

槿室記 五

二ハ非ス刀身ニモ比類アリ伊勢家ノ藏ト
云物半ハヨリ上兩刃ナリ此圖子哲子ヨリ
請シ所又伊勢氏安齋先生自身模寫セラレ
タル此太刀ノ圖伊吹正章寫シタルモノナ
ルヲ予ニ授與セシナリ故ニ其實物ヲ見シ
ニヒトシク思ハル正章ハ伊勢家ノ門人ナ
ル故ニ伊勢家ヘ参リテ彼太刀ヲ見タル上
猶少モ不違様ニ彩色ヲ又ミ子ハ今俗ニ棟
モ加ヘタリト話シケリ又ミ子ハ今俗ニ棟
トイフ刀脊ノ事也古書ニハ皆ミ子トアリ
古書トハ所々ニ引ミトムト相通ナリ鏃ニ
タル軍記物語ノ類ミトムト相通ナリ鏃ニ
モ刃峯ノアル物ハ如此也猶知ラン人ニ尋
ヘシ尸股ノ事既ニ前ニ評シタリ

○十五束

一貫曰既二前二出タリ

京師本杉本本半井本竝云 馬既ニキレ遠サ
カリケル間刀ナク等閑ニ發チタリ景義カ妻
手ノ膝節片手切ニツト射切テ鐙ノミツヲカ
子馬ノオリホ子五六枚サツトキレテ矢ハ後
へ洞リテ大地ニ立鏑ハツレテ此方彼方へサ

ツト散

一貫云鎮西八郎
大場景義ヲ射ル

○鐙ノミツヲカ子

一貫曰ミツヲカ子トハ鐙ノ力革ノ穴ニ刺

入ツ所ニテ今俗ニ力金^{ちから}吒^{サスカ}有繁吒又菩薩金

凡云是ニテハ有サラン歟物類稱呼ト題ス
ル書ヲ見シニ穴。アナ東國ニテハ。メド、云
東雅ニ曰孔竅ヲ呼テ。メド、云アナ。メド又
轉シテ。ミツト云針ノ穴ヲ。ミツトイフガ如
キ是也ト記レリサレハ。ミヅトハ孔竅ノ呼
ニテ力革ノ穴ニ刺入スレ所ナレバカクハ
呼ケルニヤ小笠原大双紙ニ鐙ノ名所ノ事
水尾金ノ下ヲハ。カクト云也沓コミノマワ
リヲバヤナヒハ。ムカフヲバ鳩胸トイフナ
リト見ヘタリ又武具訓蒙圖彙ニ鐙ノ圖ヲ

出シテ名所ヲ註シタルニ此サスガ^{チカラ}力金
氏呼ヘル所ニ水ヲ金ト名附ヲシタリ可考
猶下ニモ愚評アリ並へ見ルヘシ

半井本云爲朝家季ヲ招坂東ノ者ニ手サミ見
スル事ハ是カ始リ征矢トカク矢ノ物ヲ徹ス
ハ常ノ事也キヤツ原ヲ暮目ニテ射ハヤト思
フハ如何左候ナント申征矢ヲモ能羽ニテハ
ハカサリケリ増テ野矢ハ晴ノアラハコソ能
羽ニテモハカメ夜盡朝夕ノ狩ナレハ昨日ハ
イタルハ今日ノ狩ニ射損ス今日ハ夕矢ハ明

日狩ノ料常ノ狩ナレハ篋モ羽モコラヘサリ
ケレハ鶏ノ羽モ鳥ノ羽モハキ附クハキケル
カ京へ上リテ後軍アルヘシト聞テ鏑ノ射タ
キ事モコソアレ野矢一腰尋常ニハグト云條
例ノ三年竹ノ節近ナルヲ節計コソケテ洗モ
セス結構シタル條鶴ノ下白ヲ藤ハキニソハ
キタリケル鏑ハ朴ノ生木ヲ一昨日切寄タル
ヲカ井ソイデ手々ニクレトテクラセタル人
ノ墓目ト云ヨリモ猶八寸長ク大ニ目九サシ
テ目柱ニ八角ヲゾシケルカ子卷ニ漆一ハケ

夜部指タルカ能モヒ又ニ手サキ六寸口六寸
ナイハ八寸ノ大馬股ヲ子チスケテミ子ニモ
能程刃ヲ附タレハ小キ手鉾ヲ二ツ打違ヘタ
ル様也筈ヨリ下ナカラヨリ上十束子タケニ
鏑ノ上ヘカラト引懸テ腰ノ骨射切トヒヤウ
ト放タリケレハ長鳴シテ御所中ヲ響ク五六
段許ニ控ヘタル景義カ膝節ヲ片手切ニ射切
鎧ノ力革ミツヲ皮馬ノ折骨二ツヲ射切馬ノ
腹ヲアナタヘ徹リテ門柱ニソ立ニケル

○征矢

一貫曰此物既二前二評シタリ

○トガリ矢

一貫曰此鏃古キ物ニヤ宇治拾遺物語ナト

ニモ見ヘタリ是ヲトガリ矢ト名呼セシ事

其鏃先ノ餘ノ矢ノ根ノ形ヨリ格別ニスル

トナレハカクハ呼ケン或ハ古今著聞集曾我物語ナトニモ見

ユ又此箭ニハ秘傳ノ事アリトテ吾弓術ノ傳來ニアリイカニモ大傳ト云ヘシ其人ニ

アラスンハ異本軍器考圖ニ古ヨリ聞ヘシ會得難成

制ノ今残りタルハ鴈股。鳥舌。蠅尾。鋒矢。丸根。

楯ワリ。鑿根ナトナリト記シテ其圖出タリ

其中ニ鋒矢トアルハ或ハ腹觸けいトイフトアリテ其鏃形幅廣クイカニモ其先トカリテ篋冠ヨリ半端迄ハ鏃ヲ立テ猪目ヲ透シ其ヨリ先ハ鏃ハ。ナク両方ヘ逆鬚アリ此サカヒゲノ利用ハ射込タル所ニ鏃ヲ必シモ可残料ナリト云ヘリ又逸見弓書ニハ世ニ劔尻トイヘル鏃ヲモ尖リ矢ト呼ヘリ是モ先ノトカリタル鏃ナレハ同名トセルナランサレハ本文ニ征矢尖矢ノ物ヲ徹スハ常ノ事也トモ記セシナリ猶知ラン人ニ尋ヘシ

○墓目ニテ射ハヤ

一貫曰此所ニ墓目ト云シハ鳴鏑矢ヲサシ
テ云シニテハ有サラン歟其證據トスヘキ
ハ爲朝家季ヲ招トアルヨリ景義カ膝ノ節
ヲ射切タルトアル一段ノ文義前ニ墓目ニ
テト云後ニ鏑ノ射タキ事モコソトイヒ野
矢一腰尋常ニハクト云条トアリテ鳴鏑矢
ノ制作ヲ出シタルモ悉ク一物ヲ云タル文
面ナリサレハ前ニハ墓目トイヒ後ニ鏑ト
云ニテ知ヌヘシ後章半井本ニ凡門々ニハ

墓目ノ音矢叫(叫)ノ音隙モナシトアルモ鳴鏑
ヲサシテ言タルナラン墓目ハ前ニモ述タ
ル如ク威儀ノ箭ナリ可考伊勢氏説ニカブ
ラハ蔓菁根ニ似タレバ。カブラト名付シナ
リ和名抄ニ蔓菁根和名加布良ト見タリ又
墓目ハ其形蝦蟆ノ目ニ似タルユヘ名ツク
ルト云説信スルニ足ラス附會ノ説也東鑑
ニハ引目ノ字ヲ用庭訓ナトニハ墓目ノ字
ヲ用タリ引モ墓モ假字也實ハ響ノ字ヒマ
キノ中畧語也目ハ穴ノ事ヲ云穴ヨリ風入

テ鳴リ響ク故。ヒヒキメト云事ヲ畧シテヒ
キメト云也。一貫云ヒ、キメノ説日夏繁高
カ武林原始ニモ見ユ又此蟻目
ノ事世ニハ異説区々ナリ千歳ヲフル蝦蟇
ノ声能魔ヲハ口ウ杯ト云或ハ蟻目ノ形ハ
蝦蟇ノ居レル形ヲ削リ成タル物ナリト云
カ如キ異説甚多シ悉ク是ヲアクルニ不及
迂遠妄説ノ類信ズト記サレタリサレハ其
ルニ不足可思惟

形ヲ以テ呼ンニハカブラト云其音ニテ名
呼スル時ハヒ、キメト云ナルヘシ元來ハ
同物ナレト鑢ヲ加ヘテ貫革ニ用ルヲハ鳴
鑢ト云ヒ鑢ヲスゲズ威儀而已ニ用ルヲハ
引目ト呼テ是ヲ分別レル事ナラン如此其

差別ヲシテ其用ル所モアレハ自ラ其制モ
異レルナリ前ニ普通ノ墓目ト云条ト互見
合考スヘシ

○征矢モ能羽ニテハハガザリケリ

一貫曰征矢ノ事前ニ出タリ此物古軍記古

物語

書名所々引
之故ニ畧ス

ニ見ヘタル所其羽モ種々

様々ナレト彫ノ美文ナル羽ヲ以テ最上ト

ス此箭ハ元來勝負ノ大事ニ預ル所ノモノ

ナレハ其人々制作ヲ委精シ文飾ヲモ作ス

ヘキ事古今相同カラシ歟サレハ本文征矢

ヲモ能羽ニテハ。ハガザリケリト爲朝ノ拔
群離倫タル所ノ振廻ヲ記セシニテハ有サ
ラン歟猶知ラン人ニ可尋下文ノ合考ヘシ

○野矢ハ晴ノアラハコソ

一貫曰野矢事下ニ愚評ス此物元來獵箭ニ
テ禽獸ヲ射取所ノ矢ナレハ征矢トハ同シ
カラス故ニ本文野矢ハ晴ノアラハコソト
記セシニテハ有サラン欵此文義ニテ前ニ
征矢ヲモ能羽ニテハ。カサリケリトアル
所ヲ可考野矢ハ獵箭ニテ勝負一大事ニ預

