槿室記　四

者一人懸向ヒ爲朝ノ矢ニ中レリ此類ナキ勇者ト云ヘシ

○黒革威鎧

一貫曰黒革ハ鹿ノ皮ヲ黒ク染ナシタルモノナリ衣服令ニ烏皮靴餝抄ニ烏(クリ)皮履抔ト見ヘシ物是ナラン歟又令ニ曳羅(クリ)頭巾曳縵(クリ)頭巾曳緌(クリ)トアル所ノ烏ニモ曳ニモクリト假名ヲ付タリ是五音相通ニテクロクリ同シ義ニテハ有サラン歟

又永年愚得随筆ヲ引テ近世八幡ノ下大谷村ニ住スル神職十八家黒韋ヲ染ム故ニ八幡黒ト云ト記セリ此革今當世ニ多シ古代ノ黒革トイフモノモ今ニ異ナルニモ不

可有サラハ黒革威ハ此革ヲ以テ威セシニテハ有サラン歟古軍記古物語等ニ見ヘタリ是ヲ勝ルニ遑アラス凡テ古代ハ革威多シ近世ノコトク糸威ノミニハアラズ委シクハ予カ威毛考ニ記置ナリ猶知ラン人ニ尋タヘシ

○黒絲

一貫曰黒絲異ナル事ナシ世ニ普ク知レタル物ナレハ愚評ニ不及

○同毛ノ五牧兜

一貫曰同毛トハ胴甲ノ威ト兜ノ威ト同様
ニ綴タルヲ云ニハハ有サラン歟是胴ト兜
ト同シ威色不成物ヲモ着スル事専ラナレ
ハ如此云ルナリ今當ノ具足トテモ胴ト兜
トハ大ニ異ナル物ヲモ一具トセシイカホ
トモアリ或己カ心ニハ不任氏取合セテ着
甲スル者モアルヘシ或先祖ヨリノ兜又ハ
君命ナル兜抔ハ一具ナラザルヲモ被ル者
モアリナンサラニ定式ナト云事ハ不可有
今安坐ノ弓簡ニテ思ノ所トハ玉石ナルヘ

シ古ヘトテモ人ノ上ニ是等事カワリナケレハ彼是ノ差別ニテ同毛不成物ヲモ用シナランサレハ是ニ對シテ胴モ兜モ同シ威ニ制シタルヲハ同毛ノ兜ト称セシニテハ有サラン歟勿論同毛ト云事古軍記等ニ所見多シ或ハ兜而已云ニモ非ス参考太平記ニ黄威ノ腹巻ニ同毛ノツマ取タル袖附テ

細川頼尚ナリ

是腹巻ト云物ニ袖附ル事必用ニモアラザレバ是モ定リタル事ナシ故ニ同毛ナルヲ如此云シナラン又同書ニ洗皮ノ鎧

同毛ナル馬ニ騎テトモアリ朝倉孫三郎氏景也是モタマく鎧ノ威ト馬ノ毛色ト相符フ故ニ如此云シナリ但シ愚案ニ洗革黒革黒糸白糸ノ威ナラテハ不可有事ナラン可考又五枚兜ハ銅ノ數ニテ称ヌルニテ今ノ三枚張五枚張ノ事ニハ非ス前章伊藤六カ出立ノ条ニ評スルカ如シ互見スベシ右愚案トハ鎧馬同毛成ヲ云

○鍬形兜

一貫曰鍬形ノ事下ニ評シタリ

○猪頸ニ著

一貫曰兜ヲ猪首ニ着ルト云事天品首ノ短キ人ヲ指テ云ル事ニハ不可有武者振ノ勇相物具シマリタルヲ称羨(美)セシ詞ナリト徐林子ハ教ヘタリ或ハ伊勢氏ノ説ニ冑ヲ猪首ニ着ナシト云ハ勇氣ヲホメタル詞也ト言サレタリ孰カ是ナル事ヲ不知能知リラン人ニ尋ヘシ

○十八差タル染羽ノ矢

一貫曰十八差タル事下ニ愚評アリ染羽ノ

矢ニ前ニ出シ

○塗籠籐ノ弓

一貫曰前章宇野七郎カ出立ノ条ニ出タリ

○黒ホロノ矢

一貫曰此物ハ鷲ノ羽也廣キ方ヲ太刀形ト云狭キ方ヲ櫂形ナドヽ俗称ス此羽ニモ黒ニ白ノ文有アリ其白点ノ圓(マトカ)ニ散亂タルヲ星文抔云又白點ノ大小散乱シテ黒白サカヒ圓カナラサルヲバ吹雪(フヾキ)ナド云歟又黒ノ濃ト薄トマダラナルアリ黒ホロハ是等

