心氣動

揺シ或ハ凝縮シテ技術調ハサルモノナリ之レヲ防カントスルハ先ツ態度ヲ正シクシ

氣ヲ養フニ在リ氣ヲ養フハ會場ニ臨ンテ呼吸逼ラス太息ヲ繼クヘシ太

息ヲ繼ケハ心氣平穩ニ舒緩ナルヘシ舒緩ナルハ氣治ル可シ之レ弓術

ノミニ限ラス總テ武術ニ應用スヘキヲナリ之レヨリ以下一貫流弓術常

射ノ心得ヲ述ヘテ参考ニ供セン

躰ノ矢ハ現今ニ必要ハナカルヘケレト心ニ浮ヒ此傳ニ関スル秘歌并ニ冥

途ノ矢ノ傳哥ヲ記シテ参考ニ供セン 但シ大口派ノ傳哥

弦を切れ矢をたき置り弓をなき

一屯じ残るゑ比の矢を志れ

躰の矢ハ死んり冥途の土産こと

残屯あゝ詔をふりく案せよ

本来く弓矢を折れて躰をなく

ぞき一屯ぢ躰の矢乃波

差し向比生死をわかつひと筋を

放さば毛いゝいで勝なん

一筋を放つ時決そおしからめ

薄き氷ら生死をへ

祿らふ物に先中らぬ下手ありぞ

いふの修行のうちに出そ阿ま

勝負するその一筋矢をおいゝ

外る、事は無きものとしれ

性行録

一 一貫先生ノ性質并ニ行状ヲ察スルノ一端トモナテハ武邊

徒然草ト題セル書物ニ載スル所及ヒ言傳ヘノ趣キヲ左ニ述ベシ

一、先生ハ弓槍薙刀劍此術ノ一派ヲ起サレ又故實ノ師範セラル居合モ師範セ

ラレシ書物ハ傳ハラサレ凡一派ヲ起サレタルニハ相違ナシ即チ愚老カ傳ヲ継キ

シ水野流一貫派之レナリ又鬱散ノ為ニハ蜀ノ諸葛孔明モ琴ヲ弾シタ

ル由ナレハ耻ニモ非ラストシ好ンテ大和琴ヲ弾シラレ至ツテ上手ナリシ趣言ヒ傳

ヘタリ其故カ臥琴ト號セラル

一、先生幼時ノ言ニ世人云フ産婦アレハ狐来ツテ災ヒヲ為ス故ニ此災ヒヲ除ク

カ為ニ褻目ノ法ヲ行フト之レハ至ツテ不當ノヲナリ弓矢ハ神器ナレハ狐如

キノ相手ニ出スモノニ非ラス狐ノ相手ハ犬カ相應ナリト

一、愚老カ中年時代迄鳥取市外ニ古海ノ松原ト唱フル土手下ニ馬場アリ

性行録は安岡信義氏所蔵の
同書（河毛先生直本の写本）
より収録(2002/06/12)

先生壯時餘暇アレハ一寸弓ト雁股矢ヲ携ヘ此馬場ニ臨ミ遠射ヲ試ミラ
レ又或時ハ稽古竹刀ヲ携ヘ出テテ此松原ノ松一本宛ニ打チ或ハ突キ
テ手ノ中ヲ鍊ラレシト

一、先生或日從者一人ヲ召連レ登城ノ途中床屋ト唱フル髮結業ノモノ金
盥ノ水ヲ往来ニ捨ツ其水先生ノ半身ヲ浸ス從者之レヲ叱シテ云フ最
少ニテ旦那ニカゝルテアツタ以後氣ヲ附ケヨト先生見向キモセス引返シテ
帰宅シ從者ノ言ヲ大ヒニ賞美シ而シテ衣服ヲ改メ登城シ君用ヲ終
ツテ帰宅ノ後床屋ヲ喚ヒ付ケ懇々戒メテ云ク今日ノ一若シ予カ短
氣者ナレハ手討チニモナスヘキ一ナルソ然レトモ予モ其方モ職分ニ相違
アリテ自然ノ高下ハアレトモ天地ノ目ヨリ見玉フ所ハ予モ其方モ同ジ人
間ナレハ其方非常ノ死ヲ致サハ神明ハ歎キ玉フヘシ又其方モ過チノ
一ナルヘシ予モ武士道ノ穢レト云フ程ノ一ニモアラサレハ此俛ニ差赦ス
然リトモ其方等同業者以後ノ為メナレハ申合セ室内ニ水走リヲ構造シテ