ラサルモノナレハ其制モ征矢トハ比トシ
カラズ考ヘシ

○鶏ノ羽モ寫ノ羽モハギ附クハキケル

一貫曰是等ノ類ハ野矢トテモ矧ザル羽ナ
レ氏爲朝ノ器量凡ニハ。アラズ離倫ト云ベ
ケレハ普通ニアラサル事ヲ云タル文義ニ
テハ有サラン欵或ハ今世ノ射家者流寫羽
ハ其矯ヘキ矢アリ杯ト云者モアルニヤ能
知ラン人ニ尋ヘシ

○野矢

一貫曰前ニモ述タル通り野矢ハ獵箭ニテ
即本文ニ出タル趣ニテモ其事明ラカナラ
ズヤ伊勢氏說ニ獵箭ノ始ハ即野矢ノ始也
獵箭ノ始ヲ考ルニ日本紀神代卷ニ兄火門
命自有海幸幸此云
左知弟彦火火出見尊自有山
幸始兄弟相謂曰誠欲易幸遂相易之各不得
其利兄悔之及還弟弓箭而乞已釣ト見タリ
火出見尊山幸云ハ狩獵ノ利ヲ云其弓箭
ハ獸ヲ射ル弓箭也然ハ獵箭ノ始トスヘシ
東鑑建久元年十一月二品御入洛帶染羽野

矢給嘉禰四年二月將軍入洛行列條御乘替
二人童野矢候御輿右童征矢候御輿左仁治
二年十一月四日將軍家爲武藏野開發御方
違渡御千秋田城介義景武藏鶴見別莊御布
衣御輿御力者三手供奉着水干宿老帶野矢
若輩爲征矢建長二年八月條將軍令出由比
浦給歲四十以後人々負征矢四十未滿之輩
帶野矢此外所々二野矢見夕リ禁秘御抄云
近邊有火之時陣中將佐伯夾帶野劔如法寄
御輿程帶弓箭或隨身弓箭或只征矢又野矢

以征矢爲吉ト記サレタリ又岡本記云野矢
ト云ハ白箆ノ征矢ノ事也トモアリ彼是ニ
テ征矢野矢ノ差別アル事ヲ考ヘアルヘシ
又獵箭ハ即鹿矢ニテ盛衰記鷲尾一谷案内
者ノ篇ニ柿ノ衣物ニ同色ノ袴節卷ノ弓ニ
猿皮鞞鹿矢アマタ指テ半物草ヲソハキタ
リケル曾我物語オホミヤハタガイトウヲ
子ラヒシ篇ニオノクカキノヒタレニシ
シヤサケタルタケエビラトリテツケシラ
キノ弓ノイヨケナルヲウチカタゲ其外此

書中所々ニアリ是獵箭ニテ即野矢ナリ勿
論上指ニハ鳴鏑矢ヲ用ル事也本文ヲモ可
考或ハ夫木抄民部卿爲家詠ニオヒヌレバ
ノヤニサスチウ。ツノカブラ。ソウクシクゾ。
ハヤ成ニケル。トモ見ヘタリ是ハ鹿角ヲ以
テ鳴鏑ニ制シタルナリ野矢ノ鳴鏑モ或ハ
本ニテモ角ニテモ作ルナリ猶能知ラン人
ニ尋ヘシ

○三年竹

一貫曰既ニ前ニ述タリ

○鶴ノ下白

一貫曰今當普ク取扱フモノナレハ愚評ス
ルニ不及

○藤ハキ

一貫曰此事前ニ出タリ

○鏑ハ朴ノ生木

一貫曰鏑ニ朴ヲ生木ニテ用ヒタル事何ノ
子細モナシ是モ爲朝ノ弓ノ衆トヒトシカ
ラス拔群ナル所ヲ書タル文義ナリ。イカニ
野矢ノ鳴鏑タリ。生木杯ヲバ不用事普通

ナルヘシ可考又美人草ニ鏘ノ事ヲ記シテ
ホウノ木ニテモ。クル事アリト見ヘタリ吾
弓術ノ師モ朴ノ木ヲ以テ可トスト言サレ
タリ猶知ラン人ニ尋ヘシ

○人ノ墓目ト云ヨリモ

一貫曰既ニ前ニ評シタリ是モ爲朝ノ弓ヲ
譽タル文義ナリ

目九サシテ○目柱○カ子卷○大鳶股

一貫曰是等前ニ愚評シタリ

○小キ手鋒ヲ二ツ打違ヘタル様ナリ

一貫曰是モ爲朝ノ拔群ナルヲ云テ大馬股ノ鏃ヲ手鋒ニ譬喩セシ文義ナリイカニモ尸股ノ棟ニ刃ヲ附タラマジカハ手鋒ノ如クナルヘケン歟手鋒ト云物尤舊シ倭名抄宇治拾遺。陸奥話記。後三年記。平家物語。源平盛衰記。義經記。杯ニ見ヘタリ

○力革ミツヲ皮

一貫曰ミツヲ皮前ニ。ミヅヲガ子ノ事ヲ愚評セシ通りナリ是力革ニ鐙ノ。サスガト云モノヲ刺入穴ナル故ニミヅヲ皮ト云ミヅ

トハ穴ヲイフ前ニ出シタル物類稱呼ニ見
ヘタル通りナリ今當ノ力革ニハ巾着革ト
テ其形ニ似タル皮此穴ノ上ヲ覆タリ但シ
後三年合戦画拔寫ヲ見シニ力革ニ此巾着
皮ト云モノ無之猶知ラン人ニ尋ヘシ前ニ
ミヅヲカ子ノ事出タリ互見スヘシ

兄カ鎧モ重代也我鎧モ命ニ替テ思ヒケレハ
二領ノ鎧重着テ兄カ命モ惜ケレハ肩ニ懸テ

大炊御門川原ヨリシテ二所ニコソ休タレ一貫

日同書ナリ是ハ大場景義鎮西八郎ニ膝節ヲ
射切ラレ弟ノ景親兄ト重代ノ鎧ヲ取テ引退ッ

○鎧モ重代也

一貫曰此事前ニ出タリ

○二領鎧重着テ

一貫曰鎧ヲ二領重テ着タル事既ニ前ニ出
シタリ但シ此所ノ大場景親カ振廻ハ臨戦
ノタメニ二領重子タルニハアラサレバ前
ニ評シタル赴トハ違ヘリ是ハ鎧ヲ取テ退
キサヘスレバ事足又ヘシ止事ヲ得サル期
ニハ氣轉次第ナルヘシ前ニ出タル重着ノ
赴ト互見合考スヘシ

各分捕シ皆手負テ引退ク處ニ黒革威ノ鎧高
角打タル兜ヲ著糟毛ナル馬ニ乗惡七別當卜
名乗テ懸出タリ

一貫云爲
朝ノ兵也

○黒革威鎧

一貫曰此物前ニ評シタリ

○高角

一貫曰此物徐林子ノ教ヘシハ高角トハ鹿
角ノ立物ヲイフ是獸類ノ中ニテ殊ニ其角
ノ大ナル物故ニ高角ト云フ但シ三股四股
ヲ云ヘシ枝數ノ少キハ高角トハ云ヘカラ

又伊勢氏説ニ鷹角ノ鷹ノ字ハ例ノ假リ字
ニテ唯高ク角ヲ立タル故高角ナルヘシト
記サレタリ参考平治物語ニ惡源太義平高
角ノ牝ナリ盛衰記ニ那須與市鷹角反甲ト
アリ平家物語ニ足利又太郎忠綱タカツノ
ウツタル甲トアリ猶知ラン人ニ尋ベシ

○糟毛

一貫曰カスゲ倭名類聚鈔ニ油馬辨色立成
云油馬糟毛馬也トアリ又徐林子ノ云ンハ糟毛
ハ黑白ノマシリ毛アリ糟毛ナレハ糟毛ト

云或ハ霞毛トモ書ヘシ黑白ノ雜毛イチク
モリタル空ノ如クナレハナリト云ヘリ猶
知ラン人ニ可尋平家物語源平盛衰記ニハ
平山武者所季重カ馬是ナリ盛衰記ニハ油^{カス}
毛^ケト書テ左ノ目ニチト篠突アレハ目油毛
ト申ストアリテ武蔵國姉埜立ノ名馬也ト
見ヘタリ又此篠突目ノ馬ヲ免シテ乗タル
ニテ其實用ノ正シキヲ可知今當馬乗レル
人ノ中ニハ世耳目見分ヲ第一トシテ賣買
ヲ專ラトスルアリ是古代ニ撰馬ヲスル所

ト今當馬ヲ撰フトハ其穿鑿スル所ニ差別
アリ可察凡テ是而已ニハ。カギラス武具ノ
類此等ノタガヒアリ名聞虚躰ニシテ今日
ノ間ニ合事ヲスル輩ノ可知所ニハアラス
思惟スヘシ

金子十郎ハ滋目結ノ直垂ニ楯繩目ノ鎧著テ
鹿毛ナル馬ニ黒鞍置テ乗タルカ矢種ハ皆射
盡シテ太刀ヲ拔テ眞甲ニアテ

一貫云名家忠
源義朝ノ兵也

○滋目結ノ直垂

一貫曰目結ノ事前章鎌倉本ニ褐カ目結カ

遠目ニハト云ル篇ノ愚評ニ述タル通ナリ
互見スヘシ結ヒ染ハ今世ノ鹿ノ子染ナリ
三ツ宛括リタルヲ三ツ目結ト云四ツ宛ナ
ルヲ四ツ目結ト云透間ナクシボリテ染タ
ルヲ滋目結ト云ニテハ有サラン歟或ハ三
ツ宛シゲクソメタルヲ三ツ滋目結ト云
義經記ニ忠信カ着ル所。三ツシゲノユヒ
ノヒタ、レトアリ何様目結染ハ今當カノ
コゾメト云モノ也其ヲ色々ニ作スト可知
今ハ猶シナクアリト見ヘタリ