ノ異文アルニ對シテ皆黒（ヒタクロ）ニテ白點ノ少シモナク班ラニモアラザルモノヲ黒ホロト呼ナリ世ニ多キ羽ニテ誰モ知タルモノ也

○二所籐弓○鹿毛馬○黒鞍

一貫曰是等前章ニ愚評シタリ

爲朝一定キヤツハ引儲テゾ云ラン（半井本云爲朝家李ヲ招テ如何セン定テ引設テ待ラン爲朝程ノ者ヲ取テ懸ハ手本ノ覺ユル者ニテ音ニ附ノ内兜ヲ子ラウラン一ノ矢云く）一ノ矢ヲバ射サセンズ二ノ矢ヲ番ハン所ヲ射落サンズ同（フ）ハ矢ノタマラン所ヲ我弓勢ヲ敵ニ見セント宣テ（半井本云家李能候ナン

ト申爲朝ハ白地錦ノ直垂ニ唐綾威ノ鎧龍頭ノ兜長覆輪ノ太刀ハキ山鳥ノ尾ノ藤ノ皮ニテハキタル矢二十四指タル前ニ一ツハ射タリ節巻ノ弓握リフトニテ八尺五寸ヲ持云々

白蘆毛ナル馬ニ半井本云七寸ニハズレテ太ク逞シク尾髪極テ皁散ナル云々金覆輪ノ鞍置テ乗タリケルガ懸出テ鎮西八郎此ニ在ト名乗給フ所ヲ本ヨリ引儲タル箭ナレハ弦音高ク切テ發ツ御曹司ノ弓手ノ草摺ヲ縫様ニゾ射切タル半井本此以下別ニ出レ干レ下一ノ矢ヲ射損シテニノ矢ヲ番フ所ヲ爲朝能引テ兵ト射ル山田小三郎ガ鞍ノ前輪ヨリ鎧ノ草摺ヲ尻輪懸テ矢サキ三寸餘ゾ射通シタル暫ハ

矢ニカセカレテタマル様ニソ見ヘシ即弓手ノ方ヘ真倒ニ落レハ矢尻ハ鞍ニ留リテ馬ハ河原ヘ馳行バ下人ツト馳寄生ヲ肩ニ引懸テ御方ノ陣ヘゾ歸ケル

○引儲テゾ云ラン

一貫曰此文章正義ニアラズ難心得可思慮既ニ半井本ニハ定テ引設テ待ラントアリ以半井本實事トスヘキニヤ弓術不案内ノ者ハ合點ノナル所ニハアラザルベシ本文門前ニ馬ヲ懸居(カケスヘ)物ソノ者ニハアラ子ドモ

安藝守郎等伊賀國住人山田小三郎伊行生年二十八堀河院御宇嘉羮承三年正月二十六日對島守義親追討ノ時故備前守殿ノ真先懸テ公家ニモ知レ奉リシ山田庄司行末ガ孫也山賊強盗ヲ搦取事ハ數ヲ知ズ合戦ノ場ニモ度々ニ及テ高名仕タル者ゾカシ羮承及八郎御曹司ヲ一目見奉ラハヤト申ケレバ爲朝一定キヤツハ引儲テゾ云ラント記セリ此文章ニテ可考者ナリ

○内兜

一貫曰内兜ノ事前ニ愚評セリ

○白地錦直垂

一貫曰此物愚評スルニ不及世ニ普ク見ヘシ通リナルベシ錦ヲシテ直垂ニ作リシ事白地赤地紺地青地紫地萌黄地等色々ナル錦ノ直垂軍記ニ所見多シ是ヲ計ルニ遑アラス猶知ラン人ニ尋ヘシ

○唐綾威鎧

一貫曰唐綾ハ西土ヨリ渡リシ綾ナルヘシサレハ此綾ニテ綴タル鎧ニテハ有サラン

歟前章爲朝ノ鎧ヲ記セシニハ白キ唐綾ヲ以テ威シタル大荒目ノ鎧又京師本鎌倉本ニ黒キ唐綾ニ作ルサレハコヽニ云所モ是等ナラン欤是而已ニ限ラス凡テ織物等ニ唐ノ字ヲ冠シムルモノ少ナラス皆渡リ物ナドヽ俗称セルニテ其色其模様ハ種々異(カハ)リアリ或ハ武用辨畧ニハ唐錦威ニ作錦繡ニテ包也尋常ナント記セリ又武器普録ニハ唐綾唐錦威ハ綾錦ニテ包ミタルヲ云ナリ氏見ヘタレ氏其證トスル事モナク妄説ニ似タリカヽル威毛ノ異説甚多シ是近世好事ノ所爲ナリ既而藝州