其所ニ水ヲ捨ツルヲニセヨ必ス向後水ヲ道路ニ捨ツ可ラスト之レヨリ後床屋業ノ者一同ニ此趣ヲ實行セシト

一、先生槍術薙刀ハ井尻庄右衛門先生ノ門人ナルカ或年武者修業ノ者井

尻氏ヲ訪問シ而シテ試合ヲ請フ井尻先生門人數輩ヲ撰出シ試合ヲ

致サセラル然ルニ壺人モ修業者ニ及フ者ナシ修業者満悦シテ宿所ニ

歸ル井尻先生一貫先生ヲ喚ンテ云フ今日ノ試合他ノ者ハ兎ニ角其方一

人ハ必ス勝チヲ得ルト思ヒシニ如何ニシタノカト一貫先生云ク彼レニ仕勝ツ

ハ容易キヲナレト彼レハ諸國ヲ修行シ勝チヲ得ハ名譽トシ一生ノ樂ミ

トモスルモノニ候ハンカ又或ハ仕官ヲ望ムモノカモ計カレ申サス然ルニ仕負セハ彼

ハ一生ノ樂ミノ疵トモ相成候ハンカ私ハ仕勝チテモ名譽トモ仕負ケテモ

耻トモ存シ申サス因テ勝ヲ讓リタルヲニ候ト井尻先生叱シテ云ク夫レハ

其方一人ノヲナレハ兎ニ角此道場ノ名譽ニ拘ハル巳ナラス池田家ノ

御名ニモ關係スルヲナルソ屹度思慮スヘシト一貫先生云ク成程左様

御教訓ヲ頂ケハ面目カアリマセン池田家ニ迄トハ思ハヌト候ヒシ然レハ再度
ノ試合御許可ヲ願度候ト井尻先生然レハトテ其翌日修業者ヲ招
待シ一貫先生ト再度ノ試合ヲ望マル修行者託シテ立合シカ拾本餘