○楯繩目鎧

一貫曰伊勢氏說ニフシノシ。文字ニゴリテ
云ハ非也スミテ云ヘシフシ繩目ト云ハ染
草ノ名也其革紺薄青白ノ三色ヲ三重ニナ
ラベテ九折ノ形ヲ一面ニ染タル物也右三
色ヲ幕ノ手繩ノ色ニ比シテ繩ヲフセタル
如クナル故伏繩目ト云又ナハメノ色革ト
モ云古坂東ヨリ出タルト見タリ盛衰記ニ
新大納言成親法皇ノ御前ニテ戲ラヤ、イカ
ニ親信坊門中納言坂東ニハ何事カアルト
干時兵衛佐

申サレタリケルニ兵衛佐。トリアヘズ縄目
ノ色草コソ多ク候ヘト答タリケレハ大納
言顔ノケシキ少替テ又物モ宣サリケリ此
大納言ハ平治ノ乱逆ノ時信頼ニ同心シテ
六波羅ヘ召レシニ嶋摺ノ直垂着テ高手小
手ニ縛ラレテ耻ヲサラシタリシ事ヲ思ヒ
出テ縄目ニソヘテ申タリ云々フシ縄目ノ
鎧ノ繪後三年合戦ノ繪又白石ノ古鎧ノ繪
圖ニモ見ヘタリ近世糸威ノ事ニ言妄説ア
リト記サレタリ又温古甕彙ニ此革ノ圖四

品ヲ出シタリ白筋濃花色筋薄花色筋今ノハナ。

色古ノハナダナリ三色或ハ白紫赤ノ三筋マジリタ

ルモアリ又濃紫薄紫二筋ヅ、ナルモアリ

又黄ト萌黄ト二筋ヅ、モアリ何レモ右ヨ

リ左ニ幾筋モスヂカヘサマニ染、作シタル

草也臆フニイカニモ此草ヲ以テ威シタラ

マジカハフシナハメニゾ可有草威ニ必セ

ル事ト知ヘシ右伊勢氏ノ白石ノ古鎧ノ繪

圖ト云ヲ予モ見タリシニ伊吹正章伊勢家
門人ナレバ寫也

セシヲ予ニ白ト濃藍ト薄藍ト三色ニテ其
見セタリ

彩色タル形九折ノ如シ見事ナルモノナリ
委ハ予カ威毛考ニ模ス猶知ラン人ニ尋ヘ
シ

○鹿毛○黒鞍○眞甲

一貫曰是等己ニ前ニ評シタリ

八郎宣ケルハ惡ヒ剛者哉我矢比ニ寄テ扣ひかヘ
タリ只一矢ニ射落サント思ヘ共餘リニ優シ
ケレハ誰カアルアレ提テ參レ一目見ントア
リシカハ木蘭地ノ直垂ニ紫革腹卷著栗毛ナ
ル馬ニ乗高間四郎ト名乗テ押雙テ組テ落一貫

曰金子十郎
ト組討ナリ

○木蘭地直垂

一貫曰木蘭地ハ僧尼令義解ニ凡僧尼聽著

木蘭青碧皂黄及壞色等衣謂木蘭者黄橡也
青碧者碧亦青色

也壞色者失錯常
色漫壞非全者也ト見ヘタリ又武家装束抄

ニ謂橡櫟木實也以橡染トアリ三才圖會ニ

赤黒色名木蘭地染トモアリ彼是ノ文面ニ

テ考ヘアルヘケン歟猶知リラン人ニ可尋

古軍記物語ニ此直垂ヲ着セシ者何程モ見

ユ平家物語二本三位中将重衡郷都ヲ引渡

サル、篇ニ土肥次郎實平。ムクラン地ノヒ
タ、レニ小具足ハカリシテ随兵三十餘騎
トアリ。モクラン地ヲムクラン地ト假名書
ニセシハ五音相通ナレハナリ

○紫革腹卷

一貫曰是紫革ヲ裁切テ威セシニテハ有サ
ラン歟古代ハ今當ト違テ革威ナル物甚多
シ今モ紫革世ニ普ク取扱フ所ナリ温古せん甕
彙ニ紫滑革飾抄ニ嘉禎元年御佛名ノ次或
ハ公卿劔飾紫滑装束アリト見ユ西三条装束

抄ニモ飾劔ノ装束紫滑ヲ用ユト見エタリ
ト記セルモ是ナラン梅松論ニ紫皮威鎧ア
リ其外軍記等ニ見ユ又腹卷ノ事ハ既ニ前
ニ評シタリ爰ニ不贅

○栗毛

一貫曰倭名類聚鈔ニ毛詩注云騮音留漢語抄云騮馬

鹿毛也鳥騮黑鹿毛也黃騮赤栗毛也紫騮黑栗毛也赤身黑鬣馬也唐

韻云騮半朱反辨色立威云紫馬栗毛也紫馬也ト見ヘタリ

此赴ニテモ変毛ノアラン事知ラレタリ古
今著聞集ニ白栗毛馬アリ夫木抄ニ白糸ノ

栗毛ノ詠アリ今當モサマクアリオバナ栗
毛トチ栗毛ベニ栗毛杯呼ヒ俗ハセシモノ
多シト知ベシ又盛衰記ニ生唼トハ黒栗毛
ノ馬高サ八寸太ク逞シキガ尾ノ前チト白
カリケリ又同書ニ栗毛ノ馬ノ下尾白カツ
ケル杯ト見ヘタルハ是變毛ノ有ニテハア
ラサラン歟猶知ラン人ニ尋ヘシ

京師本杉本本半井本竝云武蔵國住人金子十
郎家忠葦毛ナル馬ニ乘黒皮威鎧著テ紅ノ纒
ヲソ懸タリケル葦毛云云至此
半井本不載生年十九歳軍

二逢事ハ是ソ初ナルトテ

京師本半井本云弓
ヲハ肩ニカケ云々

太刀ヲ拔額ニアテ爲朝ノ陣中へ喚テ懸入散

散ニ切テ廻ル

○葦毛馬○黒皮威鎧○紅ノ纒

一貫曰是等已ニ前ニ愚評シタリ

○弓ヲハ肩ニカケ

一貫曰是等ノ事臨時ニハ有事ナラン歟一

ノ谷合戦画ヲ見ニ馬上ニテ左ノ手ヲサシ

アケ右ノ手ニ太刀ヲ握リ鎧ヲ踏出シ馬ヲ

飛シテ敵ニカ、テントスル躰ノ武者箆ニ

ハ矢二筋アリテ弓ト弦トノ間ニ左ノ手ヲ
サシツラヌキ弦ヲ左ノ肩上ニ引懸タル躰
ナルヘシト思ハル所アリ此躰右ヲ表ニ繪
ヲ左ノ肩上ニ懸クル所明ラケクハ不見分
氏弓ヲ後様ニ遣リタル躰右ノ赴ニ見ユ又
此画筆者前ニモ述ル如ク土佐光信ノ由ニ
テ後花園帝ノ御宇宇ノ画工ト伊勢氏モ言サ
レタレハ永享嘉吉文安寶徳享徳康生長禄
寛正ノ頃ニテ足利家代ノ武士ノ風俗ヲモ
本抛トシテ画タル者ナルヘケン此画
ノ躰異本保元物語ノ文義ニ相似タル事コ
ソ珍レサレハ本文異本ノ文面ニテ見ル所
シケレサレハ本文異本ノ文面ニテ見ル所
生年十九歳軍ニ逢事ハ是ソ初ナルトテ弓
ヲハ肩ニカケ太刀ヲ拔額ニアテ為朝ノ陣

中ニ喚テ懸入トアル赴聞ヘタルニアラズ
ヤ或馬上弓ニ両手ヲアケテ其用ヲ為ス事
是而已ニハ不限ヤ參考平治物語待賢門軍^(賢)
ノ条ニ惡源太弓ヲハ小脇ニ搔挾鎧蹈張ツ
夕チ上リ左右ノ手ヲ舉幸ニ義平源氏ノ嫡
々ナリ御邊モ平家ノ嫡々ナリ敵ニハ誰カ
嫌ハンヨレヤ組ント云儘ニ先ノ如ク大庭
ノ椋木ノ下ヲ追マハシテ五六度迄コソ揉
タリケレ又源平盛衰記高綱渡宇治茶ニ如
何ニ源太殿御辺ト高綱ト外人ニナケレハ

角申殿ノ馬ノ腹帶ハ以外ニうつくしく窺テ見ル物哉
此川ハ大事ノ渡也河中ニテ鞍踏カヘシテ
敵ニ笑ハレ給ナト云ケレハ左モ有ラント
思テ馬ヲ留メ鎧踏張立舉弓ノ張ヲ口ニ噉
ヘ腹帶ヲ解テ引結々々シメケル間ニ高綱
サツト打渡メ抔ト見ヘタリ是其時其人ニ
アル事ニテハ有サラン欵可考或ハ逸見家
弓書ニ自然兩手ニ用アル時ハ弓ヲ鞍ノ上
ニ尻ノ下ニ敷ヘシト記アリ又予モ弓術ノ
師ヨリ馬上弓ノ藏メ様傳授セル事アリキ

是ハ又右等ノ赴ニハアラズ猶異習異傳モ

多カルヘシ能知ラン人ニ尋ヘシ

兄ノ高間三郎急キ馳來リ

半井本云金子是ヲ見テ急キ首ヲハ取

スシテ高間三郎ヲ待懸タリ云々

馬ヨリ飛テ下リ後ヨリツト

寄

半井本無馬以下句

金子カ兜ノテヘンニ手ヲ入引仰

ケテ首ヲ捕ントスル處ニ

半井本云首ノ骨強クテ働カス云々

金子拔テ持タル刀ナレハ下ナル四郎カト、

メヲ差カヘス刀ニテ

下ナル云々半井本無

三郎カ具足

ノ草摺ノハツレヨリ

京師本云弓手ノ草摺ヲ引寄云々

上サマ

二三刀刺テエイヤツトツキノケタリ

○兜ノテヘンニ手ヲ入

一貫曰是ハ今俗ニ天空吒息出吒呼ル穴ノ

事ニテ。八幡坐吒俗称スル所ナリ古代ニハ

天邊ト呼テ此穴ノ事トセリ本文或ハ参考
平治物語源平

盛衰記参考太
平記杯ニ見ユ凡テ。テヘンハ頂上ノ写ナレ

ト俗ニ山ノ頂上
ヲモ天邊ト云此穴正中ナレハ

テヘンノ直中吒記セシアリ参考太
平記サレハ

天邊吒テヘンノ真中吒呼テ此穴ノ事トセ

ル證ヲ知ムヘシ又古今其名ヲ異ニセルニ

テハ有サラン歟何様此穴ノ大キナル事本

文而已ニアラス源平盛衰記和田小次郎ト
綴太郎ト組討ノ篇二甲ノ手ヘンニ手ヲ入
亂(乱)髮ヲ引仰ケテ頸ヲ搔落スト見ヘタリ又
同書足利又太郎忠綱下知スル篇ニ敵ニ目
ヲカケヨ餘ニ仰キ内甲射サス十餘リニウ
ツフキテテヘン射サスナ又義經宇治川ニ
テ下知ノ篇ニ敵ハ射ト射返スナ相引シテ
鞆射ラルナ痛ク俛テ手變射ラルナ射向ノ
袖ヲ指カザセヨ杯トモアリ是等ノ文句此
穴ノ大キナルニテハ有サラン歟乍去軍器