嚴島社藏源義家朝臣鎧之圖ヲ摸寫セシニ
當世浅黄ト云ル色綾地ノ毛引威ナリ又本
文ニ白キ唐綾ヲフトク疊テ威シタル大荒
目鎧ナド見ヘシ（新院ノ御前ニ爲朝ヲ召ル篇京師本杉原本鎌倉本半井本竝云条ニ見ヘタリ）彼是ニテ綾抔ヲタヽミテ毛引
ニモ大荒目ニモ威セシ事明ラカナリ彼唐
錦唐綾ノ類ニテ包タルト云ハ近キ世ニハ
包胴包具足抔呼ヘル物ニテハ有ナリ古ヘ
モ是等ヲ威トハ不言シニヤ明徳記ニ一色
左京大夫ノ装束ニハ赤地鈍子ニテツヽミ

タル金同ニ白絲ノ鎧ノツマ取タルヲ二両
著重給テナド見ヘシ是包胴ナリ威ニハア
ラサル事ヲ知ヌヘシ委ハ予カ威毛考ニ記
ス猶能知ラン人ニ尋ヌヘシ

○龍頭兜○長覆輪太刀

一貫曰龍頭ノ事下ニ愚評セリ長覆輪ノ太
刀前章鵜丸ノ条ニ出タリ

○山鳥尾○藤皮ニテハギタル矢

一貫曰山鳥ノ尾ハ異ナル事不可有今當モ
普ク矯ク所ノ羽ニテ誰知ヌモノモナシ但

シ此モノハ其箭ニヨリテハ矧ベキト矯ク
マジキトノ差別アリ是等ノ利用ハ弓術ニ
名聞虚躰ニシテ今日ノ射事ニコヾリツキ
タル者氏ノ知ラレサル事也又藤ノ皮ニテ
矧事矢本秘傳ニ（武田信豊弘治二年ノ記ナリ）カバヽマユ
ミノカハ也白カバト是ヲ云又藤ノカワヲ
モ用也何モカバヽ六月土用中ニハギテ置
也抔見タリ又冬草ニ（伊勢家書ナリ）身木ノ上皮ヲ
ハキ去ハ白アマ皮アリ紙ノ如シ此アマ皮
ヲ以テ矢ノ末矧本矧ヲシタルヲ樺矯ト云

也其アマ皮ヲハキ去レハ木ハダ細ニシテウツキ抔ノ肌ニ似タリ色白シトアリ又徐林子説ニ樺ノ上皮ニテモ矧也ト聞ユソレハ藤皮ニテ矧事左モ有ナン矧様習アル事也

○節巻弓○握リフト○八尺五寸

一貫曰節巻ノ弓ノ事握太ノ事既ニ前ニ出タリ弓ノ尺是モ前ニ評シタリ但シ本文新院御所各門々固条ニ爲朝ハ七尺計ナル男トアリテ五人張ノ弓長サ七尺五寸トアリ又此所ニハ八尺五寸トアレハ半井本ノ説

ヲ可トスベキニヤ七尺計ナル男トアレハ
八尺五寸ノ弓ト云ル説ハ先可應ニヤ七尺
計ノ男ニ七尺五寸ノ弓ハ釣合アシカルヘ
シ右八尺五寸トテモ末至極ニ非ス尋ベシ

○白蘆毛

一貫曰倭名類聚鈔ニ毛詩注云騅音錐漢語抄云駿馬蒼白雜毛馬也爾雅注云菼騅今按菼者蘆初生也鼠毛也吐敢反俗云葦毛是青白如菼色也ト見ヘタリ白蘆毛
ハアシ毛ノ白色ナルモノナルヘシ此物ニ
モ色々変毛アリ古今著聞集ニ泥葦毛アリ

平家物語盛衰記ニハ連錢葦毛白葦毛泥葦毛ナト見ユ承久記ニモ白葦毛アリ猶知ラン人ニ尋ベシ

○金覆輪鞍

一貫曰金覆輪ノ鞍ハ前後ノ山形ノ端耳ニ金ニテツヽミタル物ニテハ有サラン歟軍記物語ニ所見多シ諸鞍日記ニ鞍ニ覆輪打タル事見ヘタリ覆輪ハ金銀ヲ初トシテ真鍮赤銅ノ類何ニテモ打事也徐林子ハ金覆輪トイフハ正金ノ伸金ヲ打タル者也黄覆