リノ試合ニ修行者一本モ勝ツトヲ得スト

一、何年頃ノトナルヤ不明ナレトモ如何ナル事由アリテカ一貫先生著述ノ書物

徳川將軍ノ手許ニ納リシトアリト將軍其書ニ大ヒニ感セラレ池田候參

勤ノ時御物語ノ席ニテ貴方ノ臣大野又兵衛ハ何程ノ禄ニテ何役

ヲ御申附カト池田候答ヘニ彼レニハ五百石ノ禄ヲ與ヘ物頭役ヲ

申附居候ト（実ハ之レハ其時ノ御作り言也）將軍仰セニ五百石ニ物頭位ニ

テハ惜シキモノナリ予ハ申受度思フ賜ハラハ側ラニ侍ヘラセタシト再三ノ

御懇望アリシヲ池田候強ヒテ之レヲ御断アリテ由右ハ言ヒ傳ヘノミニテ

書類モナケレハ事実ナルヤ否不明ナレト物頭格ニテ足輕貳拾人預ケ

ラレシトアルヲ思ヘハ必ス事實ナルヘシ

一、右等ノヲモ有リシ故カ舊時ハ當地方ニテ一貫先生ヲ武道ノ聖人ト稱美

セシ由云ヒ傳ヘアリ

一、世ニハ種々ト流行スルヲアリテ其種ノ善惡ヲ取捨スルハ人々ノ意ニアルノミ

然レ氏古語ニ上好ム所アレハ下必ス甚シキヲアリト云ヘリ此上下云フハ一人ノヲ

ニアラス総テ一部或ハ一家ノ長タル人モ皆上ナルヘシ支那モ上古ヨリ近古

ヲ通シテ學問ノ盛ンニ行ハレシハ宋ノ世ト聞ケリ其宋ノ仁宗皇帝カ古文

前集ニ載スル処ノ勸學ノ文ニ學ナキモノハ糞土ニ劣ルノ言アリ之レ不

當ノ言ナラスヤ人シトシテ人タルノ道ナキモノハ糞土ニ劣ルト有リタリ者也

民ノ父母タル皇帝カ流行ノ孝問ニ耽ケリ孝ナキモノハ子ト思ハサリシナリ

之ニ反シテ子夏ハ曰ク父母ニ事ルニ能ク其力ヲ盡シ君ニ事ルニ能ク其

身ヲ致シ朋友ニ交ルニ言而信アラハ未タ學ハスト曰フト兪氏吾ハ必ス之ヲ

孝ヒタリト謂ハント子夏ハ孔門ノ學者ナリ仁宗皇帝モ學者ニシテ

斯ノ如キ反對ノ言アリ然レハ何事ニ限ラス流行スルヲニ随フハ止ムモ得

サル場合モ有ルヘシ然レモ其善惡ト程度ヲ辨ヘ取捨スルニ非スレハ大ナル
弊害モ起ラン總テノ職工カ物品ヲ製造スルニ善良ナランコトヲ欲シテ熱
心ヲ込ムルモ自分ノ意ノ如キ品ハ容易ニ出来サルモノト聞ケリ人ノ師タル
モノカ後進ヲ教導スルモ同事ナルヘシ然レハ其教師タルモノトシテ世界
ノ大勢トカ時代的人情トカ喋々ト論シ新思想ニ推移スルヲ主トス
レハ固有ノ武道ヲ如何ンカ冀クハ國民一般ニ弓矢ノ道ニ入り精神ノ
練磨ニ努メ一層文武ヲ勵ミ諸藝ヲ鍛鍊シ彼ノ神國或ハ君子國ト
称美セラレタル時代ノ如ク皇國ノ威徳ヲ海外ニ振張セシメ萬國ヲ制服
スルヲ目的トシタキコトヲ切望ノ念ニ堪エス斯ノ如ク述ヘ置ケリ
一、年寄ノ癖ニ愚カニモ武徳涵養ト云フコトニ付テ同シ主意ナルコトヲ操シ返シ又
一言セント恐レ多キコトナカラ

先帝陛下軍人ニ勅諭遊ハサレタル五ヶ条ノ中ニ軍人ハ禮儀ヲ正シクスヘシト
御示シ遊ハサル

古昔ノ武士ノ禮儀ヲ重ンスルヲニテ既ニ續日本記ニ紀ノ朝臣眞道（中略）射禮ノ

容儀ヲ傳フト又大同年中從五位ノ上伴ノ宿称和武多磨亦此法ヲ傳フ由

ツテ後世ノ武士長ク彼ノ両家ノ法ヲ効フト見ユサレハ八幡太郎義家カ

安倍貞任ニ對スル行為ノ如キ又薩摩守忠度カ戰死ノ横様ノ如キ又惡

七兵衛景清三保ノ谷四郎ト勝負ニ及ヒ三保ノ谷太刀ヲ打折リシ時

景清カ行為其他是ニ類似スル行動ヲ取リシ將士数多アレト一々枚

挙スルニ違アラス右ハ禮儀ヲ重ンスルヨリ起リシ挙動ナラン又旧幕時代

ヨリ愚老カ壯年ノ頃マテ礼法ヲ称シテ伊勢流小笠原流ト云ヘリ當藩

ノ學校尚徳館ニハ藩公ノ命ヲ受ケ岡仲次郎中山涌彌ノ兩名禮法ノ師

範タリ右禮法ハ鎌倉時代ヨリ引續キ用ヒラレシ礼法ニテ伊勢氏モ小笠

原氏モ武家ナレハ武士ノ礼儀ヲ重スル證據トスルニ足レリ然ルニ近年

ハ礼儀即チ弓矢ノ道襄へ外来思想ニ惑フモノアリテ我國未曾有ノ事件

勃發スルニ至ルソハ昨年関東地方ノ大震災ヲ利用セシ大杉等ノ挙動

ノ如キ又舊冬ハ畏キ邊リニ大不敬ヲ働キシ惡漢ヲ我カ同胞ヨリ出セシ

「言語ニ述ヘ難ク遺憾千萬ニシテ憤慨胸ニ滿テリ之レ皆國家ニ

對スル礼儀ヲ失ヒシヨリ起リシモノナリ恐レ慎ムヘシ総テ人ハ

善惡トモニ一旦習慣トナレハ之レヲ改メントスルモ動モスレハ其習

慣ニ傾キテ容易ニ改メ難キモノト聞ケリ今世ハ全國皆兵ノ御主

義ナルヘケレハ國民タルモノハ禮儀ニ心ヲ寄セ天性ノ如クニ精神

ヲ養ヒタキモノナリ又武術ハ何レノ術ヲ教習スルモ師ハ仕合ノ強キノミ

ヲ賞スルニ非ラス仕合ノ強キノミニテハ其師一人限リノモノニシテ其門人ニ如

何程器用ニ熱心ナルモノアリトモ其師ヨリ上達ノモノ出サルモノト聞ケリ

師ハ人格ヲ第一トシ仕合ハ佞令弱クトモ一流ノ業ノ眞理ヲ極モ其業

ヲ門弟ニ精シク教レハ其人ノ熱心及ヒ器用ニヨリテ師ヨリ上達ノ

モノ出来得ルモノト聞ケリ然レハ師タルモノハ言行ヲ慎ミ礼儀ニ悖ラ

ラス業ヲ研究シ門人ヲ教フルニ幾重ニモ懇切ニシ自分ヨリ上達ノ

門人ヲ養成セント志シ國家ニ報スルノ念トスヘシ之レ師タルモノノ職分ナレ
ハ斯道ニ志アル青年諸子ハ心有ルヘキコトナリ又人ニ師タルヲ望マストモ何
レモ期シテ大ニシテハ社會ノ模範トナリ小ニシテ一家ノ模範トナルモノナレハ
宜敷考慮スヘキ事ニコソ

大正拾參年一月拾六日記シ置ク