考圖式ニ出シ所ノ古冑ノ此穴格別大キ成
ニモ非ス或巖嶋御嶽上寺ナトノ古冑モ卅
穴格別異ナルニモ非ス其中ニ巖嶋社蔵ノ
古鉢ナル物一頭ノ殊ニ此穴大キクシテ普
通ニハアラズ彼是ニテ思フニ古代トテモ
一定ナラサリシニヤ猶能知タラン人ニ尋
ニニハシカシ

○刀

一貫曰刀ハ軍噐考標疑ニサスガハ鞘卷ノ
刀腰刀_ト。腰物_ト云。タゞ刀_ト云上古ハ刀子

氏云ト記サレタリイカニモ古軍記古物語

書名彼是
ニ所引也ヲ見ルニ此物一物ニシテ多名ニ

呼リ又盛衰記ニ大ナル黒鞘卷ヲ隠タル氣

モナク指ホコラカシトアルハ一尺三寸ナ

ル由見ヘタリ同書サレハ長キヲ不用事專

ラ突刺ノ事ヲ頼カ故ニテハ有サラン坎今

モ箱根權現ニ存レル物トテ曾我五郎時宗

ノ腰刀ノ圖ヲ模寫セシニ其寸イカニモ短

シ又古画ニ出タル所伴大納言流罪画後三
年合戦拔寫一ノ谷合

戦画
ノ類イツレモ不長今當合口トイヘル物ニ

似テ筒金等ヲ入小尻ハ方ニシテ下緒長シ
是ヲ帶ン様故
實アル義ナリ其制モサラニ一樣ナラス古
代ハ太刀ニ佩添タリ今當大小トテ打刀ノ
異制ナル物脇指ノ轉作ナル物ヲ帶ルニヒ
トシ是時變ニテ是而已ニハアラズ何ノ珍
トスルニ足ンヤサレバ本文金子ガ持ツ所
ノ刀ハ彼刺刀カタナト鞘卷ト腰刀ト腰物トイヘ
ル刀ニテ組討杯結リタル勝負ニハ必用ノ
物ナリ古代ノ武士普ク用タル物ト見ユ猶
知ラン人ニ可尋又彼鞘卷ト云号太刀ニモ

アリ 是本名糸卷太刀 是ナ名ヲ同フシテ別物
ナリ混スヘカラズ

○ト、メヲ差

一貫曰ト、メト云ハ念慮ノ徹底始末ノ表
示ナルニテハ有サラン歟曾我物語ニサテ
モ兄弟ハ敵ハ心ノ儘ニ討テ門ヨリ外ニ出
ケルガ十郎イヒケルハ祐經ニトゞメヲ刺
ケルガトゞメハ敵ヲ討テノ法ナリ實檢ノ
時トゞメノナキハ敵討タルニイラスサラ
バトゞメヲ刺候ントテ五郎立帰り刀ヲ拔

取テ押へ御辺ノ手ヨリ給ツテ候刀ソカシ
只今返シヌルゾ慥ニ請取給へ不取ト論シ
給フナトテ柄モ拳モトヲレくと刺ホトニ
餘ニシゲク刺ケレハ口ト耳ト一ツニナリ
ニケリサテコソ後二人ノ申シケルハ霄(空)ニ
悪口セラレシ其子タニ態ト口ヲ裂カル、
トヅ申ケルト見ヘタリ一貫云時宗ガ御邊
トアルハ彼鞘卷ト腰刀ト称スル刀ノ事也
即同書鎌倉殿箱根参詣ノ時宗幼名箱王
トテ祐經ニ對面セシ時祐經王ニ遣シタ
ル刀ナリ其文章ニ見参ノ初節ヒキデ
物コソナケレ又空カランモ無念ナリ是
ヲトテ懷ヨリ赤木ノ柄ニ筒金入タル刀一

腰取出シ箱王ニコ
ソ取セケルト云々
可考今ハ其止メ刺ス所
モ其人くニテ異義アリト聞ヘタリ或ハ足
ノ裏ニ刺者モアリ或ハ腋壺ナドニ刺ス人
モアリサラニ定マレル事ニハアラズ能知
ラン人ニ尋ヘシ

○具足ノ草摺

一貫曰已ニ前章小具足ヲ評スル条ニ愚評
セシカ如ク甲冑ノ具足ナレト此所本文ニ
ハ胴甲ヲ指テ云タルナラン則今俗ニ胴ト
冑ト二ツナルヲ具足兜ト云カ如シ又今世

ハ古代ノ甲冑ヲ鎧ト称シ今當ノ甲冑ヲハ
具足ト呼分テレ氏本文此所ニハカノ今世
ニ鎧ト称スルモノニモ如此具足トハ書タ
リ可考又草摺ノ事前ニ評セリ

美濃國住人平野平太同國住人吉野太郎ト名
乗テ懸入ケル所ヲ御曹司件ノ大鎗ヲ以テヒ
ヤウト射給フカ高紐ニ弦ヤセカレケン思フ
ラレテ馬ノ太腹アナタヘツト射通サルレハ
眞逆ニ倒レタリ

○大鐺

一貫曰鐺箭ノ事既ニ前ニ述タリ件ノ大鐺
トハ爲朝ノ器量ノ離倫ナル事ヲ擧タル文
句ニテハ有サラン欵

○高紐ニ弦ヤセカレケン

一貫曰高紐ト云物古今同名異物ニテハ有
サラン欵本文此所ニ見ヘシ趣或ハ前章鎌
倉本ニ爲朝御曹司兜ヲ高紐ニカクトアリ
又平家物語ニ太夫坊覺明冑ヲ脱テ高紐ニ
掛曾我物語二十郎足ヲ踏違ヘソバメニカ

ケテチヤウド打肩先ヨリ高紉ノ端レヘ切
先ヲ打込マレ引退ク参考太平記ニ胡籙ヨ
リ金磁頭ヲ一拔出シ鼻油引テサラハ一箭
仕リ候ハン受テ御覽候ヘト云儘ニ姑鎧シバラケノ
高紐ヲ弛シテ十三束三伏前ヨリモ尚引シ
ホリテ手荅高クハ夕ト射ル三河國住人足
助次郎重範
同書ニ兜ヲ脱テ高紉ヲハツス播磨國住人
後藤三郎左
衛門尉
基明 ナド、見ヘタリ其外古軍記ニ所見
アリサレハ古代高紉ト呼シハ今俗ニ相引
緒ト云物是ナリ然ニ今ハ馬手脇下ニ所有

ノ打合セノ紉^セ氏引合ノ緒^セ氏呼物ヲ指テ高
紉ト俗稱スルハ誤ナラン可考是古今其名
ヲ同フシテ其物ノ異ナルナリ今俗ニ高紉
ト云フ打合^セ緒ノ事ナランニハ兜ヲ脱テ掛
ル事モ不可成或ハ弓弦ノ支障セル事モナ
カルベシ又肩先ヨリ高紉ノ端レヘ切先ヲ
打込事モアルマジキニヤ^去忝ハ古代ニ高紉
ハ有サラン歟猶知タラン人ニ尋ヘシ

信濃國住人根井大彌太藍摺直垂ニ卯花威鎧

ニ星白ノ兜ヲ著佐目ナル馬ニ乗タルカ進出
テ申ケルハ軍二人ノ討ル、トテ敵ニ息ヲ繼
センニハイツカ勝負ヲ決スヘキ一貫云義朝
ノ兵ナリ

○藍摺直垂

一貫曰此物義經記ニモ。アヒズリヒキカサ
子セイコウノ大口ト見エ義經
ナリ又装束圖式
ニ白布ヲ張山藍ニテ摺物ニシテ用ユ紋ハ
春草又ハ小鳥等ヲ摺テ用也トアリ是ニテ
ハ有サラン欵或ハ平家物語ニアヒズリノ
直垂折烏帽子着タル一貫云平
重衡ナリ又コンア井

スリ白布千反ヲツメリ一貫云頼朝ヨリ源
平盛衰記ニ嶋摺ノ直垂一貫云大納言成親
義經記ニアヒクヒキカキシタルスリツク
シノ直垂一貫云吉次也杯云物ハイカニヤ何様其
摺リ作シテ文品ヲナス事ニソサレハ藍摺
ハ藍ヲシテスリナシタル物ナラン能知ラ
ン人ニ尋ヘシ

○卯花威

一貫曰伊勢氏説ニ是ハ糸威也卯ノ花ハウ
ツ木花也花白夕葉萌黄ナルニカタトリ

オトス也一段ハ白ク一段ハモエギ二段々
色ヲカエテモ威シ又上半分ハ白ク下半分
ハモエキニモオトス也此二様ニオドシタ
ル鎧古画ニモアホク見ヘタリト言サレタ

リ一貫註文ヲ以テ此上白糸下萌黄糸ナル
卯花威ナル甲冑安陪惟一カ著領ナルヲ
平城ノ亟人岩井喜平次延重ト云者ニ命シ
テ新造セシニ思フヨリハ一段美々敷風雅
ナル也 又新井家白石先生軍
器考撰者藏物古鎧威ノ圖