輪ハ金粉或真鍮ナトノ覆輪ナリト教セリ
又伊勢氏説ニ黄覆輪モ金覆輪モ同物也白
覆輪モ銀覆輪モ同物也鍍金（めっき）トハヤモツケ
ノ叟也焼付ト無垢トノ差別ヲ分ケテ云フ
ニ及バサル叟也唯見タル処ノ色金色ナレ
ハ金フクリントモ黄フクリントモ云フ也
古代ノ物多クハ焼付也無垢ハ少シト記サ
レタリ此説煩シカラズト云ベキニヤ能知
タラン人ニ尋ヘシ前ニ評シタル白覆輪ノ
条ト互見スヘシ

○弦音高ク切テ發ツ

一貫曰是ハ強弓精射ノ弦音ヲ響タルニテハ有ザラン歟凡テ弦音ト云事ヲ今當ノ弓術者流事カマシク云ノ或ハ弓ノ姫反相打ニ号スル所ノ恰好ヲ取テ其鳴音ノ可否ヲ論シテヨクナルニハ木音抔称ス甚キ者ハ弦ノ上関ノ中ニ音金ト云物拵へ巻込テ彼ノ相打ト云所ノビリヅク音ノ出來ル事ヲ弦音ト称シテアマンスル輩アリ是等ノ類ハ少児ノ戯ニシテ一向笑ニ絶タル事氏也

正實ノ弦音ト云ハ右等ノ事ニハ非ズ弓ニモ弦ニモ手段ヲセスシテ只其人ノ射發所ノ勢逞ニアル而已ナリ喩ヘバ平原廣野ニ風ヲ起ニ其形ナクシテ其勢ノ迅疾ナルガ如シ可考彼名聞虚躰ニシテ今日ノ間ニ合ヒ事ヲスル者氏ハ取ニ不足實事ノナレル所ト人前ヲ飾ルモノト混雑スル勿レ

○弓手ノ草摺

一貫曰此事下ニ出ス

○鞍ノ前輪○尻輪

一貫曰是ハ世ニ普ク知レタル事ナレハ愚評ニ不及承久記ニ加地丹内ハ渡シケルカ鞍ノ前輪鎧コメ尻輪ニ被射付テト見タリ又小笠原傳書水嶋ト也予ガ祖父ニ傳授ノ書也ニハ前輪後輪氏アリテ今俗通用スル所モ如此ナレハ後輪ト可唱ニヤ猶下ニ出タリ互見スヘシ

○矢サキ○矢尻

一貫曰矢サキノ事既ニ前ニ評シタリ

半井本云御曹司ノ弓手ノ草摺縫様ニシタヽカニコソ徹タル詞ニ合テハシタナク射タリ

サレバコソト思ヒ例ノサキ細ノ矢ヲ打番テ己カ詞ノヤサシケレバ矢一ツトラセン此矢ヲ賜リナシ後ハ生ル事ハヨモアラシ後生ノ訴ニセヨトテ引テ發ス是行ガ鞍ノ前輪ハタト射破テ草摺ノタヽナハリタルヲ射徹シ主ヲ射抜テ尻輪ニ射附タリ

○弓手草摺

一貫曰下ニ評シタリ

○サキ細○前輪尻輪

一貫曰是等前ニ評シタリ

○鞍ノ前輪ハタト射破テ草摺ノタヽナハリタルヲ射徹シ

一貫曰此前輪射貫テ草摺ノタヽナハリタルヲ射徹シトアルハ鎧ノ草摺トイフモノ前後ト弓手ト三枚胴付テ馬手ノ草摺ハ脇楯ノ板ニ附テアリ着甲スレハ前後左右四行ニナルナリサレバ此前草摺ハ鞍ノ前或内外ニタヽメテ有ナリ勿論其武者ノ働ニヨリテ草摺ノアリ所モ定ラサルトイヱ氏大躰前輪ノ内外ニ掛ルヲ本トスベシ今當

幼童（トウ）ノモテアソブ繪草子ナトノ馬上ノ武者ノ草摺ハイツモ左右ニ二下リ宛アレ𠮟是ハ埒（らち）モナキ事ナリ或今世ノ挄前具足抔呼物ノ中ニ四枚附ノ下散アリ是ハ弓手蟠番ノ胴ニテ四行𠮟ニ胴ニ附ル則前胴ニ二枚後胴ニ二枚附テアリ故ニ此草摺ノ附様ニテ馬上スレハ左右ノ膝上ニ二枚宛下ルナリ古代ノ鎧ト称スルモノトハ同シカラズ鎧ト云物ノ草摺ハ則右ニ述タルガ如シ可考是等ノ事ハ誰知ヌ者モナク愚評ニモ