品ニ見ヘタル卯花威ナル物ハ上四段白ニ
テ其次一段萌黄其下藍ナリ袖ノ威也是モ美事
ナルモノナリ此物義經記ニ小櫻威卯花威

ノ鎧ヲ二人ニ下サレケリ義經繼信カ参考

太平記ニ卯花威鎧花山院大納言師賢卿也

五郎著也或ハ卯花威鎧ツマ取タル諏訪小二郎

尊氏將軍ノ花一揆著也杯見ヘタリ或ハ今當此威ハ惣

白糸ニシテ浅黄ノ耳糸ヲ曳タルヲ卯花威

ト云耳糸啄木ナラハ白糸威ト呼事也ト云

フ説モアレト難信耳糸一筋ノ色ヲ以テ其

名ヲ異ニスル事六个敷事也軍中杯ニテ耳

糸一筋ヲ見分ルトハ可考予カ臆説委細ニ

威毛考ニ述タリ能知タラン人ニ尋ヘシ

○星白朧

一貫曰既二前二愚評セリ星白モ白星同シ
義ナリ軍記物語古画杯ニモ所見アリ
彼是等
是是

○佐目馬

一貫曰武用辨畧ニ珊サ目メ馬環眼馬也騶ウ二作
ハ非ナランヤ或書ニ騶ノ字ヲ用牯馬ハ衆
馬ノあたま函ヲ轉直ス以災ヲ避馭者之ヲ馬巫ト
称ス或佐目馬ニ作白馬ト性ヲ同フ吉相ノ
馬トシテ馬坊ニ必養ト云リ
一貫云義俊ハ
奇怪ヲ好メル

ニヤ此書中又云佐目馬ハ朝日ニ眼見ズト
所々ニアリ又云佐目馬ハ朝日ニ眼見ズト
云々ト記セリ或ハ義貞記ニ又崑^{サメ}ハ夜戰ニ
吉シト云ヘ氏朝日雪野ナレドニ悪ケレハ
好テ不乘^レ此馬也但餘多ノ中ニハ可用意ト
アリ是等ノ事能知ラ二人ニ可尋此馬盛衰
記ニ白^サ驄^ム馬ニ尾花毛馬ニ黒鞍置テ與一二
賜フ一貫云白驄馬ニサメムマト假名付シ
タリ是ハ扇ヲ射タルニ依テ義經ヨリ
給フ又参考太平記ニ白葦毛白瓦毛白佐目
所也
天正本一作星鷄毛ナル馬ニ乗テ一貫云是ハ武藏
野合戦ニ尊氏將
軍色^{イロ}ノ陣白旗一揆二萬餘騎也故ニ白
毛色ノ馬ヲ用ユ白驗白纒ト見ヘタリ杯ト

モアリ今當佐目馬少シナラズ

六條判官為義張絹ノ直垂ニ薄金ト云緋威鎧
ニ鍬形打タル兜ヲ著連錢葦毛ナル馬ニ白覆
輪鞍置テソ乗レタル

○張絹ノ直垂

一貫曰此物前ニ愚評セリ但シ爰ニ張絹ト
書シハ其字ノ同音ナル故ニヤ前ニ出シ海
人藻芥東鑑古今著聞集杯ノ類ニ長絹トア
レハ長ノ字然ルヘキニヤ知ラン人ニ可尋

○薄金ト云緋威鎧

一貫曰既二前二愚評セリ此所本文ト互見
合考スヘシ

○鍬形

一貫曰此物諸説繁多ナリ軍器考ニ鍬形ト
イフ物ハ澤潟ノ葉ノイマタヒラカタ形ヲ
カタドレル也オモダカトイフ物ハ勝軍草
トモイフナレハ鎧ニモ澤潟威アトイフア
リトイヘル説アリマコトニ其形ハヨク似
タリケレドカ、ル名モアリケリトイフ事
イマタ見ル所ナケレハイフカシ
外コレヲコノ

レトイフ説アレ
ト皆信カタシ
ト云フアリ國人病スル時其枕上ニ立_テ災ヲ
攘フ物也ト云フ其形我國ノ鍬形ノ制ナル
物也サラハ我國ノ昔ヨリ此物ヲ胄ノ前ニ
立シ_テ莫モ必ス其故アルヘケレト今ハ其義
ヲ失ヒシニコソフ一貫云蝦夷ノ鍬サキト云
リ思フニ其形吾國ノ鍬形ト云生物ト牽合セ
ハ似タリ_ト云ヘケン_ト坎白石先生ノ我國鍬
形制_レ成_レ物也ト云サレシハイカニ又別物
ヲ見_レラ_レシ_トニヤ_ト予カ_レ見_レタ_リシ_トハ其形上ハ
國ノ鍬形トハナ_リサ_レマ_ニシ_テ方_ノ其形ハ
クワ_ノサ_レキ_ト下ナ_リ鍬_ノサ_レマ_ニシ_テ方_ノ其形ハ
圓ク_シテ今_ノ小_ノ的_ト云_レ物_ノ如_クシ_テ其_ノ旁_ノヨ
リ_テ出_セリ_カト_云脚_ノ端_レク_シテ_其形_ノ鍬_ノ形_ノヨ

端先ニ似タリ云ヘキニヤ其所ニ穴ヲウ
ガチテ其中ヨリ輪四五下リア鎖ヲ附タ
リ惣躰圖キト方ナル物トモ不明ナリ又彫
物凡置物凡透レス物トモ不明ナリ又彫
書ニ地金はす模様眞鍮トアレハ象眼ナト云
モノニヤ又同書ニ頭ノ經リ五寸余両脚ノ云
長サ七寸許夷人病アルナキハ祈禱ノ爲枕
本ニ置カザリ物也ト記セリイカナル物ト
云事難知又伊勢氏説ニ小山隆政カ故事ヲ
引レタル事アレト事長クナレハ爰ニ不記
古ノ物ハ其形モ大キク其様モ今世ノ物ニ
ハ少ク異ナリ五尺二寸ノ鋏形又ハ三ツ鋏
形ナトイフ物モ聞エタリト記アリ又軍器
考補註ニ鋏形ハ慈菇形也慈菇クハハクハ井ト
云ホ物也其葉澤瀉ニ似タリクハ井ガタト

云フ夏ヲ畧シテクハガタト云フ也クハ井
ノ葉ヲ用ル事ハクハフルト云フ詞ニカヨ
ヒテ威勢加ル人數加ルナト云加増ノ心ニ
取リナシテクハガタヲ祝ノ心ニ用ルナリ
ト記アリ又武器普録ニ鍬形ハ農具ノ鍬ヲ
以テ表スル立物ナリ則木火土金水ノ土ハ
中央ノ位タル故ニ彼農具ノ鍬ハ土器ヲ主
トスル物ナルニヨツテ大將軍ノ堅物トス
大將ハ三軍中央ノ重職タルモノナレハ中
央ヲ生ルト云意ニテ鍬形ヲ前堅物トハス

ルナリ杯ト區(区)説アリ孰カ是ナル事ヲ不知
オタヤカナラ又事トナリ或ハ鍬形ノ文字
九方形ト書九山大權現土性慈現ノ神(靈)灵ヲ
表示スルト云事同書ニモ見ヘタレト是等
ハ取ニ足ラズ又世ニハ鍬形ハ八幡太郎義
家ニ始ル或ハ源氏鍬形平家鍬形ナド、云
事アリトイヘト一向無稽ノ妄説ナリ蒐ル
異説少シナラス能知ラン人ニ尋ヘシ予
短學ニテ其正義トオホシキ事ヲ不得
ハ

○連錢葦毛

一貫曰葦毛前ニ出シタリ連錢葦毛ハ倭名
類聚抄ニ爾雅注云色有深淺斑駁謂之連錢
驄漢語抄云連錢驄虎毛馬也一云駮馬駮音余又云薄漢馬今紫俗云連錢葦毛是卜
見タリ連錢ハ平頸琵琶股ノ邊ニ出來ルナ
リスカシニ能見ユル物ナリ古軍記古物語
等ニ所見多シ能知ラン人ニ尋ヘシ

○白覆輪鞍

一貫曰既ニ前ニ愚評セリ

半井本云凡門々ニハ墓目ノ音矢叶ノ音隙モ

ナシ

○墓目ノ音

一貫曰此物既ニ前ニ評シタリ但シ爰ニ墓

目トアルハ鳴鏑矢ヲサシテ呼タルニテハ

有サラン坎前章ト互見スヘシ

新院左府御没落事(没)
二 中 卷

京師本杉原本半井本竝云柳爲朝此軍ニ二十

四差タル矢二腰十八差タル矢三腰十六差タ

ル矢三腰ヲ負ケルカ十六以下至レテ此ニ出而云九ツ指タル矢一

腰射タリケルカ云々半井本云爲朝此軍ニ矢

三腰ヲソ射タリケルニ十四指タル矢一腰十

六指タル矢一腰九ツ指タ義朝ノ兜ノ星ヲ射

ル野矢一腰其内義朝云々

削リタルト大場カ膝節射切タルト二筋ノ矢
ナラテハアタ矢ハナカリケリ

○箛矢數

一貫曰矢室ニ箭ヲ盛ル事則前章ニ述タリ
互見スヘシ予ハ短学ナレ氏古記ニ見オヨ
ヒタル所粗是ヲカ、グル 矢數五十隻軍
防令ニ見ユ又五十隻二十隻三代實録ニ出
タリ卅筋四十計今昔物語ニ見ヘタリ或ハ
三十六。三十二。廿四。十八。十六。十五。十二。九^ッノ
矢數ハ参考保元物語参考平治物語源平盛

衰記平家物語義經記承久記参考太平記杯

二見ヘタリサラニ定リタル事ニハ不有是

等ノヒトシカラサル事ハ其人々ノ所好ニ

差別アリテ又矢室ニ異制アルカ故ナツヘ

シ予カ及見タル物古代ノ鞆ヲ始トシテハ鞆

軍器考圖式ニ出タル太神宮神宝錦鞆蒲鞆

革鞆神功皇后鞆上宮太子鞆或ハ舊制射器

聚類ニ出タル鞆又平城東六等古鞆熱田社

宝物ノ鞆杯圖品見タル所ナリ古鞆藏鞆南

都東大寺若宮ハ或ハ古画ニ見ヘシ所ノ鞆

幡藏鞆類ノ圖品又逆頰鞆。黒漆鞆。差鞆狩鞆

一十界画後三年画類又逆頰鞆。黒漆鞆。差鞆狩鞆

是等ノ悉古物ナリ伊勢家藏圖ニテ矢又矢配

搦等ノ事委ク記シタル書二冊アリ

箬古代形箬。蛸頭箬。筑紫箬。當世箬。是等吾弓

子積藏 圖アリ 竹箬 此物軍器考圖式ニモ出タリ又

南都東大寺八幡宮藏物ニモアル 也 杯ノ類彼是異品見當レリ猶異制勝テ計

フルニ違アルヘカラス當世ノ射家者流ハ

多分彼當世箬ト云物ノ一品ナル矢配。矢搦

箬搦。等ヲ傳來トシテ真草行ノ秘受杯トイ

カメシク云ニヤ是等矢配八方ニ竝ヘテ或

ハ四四十六。四五二十。五五二十五。ニ搦ミ立

ルナリ 又是ヲ杵形矢搦ミセル者モアリ何

テ六個敷イフ 者多シト可知 是等ノ矢搦世ニアマ子シト

可知或ハ矢數ハ右ノ赴ニハ不拘矢配ノ櫛

形ヲモ不用搦立ルアリ是ヲ躰ノ矢搦ト號

ス是ハ黒漆箠ノ矢搦也此躰ノ箭ハ吾弓ノ

搦ノ矢ヲ持セル事ナレハ此名アリ或ハ躰

吾師傳躰矢ハ是等トハ玉石ノ違也

ノ矢ヲハ不用シテ矢搦革ト云物ヲ以テ搦

ムアリ是ハ塗箠異又逆頰箠矢盛樣是ハ指

廿五矢式正狩箠ノ矢搦アリ是ハ矢數ヲ半

杯云傳アリ此四个條ノ矢搦ハ伊

勢家ノ傳來也伊勢家門人伊吹正章ハ予カ

習之事ヲ又予力弓術師大積口ヨリ請シ矢搦

得タリキ

三个條是等ハ矢配ヲシテ箠死活ノ大事ナト
称ル傳授又故實ノ師大塚ヨリ習シ矢擲三
アルナリ是等ハ皆矢配ヲシテ躰ノ矢ノ傳受モアリ
条是等ハ皆矢配ヲシテ躰ノ矢ノ傳受モアリ
又吾家ニ祖文ヨリ取傳ヘタル矢擲五个條
此中ニハ矢配シテ櫛形ヲハサム擲モアリ
又古代擲ト称シテ矢配モ櫛形モ不用シテ
擲ムモアリ水嶋小此外ニモ二三品知タレ
笠原杯ノ傳來ナリ
氏サラニ一定ノ事ナシ彼是ノ矢擲ニハ利
害得失アリ其人ニシテ面授ニアラズンハ
分明ニ得ラレサル也元來矢擲ト云モノハ
鏃ニ異形欣ナル物ヲ盛ルベキ爲ニ工夫セシ

モノナラン素直ナル矢ノ根ハ今當射手矢
籠ト呼物ノ如ク皮ニ穴ヲ透シテ是モ矢ヲ
刺配テモ濟タル事ナリ何ゾヤ面倒ナル箭
搦ヲスベケンヤ或ハ糸ザナ木ザナアリ皆
一利ヲ備ル故ナリ古代箠ニモ刺箠アリ然
是ハ異鏃ヲ不用制也
二煩ハシキ矢搦ヲ作ユ事ハ是異鏃ヲ搦ミ
交テ其物ニ時トシテハ轉化應用ヲ節ニセ
ントノ事也勿論古代ヨリ鳴鏃箭ヲ始トシ
テ金磁頭厂股尖矢ナド矢室ニ入レタル事
古軍記古物語ニ所見アリ或ハ異鏃ヲ古代
ニ用タル事顯然

タリ軍器考圖式ニ出タル撰州天王寺藏上
宮太子鳴鏑矢和州法隆寺藏聖德太子矢三
筋和州太安寺神功皇后矢六筋南都正倉院
藏矢四筋土佐國王臺山藏能登守教經鐵矢
頭鎮西御曹司爲朝鏃二本下野國那須湯泉
權現藏與一資高鏃二本以上十九本悉ク異
鏃ナリ其外異本軍器圖ニ異鏃見ヘタリ或ハ
又参考保元物語ニモ異鏃見ヘタリ

矢數ヲ極テ十六二十廿五三十卅六ノ箠古

記ニモ見ヘタリ又矢數二十五盛タルハ二

十五ナルニ弓術者流ニテ廿五矢ヲ矢擲ノ

本式トシテ其中ノ一筋ヲハ隱シテ躰ノ矢

ト称シ廿五ヲ廿四ト唱フ是躰矢ト云物ハ

冥途黄泉ノ土産ニテ必シモ射發スマシキ

大事ノ箭也抔ト傳受セリ参考太平記ニ小

笠原孫六腹巻取テ肩ニナケカケ二十四差

タル畧眞前ニ進タル狩野下野前司金勝院本云名

守若黨ニ衣摺助房力金勝院本衣摺下有弥七字兜ノ眞

向ヨリ鉢附ノ板マテ矢サキ白ク射洞シテ

馬ヨリ倒ニ射落是ヲ始トシテ鎧ノ袖草摺

兜ノ鉢トモ言ズ指ツメテ思フ様ニ射ケル

ニ面ニ立タル兵二十四人四北條家南都本作餘矢ノ

下ニ射テ落ス今一筋胡籙エヒラニ残タル矢ヲ拔

テ胡籙ヲハ櫓ノ下ヘカラリト投落シ此矢

一ヲハ冥途ノ旅ノ用心ニ持ヘシト云テ腰
ニサシ日本一ノ剛ノ者謀叛ニ與シ自害ス
刀ノ鋒ヲ口ニクハヘ櫓ヨリ倒ニ飛落テ貫
レテコソ死ニケレト見ヘタリ是射家者流
ノ躰ノ矢秘傳ナト云事ノ本據トモ云ヘキ
ニヤ又是等ノ事跡彼ヨリ古書ニハ未所見
然ハアレト参考平治物語ニ井澤四郎宣景
ハ二十四差タル矢ヲ以テ今朝ノ戦ニ敵
十八騎射テ落シ今ノ合戦ニ能敵四騎射殺

シタレハ箠ニ二ツゾ残タル源平盛衰記ニ
筒井淨妙明春黒塗ノ箠ニ塗篋ニ黒ツ羽ヲ
以テハキタル矢ヲ廿四差タルヲ頭タカニ
負ナシ畧手ナシ見給ヘトテ散々ニ射ケレ
ハ敵十二騎射殺テ十一人ニ手負セテ一ハ
残メ箠ニアル箭種盡ケレハ弓ヲハカシユ
ニ投捨ヨト見ヘシ是等ハ二十四筋ハヤハ
リ廿四筋ニシテ矢數ヲ有ノ儘ニ云シニテ
ハ有サラン欵サレハ古ヘヨリ矢搦モ種々
様々ノアル事ニソ能知ラン人ニ可尋其ハ

兔^とモアレ彼^カ躰ノ矢ト云モノ吾弓ノ師ヨリ
傳授セシニオヒテハ武士タラン者骨髓ト
スヘキ大傳ト云ヘシ名聞虚躰ノ弓術者杯
ノ可知事ニハアラス或ハ右矢並矢配等ニ
ハ不拘シテ幾筋ニモアレ無造作ニ取テ搦
ム結様アリ是ヲ古代搦^ト一本搦^ト称シテ

前ニモ述タル如ク予カ家ニ取傳タル者也

即義經記ニサカツラエビラ矢クバリ尋常
ナルニヌリノニクロ羽ヲ以テ矧タル矢ノ
フトサハ笛竹ナトノヤウナルカ籠サキヨ
リ上十四束ニタフクト切タルヲツカミサ
シニサシテ頭高ニ負ナシトアル所ノ摑ミ
指トイフカ如ク無造作ニ取テ結ビ置事也

是ハ格別重宝ナル矢搦ニテ幾筋ノ矢モイ

カナル異鏃ニモカマフ事ナク一ツニ束テ

前ニテ結ヒ後三年合戦画ニ此搦氏オホシキアリ一束ニシテ前ニ結ベリ

或ハ後口ニテ止ル一ノ谷合戦画ニ此搦氏オボシ又横

手へ引出テモ止ルナリ然ニ幾筋ノ矢ヲ射

拂タ、一筋ニ成タリ氏決テ緩ムトイフ事

ナク數本モ一本モ同事也且へ一束ニ結フ

故ニ須臾しゅゆモ手間取ラス神速ニ搦マル、也

サレハ調宝ナル事ヲ可考此古代搦ノ矢把

ト云シナラン欵サレト今通用ヲ以テ矢搦
ト記シ置タリ今當矢把ト云物ハ矢搦緒ノ

テマ 卍 箒 矢 楯 立 矢 盛 如 組 把 皆 ノ 皆 リ 置 面 ヨ 外
入 シ 少 ト 束 ヲ 弓 タ 衰 ク タ ヲ 矢 真 矢 少 ナ ニ リ ニ
組 是 モ 云 ヲ 並 押 ハ 記 只 ル ハ 擲 中 擲 計 リ 菱 左 拵
タ ハ 矢 物 解 突 張 子 義 一 事 別 ノ ニ ノ 下 或 ニ 右 ラ
ル 矢 ノ ニ ク 士 矢 解 經 束 ナ 段 仕 組 仕 ニ ハ モ ニ ル
糸 擲 ク 作 杯 卒 タ テ 記 ニ ク ニ 様 緒 様 一 矢 ジ 附 ナ
取 ト ツ ス ト ハ ハ 散 杯 結 喩 設 甚 附 甚 束 擲 リ 分 リ
ナ 矢 口 所 見 矢 子 々 ニ ノ ヘル 煩 テ 煩 ニ シ テ テ 或
レ 把 ヒ ノ ヘ 束 解 ニ 矢 ナ ハ ナ シ ス シ 結 テ ハ 矢 ハ
ハ ト テ 矢 タ ヲ テ 射 タ レ 芝 リ ク ル ク 置 惣 取 擲 菱
ナ 別 自 把 ル ク オ ル バ ハ 薪 元 入 矢 入 矢 ノ 違 シ ノ
リ 物 在 ヲ 是 ツ シ 矢 子 矢 類 來 組 把 組 把 矢 く ク 緒
此 ニ ニ 何 ナ ロ ク タ 解 把 ヲ 矢 タ モ タ モ ノ シ ル 餘
カ テ 成 程 リ ケ ツ バ 弓 ト タ 把 ル ア ル ア 本 テ 惣 ヲ
ラ 矢 事 ニ 今 弓 ロ 子 絃 ハ ハ ト ガ リ カ リ 矧 箒 ノ 弦
ム 擲 ハ 解 ノ 取 ケ 解 シ 云 ヌ 云 故 是 故 是 ノ 首 矢 金
ト ハ ア タ 當 直 或 弓 メ 也 ル ハ ニ 等 ニ 等 際 ニ ノ ノ
云 至 ル リ 世 シ ハ 張 シ 即 ガ 入 矢 ハ 矢 ハ ヨ 結 正 本

テ射夫画谷可マ元拔ナヲ擲ハく組乱事記ス擲ニ
女タシ是見ツ來ンレ以緒スノタサナ不又トテ
房リタハカラ総ト吒テノル好ルルリ見矢矢モ
モシル禮、ス角テ突前餘也事糸、矢當擲把其
男ヲ負家ル甚鑲箠用ニ端又ナ取也把彼ヲト赴
房感様者負不ニヲニ誥ヲ箠ルヲ是ヲ矢解別ヲ
モシ可流様便附右疎フ鎧ノ名シ古解把テ々知
アタ成杯ヲ利タ腰キ故ノ負目テ代ケヲ吒ナヌ
、ル且ノセナルニ事ニ総様ヲ矢擲ハ解クラヘ
射文へ容シリモ引ハ箠角モ称擲ノ矢クツンシ
夕章盛儀武古ノ寄言ノノ今號ト矢ハ事口ト勿
リニ衰ヲ者画ナセ語形鑲當シ称擲不ハケオ論
く平記大無杯レンニ勢ニ傳テスノ殘其テホ古
ト家那一之ニハト絶ハ結ル傳ルーサ場吒シ画
感ハ須ト十後心箠仕タ一附所授故事ヲ其書キノ
ケ舷與シ界三ヲ自タリ段テ多口ニ也く時シハ類
リヲ市テ画年付由リ矢見腰ハ訣サ今トノ古見ニ
源扣扇工一画テニ吒引事緒矢トマ入押有軍へ矢

ニ様ノサ筈事云ロセ可ルノ箠ク也ハ敵タト氏
ハ矢如レノニ習シル思ヲ理ニ事故右キ、アハ
非搦キハ方テ有カア惟態ナ打モニ腰関ヒリ鞍
ス上ハ矢ヨモ是イリ又くり掛ナ右ノヲテ又ノ
負帶用搦リ異等ナ矢今手彼テル古邊作ト平前
様杯ルノ引鏃ハノ捌當ヲ総居ナ軍ニテヨ家輪
五ノニ全抜杯難上ノ箠後角ルリ記居杯メ物箠
个事不利事ニ成ヨ有三口鏢ユ是ノテ見キ語ヲ
條ハ足ハハ至事リカ段ニニヘ左如矢へ箠参扣
上右予無成テナ矢中ノシ附ニニ文ヲタヲ考テ
帶等カ之マハルヲニ負テテタハ章捌ル敵太ア
三ノ傳義ジ搦へ逆筈様扣箠、弓箠ク如テ平、
个不受也異緒シ手ヲ杯^レ之ハクヲノ事クソ記射
条自セサ鏃ニタニ右ト者後ナ持頬自臨笑杯タ
ア由ルレヲカト抜ノテハ口リ右楯由戦ケニリ
リナ所ハモ、ヒ出肩傳不腰是ノヲナノルハく
是ルノ是搦リ可スへ授可ニ自手タル時箠箠ト
ハ事負等マテ成トオト有ア然ハ、者箠ヲヲ譽

伊勢家或弓術故實ノ師又小笠原水嶋杯ノ
傳來也彼是ノ中ニハ勝レタルアリ劣リタ
ルアレ氏何レモ一利ヲ備フ也所詮面授ニ
アラスンハ的實スヘカラズ委細ニ記スル
所ハ予カ恵比良考 此外種々様々ノ矢擲ア
ト題スル書ニ出ス 此種々様々ノ矢擲ア
リケレ氏煩ハシキ事多シ擲様モ負様モ習
ヒ有トハ云ナガラ又箠ノ制作ニ因ル事ニ
テ一定ナシ當時師傅一家ヨリ當世箠矢擲
ノ一傳而已ヲ以テ箠ノ矢擲ハ是ニテ事ノ
盡キタルモノナリト思フハ井蛙ノ了簡ト
云ハン歟猶能知タラン人ニ尋ヘキ者也

義朝幼少第悉被誅事^三之^上卷

京師本杉本本半井本竝云其中ニ波多野赤革

威京師本鎧ノ袖ハ洗革ニヤ成ヌラ一貫云

幼弟氏ヲ船岡山ニテ波多野次郎義通ニ命シ

テ害スル時十三歳ナル乙若ノ振廻ヲ見ヘル

文章ニ五十餘人ノ兵皆袖ヲ

ソ濡シケル其中ニモ云ク

○赤革威

一貫曰是革威ニテ温古甕彙赤韋ノ条ニ盛

衰記ニ弦袋左右兵衛尉赤韋ト見ユ浅深秘

抄ニ近衛次將隨身ノ後緒ニ於テハ赤韋ヲ

用ユト見ユ布衣記ニ布直垂ニ赤韋ノ紐ナ

リトモ今昔物語ニ紺ノ狩衣ヲ着肱ニ赤韋

ヲ袖ニストモ見エシ即チ此物也胡曹抄ニ赤色ハ櫛
ト茜ニテ染シ也ト見エケレハ赤韋ハ緋韋
ヨリ少シク色浅キヲ云ナリ今モ蘇枋ヲ煎
ルニ黄櫨少シ許ヲ加フ色殊ニ鮮カナリ禮
ノ月令ノ注ニ色浅キヲ赤ト云色深キヲ朱
ト云トアルト記セリサレハ赤革ハ緋革ノ
ニ能合ヘリト記セリサレハ赤革ハ緋革ノ
色ノ淺キモノ是黄色ノ少シ加ハレルナレ
ハ也此革ヲ以テ威セシヲ赤革オトシトハ
云ナリ此物革而已ニモ不限軍記等ニ赤糸
威トアルハ糸ヲモ染ルニ此色ヲ用レハ也
緋威。赤革威。糸緋威。赤糸威ノ差別アリ或ハ
紅威ナリ彼是ノ五品紛雜セシ異説凡多シ

惑フヘカラス前章糸火威ヲ愚評セル条ト
互見考合スヘシ委ハ予カ威毛考ニ記ス

○緋威

一貫曰前章糸火威ノ条ニ粗愚評シタリ互
見スヘシ此物温古甕彙緋韋ノ条柔皮染法
ニ緋韋ヲ製ルハ茜根ヲ用ユト見ユ古へ茜
根モテ染シヲ緋ト云ヒ紅花モテ染シヲ紅
ト云ル事延喜式ヲ考ヘシ後ノ世多ク其實
ヲ失ヘリト記セシ是ナリ此威古軍記古物
語ニ所見多シ近世ハ糸威トシテ甚異説紛

然タリ無稽無證ノ妄作ヲ信スル事ナカレ

前ニ出シタル今鏡ニ物ノ部ノアケノ韋シ

テ火威トカハシタルトアル即此事也伊勢氏説

ニ村上ノ中務宮具平親王フミツクラセ給
フ事ヲ記セル具平親王ハ村上天皇ノ皇子

也一條院御宇寛弘六年七月廿八日薨給フ
トナリ一貫案ニ寛弘六年ヨリ今ニ至テ凡

七百九十年也サレハ其舊ク聞ヘテ緋威ハ緋

韋ヲ以テ威シタルニ必セルヲ可知彼物語ニアケ

予カ威毛考ニ記シテ爰ニ畧ス文字ハイ

口くニ書テ異説繁多ナルニ迷フ事勿レ委

ハ予カ威毛考ニ記ス

○洗革

一貫曰此物温古甕彙洗革ノ条ニ阿良加皮

トハモト改メ更ル義ナリ説文ニ其毛ヲ治メ云リテコレヲ

韋ノ更ルナリト意相似タリ洗ノ字ヲ用ルモノハ水ニ浸

シ釋シ製リナセハナリ世ニ鹿ノ韋ヲモテ藥水ニ浸シ雨露

濕ヲ受テ緊リ固カラサラシムルヲ洗革ト云ナト云ヘルハ古ヲ考サル也延喜

式ニ洗革一百張又女鞍ヲ造ル料桂甲ヲ修

理スル料等皆コレヲ用ユ保元物語平治物

語平家物語源平盛衰記等ニ洗革威ノ鎧ト

見エシコレナリ武雜記ニ力革ハ白滑タル

ヘシト見エケレハ天文永祿ノ比既ニ洗革
ノ名亡テ白滑トハ云ルナルベシ古ヘ滑革
ト云ルモノハ皆洗ナセルモノヲ指セルナ
リ畧此洗革ニハ手馬鹿ナトノ皮ヲ製レル
ナリ主税寮式ニ太刀ノ緒ノ料鹿ノ洗革一
條ト見ユ今ノ俗ニ鹿滑革ト云ルモノナリ
ト記セリサレハ洗革ト云物ハ白葦ナル名
ナリ鎧ヲ威ニハ鹿ノ洗革ヲ以テ綴ニテハ
有サラン坎子哲子説ニ凡諸軍記ニ草威ナ
ルモノ多ケレ凡白革威ト呼モノ無之是洗

革ハ白革ナルカ故ナリ又伊勢氏説ニ洗革
ハ薄紅革ニテ威セシ也ウス紅ノ革ヲ洗革
トイフ事ハ緋ノ革ヲ洗ヒハカシタル心也
ト言サレタレ凡是ハ異説ナルヘシ右ノ如
ク白革ヲ洗革ト云事ハ聞ヘタルニテハ有
サラン歟猶能知ラン人ニ尋ベシ

京師本杉原本竝云源氏トテ此家ニ生レタル
者ハ未々マテモ皆心ハ剛ニコソアンナレ況
ヤ我等ハサスカ清和天皇御末八幡殿ノ正シ
キ孫ゾカシ加陵頻ト云鳥ハ卯ノ中ニテ鳴聲

モ衆鳥ニ勝レ（梅）旃檀ト云木ハ兩葉ヨリ馨シカ
ンナル物ヲ其如クニテコソアランスレトテ
敷皮ノ上ニ三人ニ並居サセ波多野ヲハ後ニ
タテ乙若殿ハ前ニツイ居テ太刀ノ影ヲ見セ
シトアナタコナタヘ目ヲ見合テ

○敷皮

一貫曰此物ノ始トスヘキ事新シカラス日
本書紀ニ監土翁來乃作無目堅間小船載火
火出見尊ヲオシ推放海中則自然沉去忽有可恰御
路故尋路而往自至海神之宮是時海神自迎ヘ

延入乃鋪設海驢皮八重便坐其上兼設饌百
机以盡主人之禮トアリ又古事記ニ海神自
出見云此人者天津日高之御子虚空津日高
矣即於内率入而美智皮之疊敷八重亦絶疊
八重敷具上坐其上トモ見ヘタリサレハ此
獸皮ヲ敷ニ坐スルハ敷皮ノ始ニテハ有サ
ラン歟尚古軍記古物語ニ所見アリ或高忠
聞書別記ニ御的ノ敷草ノ事長サ不定ト仰
候同軍陣ニテノ敷革ノ事ハ的ノヨリモス
コシナカクヒロクト仰候又小笠原大双紙

ニ敷革シク事白毛ヲ右ニスヘシ陣ニテハ
クシガミヲ左ニスルナリ床子ニカクル敷
皮ハ前へ向テクシカミヲ後へ出スナリ佛
語ナトノ敷革ハクシガミヲ前ニモテカク
ル也ト見ヘタリ又徐林先生予ニ教ヘラレ
シハ敷皮ト云物ハ大将モ諸士モ用ル事也
其制定リタルニモアラス但シ鹿ノ夏毛ヲ
用ユ勿論白毛ヲ裳ニスヘシ裏打事モ定制
ナシ色々ノ織物等ヲ附ル是上品ナリ質素
ヲ好ムニハ染布ノ裏ヲ以テ可トス惣縁鹿

ノ柔皮ヲ用ユ染革文革好ニ可任敷革ノ長
サ大躰三尺計横幅貳尺五六寸計腰紐縁革
ト同様ニモスヘシ又裏ノ地ト同フシテモ
可ナリ長サ其人ニ可應又軍旅ニテハ腰ニ
結附居スル時ハ其俛ニ坐スルナリ或ハ将
ルノ上ニ掛ル時ハ櫛上ヲ後ヘス或ハ地ニ
敷時ハ毛ノ方ヲ下ニスベシ将ハ伸テ敷キ
士ハ櫛上ヲ少シ折掛テ敷ベシトナリ又子
哲氏ヨリ請シ其制ハ引敷ト腰當ト呼フト
テ其制作其禮ナトテモ習ヒタレト爰ニハ

不記愚案ニ参考太平記ヲ見ニ資朝卿俊基
卿ナント被斬給フ時敷皮ノ上ニ坐シ給フ
ヲ始トシテ此書中ニ敷皮ヲシキタル者所
見多シ又同書ニ佐々木道譽カ若黨猿皮ノ
腰當ヲシテ畠山道誓狐ノ皮ノ腰當ヲシテ
杯ト見ヘシハ子哲子ノ説ナル引敷ト云モ
ノナラン如此敷皮ト腰當ト分テルニテ相
異レル事ヲ可考サレハ本文ニアル所ノ敷
皮ト云ル物ハ引敷或ハ腰當ナトノ事ニハ
アラサルヘシ右参考太平記ニ見ヘタル中

ニ桃井右馬權頭直常北朝ノ軍勢ト合戦シ
テ大ニ敗軍セシナリ時ニ兄弟二人態ト馬
ヨリ飛テ下リ敷皮ノ上ニ著坐シテ運ハ天
ニ在一足モ引事有ヘカラス只討死ヲセヨ
トソ下知シケルト見ヘタリ桃井此所ノ逞
勇離倫ト云ヘシ感スルニアマレリ敷皮ヲ
好ン武士此人此所ノ事跡ヲオモフヘシク

爲朝鬼嶋渡并最後事

三下
之卷

兼テ我真先懸テ討捕ント申セシ兵共是ヲ見
テ打入者一人モナシ全宮軍ノ臆病ナルニモ

アラス只日來人コトニ懼習タルイハレ也如
様ニ随分ノ勇士共ハワロヒレテ進得ス只外
擲取マハセル計也爰ニ加藤次景廉自害シタ
リト見オフセテヤ有ケン長刀ヲ以テ後ヨリ
子ラヒ寄テ御曹司ノ首ヲソ打落シケル依テ
其日ノ高名ノ一ノ筆ニソ附タリケル

○長刀

一貫曰長刀ト云物尤舊キナルヘケレド予
管見ニシテ未詳後三年記ニ龜次ガ長刀ノ
サキシキリニアカルヤウニミエルホドニ

龜次甲冑キナカラ鬼武カナキナタノサキ
ニカ、リテヲチヌト見ヘタリ其外古軍記
古物語ニ所見多ク古画ニモ出タリ但シ此
物大小長短古今不同也参考保元物語源平
盛衰記平家物語義經記承久記杯大長刀小
長刀爰彼ニ見ユ殊ニ参考太平記ニ八大長
刀アリ四尺餘ノ大馬刀或天正異本ニ五尺
二作山徒ニ豪鑿豪六尺三寸ノ大長刀熊野人ニ
王ヲ作損シタル如クナル武者
トアリ或長尾彈正所持ナリ六尺餘ノ長
刀和田新發意四尺計ノ長刀四源院本ニ五

尺三寸二作ル鹽谷伊勢守所持也此書ニハカ、ル大

長刀アル故ニヤ三尺五寸ノ小長刀抔ト云

物モ見ヘタリ大塔宮所持給又和田五郎所持也如此古代ニ

ハ刃ノ長キ薙刀アリテ近代ノ薙刀ニハ異

ナリ又古画ニアル所後三年合戦画十界画一、谷合戦ノ画類悉

ク刃長大ニテ鏢ヲ入タル多シ又越前國敦

賀郡原村西福寺什物源義貞朝臣長刀ノ圖

子哲先生ヨリ授シ物モ全ク古画ト不異即

チ平家物語二千ノ葉ノ如クニノツタル白

柄ノ大長刀盛衰記二三尺ノ大長刀ノ茅ノ

葉ノ如ナル或ハソリ返タル長刀義經記ニ
三日月ノ如クニ反リタル長刀参考太平記
備前長刀ノシノギサガリニ舊蒲形ナル又
板モ五尺身モ五尺杯ト見ヘタレハ刃長ク
鋒先大ニシテ古画ニアル所ナリ是近キ世
ニ長卷ト云ル物今當手鋒ト俗称スル物ニ
彷彿タリ又近代ノ長刀ハ古代トハ等シカ
ラス其柄長ク其刃短キ釣合ニテ反リモ昇
ク鋒先モ小反ヲカケテ樋杯モ大ニ鑿キ鏢
ヲハ不入ヲ以テ利用トス是近世ハ鎗戰專

ラナレハ是ニ相分スルニ古代風ノ薙刀ニ
テハ不便利ナル事アルカ故ニ其制作自然
ト一轉セルニテハ有サラン坎予カ槍術ノ
門ニ遊ヘル壯士等ヲ觀誘シテ時々試シタ
リシニ鑕ニ交ルニハ近代ノ長刀利益ナル
事全ク多カリキ是ハ今日庭前戯レノ事而
已ヲ以テ論スル所ニハ非ス戰場眞ノ勝負
タラン所ヲ推量シテ其的實ナラン事ヲ穿
鑿セハ自然ト會得ナルヘシ名聞虚躰ニシ
テ今日稽古仕合勝負而已ニ偏附シタル者

ノ知ラルヘキ所ニハアラズ可思惟又近代
ノ軍記物語ナトヲ見ニ是又一様ノ長刀ハ
アラサルヘケレト重編應仁記ニ畠山重代

ノ長刀ヲハ竹ノ筒へ入レテ皆ニ擔敵陣ノ

前ヲ通りケル一貫云是ハ明應二年春河州
正覺寺ニ義植將軍畠山政長

ト籠ル難戰ニテ政長カ子御兒丸十三歳ノ
ルヲ平三郎左衛門ト云家人ニ附テ城ヲ忍
ヒ出ル事ヲナド、見ヘシ是即チ其刃ノ長
記シタリ

カラス強ク反ラサル長刀ノ證據トモスベ
ケン歟縦ヒ其刃計ニモアレ古代長刀ノ如
ク其刃長ク反リ高キモノナランニハ蒐ル

振舞ハ不可成考ヘシ勿論近キ頃ノ薙刀ト
テモ其寸尺恰好ノ究タル事ニハアラサレ
凡大躰差別ヲ云フ時ハ如此ナラン歟鎗術
ノ盛ン行ル、時代ヨリシテ其制モ自然ニ
轉セルモノナラン欤予ハ管見ナレハ不詳
能知タラン人ニ可尋是等ノ論義委ハ武器
普録愚評匹田流傳記ニ讓テ爰ニハ洩シヌ

權室記

参考保元物
語武器談

大尾

寛政十一 巳

未 年十二月日

大野又兵衛一貫述

此書者大野忠夫先生之雖爲著述恩顧
之至許予令寫之豈可不秘乎

文化四 丁卯 歲 臯月上浣

遠藤平作思忠

此書者遠藤思忠先生之雖爲藏本予被
傳授者也豈可秘乎

天保七

甲ノ歲 極月二十日

井関儀右衛門祐方