不及事ナレ氏近世ノ書ニ異説多ケレハ爰ニ評ス猶能知ラン人ニ尋ヘシ

○尻輪

一貫曰前ニ出タリ

京師本杉原本竝云人々ノ聞臆シゾマシマスランサスガニ爭カ鎧武者二人ヲバ射徹シ給フベキ譬又サル事アリトモ惟行ガ鎧ヲバヨモ徹シ給ハシ惟行マデハ此鎧三代京師本云惟行モ三度云云マデ軍ニ逢トハイヘドモ一度裏カヽズ透間ヲ射ラレケ死ナン事ハカナン其殿ノ弓

勢イカメシト云トモ惟行ガ小矢ツカヲサキダテヽ内兜ヘ射入ナン後ハ運クラベニテゾアラン且ハ鎧ノ札ヲモタメシ且ハ後代ノ物語ニモスベシ人人證人ニ立テ物ヲ見給ベト主ヲ恥シムル様ニノヽシレトモ誰カハ耳ニモ聞入ベキ吾先ニト引退惟行カ及ハスシテ唯一騎スヨくトソ控タル

○此鎧三代

一貫曰是而己ニ不限軍談物語等ニ重代ノ鎧ト云事アリ諸家ノ秘藏タル所ナリ即チ平家

唐皮ノ鎧源家ハ領ノ鎧ナト如レ言是也近キ世トテモ先祖ヨリ取傳タル具足ヲ以テ重宝トハスレトモ古代ノ鎧ハ數代傳來シテ誰カ着用シタリ氏難カラサル制作ナリ但シ抜群ノ人ハ別論ナツヘシ則本文鎮西八郎爲朝八龍ト云鎧ヲ似セテ白キ唐綾ヲ以テ威シタルトアルニテ可考爲朝ハ七尺計ナル男トアリ今ノ具足ト云ハ其人々ノ乳縄ヲ定テ拵ル事ニテ着用誰モ安シトモ不可云勿論大躰十人並ノ具足ハ少宛了簡シテ着用ナル事トハイヱ氏元來鉄板物多シテ古代ノ制ニハ異リタレハ古代鎧トハ比シカ

ラズ古代鎧ノ制ハ故實アリテ大躰大小ノ
人モ着用成リ安シ此事子哲子傳授徐林子
口訳アリ爰ニ不贄

○内兜

一貫曰兜ノ事四郎左衛門条ニ愚評セリ

○鎧ノ札ヲモタメシ

一貫曰此武具ニ試(タメシ)ヲスル事甞モ古ク見ヘ
タリ既ニ營繕令(ニ)凡營(ニ)造軍器(ラハ)皆須(ヲ)依(下レ)樣(様)(タメシ)令(上レ)雋(エリ)(ニ)
題(シルサ)年月及(ヒ)工　姓名(ニ)トアリ其外野史ニモ見(ユ)
義經記忠信吉野山合戦ノ篇ニソノタケ六

尺バカリナル法師ノキワメテ色クロカツケルガ装束モマツクロニソシタリケルガカチンノ直垂ニ黒革ヲ二寸ニ切テ一寸ハタヽミテオトシタル鎧ニ五枚甲ノタメシタルヲ猪首ニ着ナシテ又参考太平記菊地合戦ノ篇ニ敵是ヲ見知タリケレバ射テ落サント鏃ヲソロヘテ両ノ降如ク射ケレトモ菊池ガ著タル鎧ハ此合戦ノ爲ニ三人張ノ精兵ニ草摺ヲ一枚充射サセテ洞ラヌ札ヲ一枚マゼニ拵テ威タレバ如何ナル強弓

ガ射ケレトモ裏カク矢一ツモ無リケリト見ヘタリ又近世ノ軍記ニモ出タリ（武田三代記北越軍記ノ類）サレハ試（タメ）シトイフ事ノ舊（ヒサ）シキニテハ有ザラン歟但シ此事アシク心得テハ害トナルベシ元來甲冑ハ能（ク）矢ヲコラヘ矢ハ能甲冑ヲ破ル此相反スル所ヲ以テコソ其器ハ尊カリキサレバ甲冑モ甲冑ニヨルベシ弓モ弓ニヨルヘシ一定アラズ試（タメシ）ハ其器ノ剛柔ヲ考ヘ其物ノカヲ知リ己ガ身ノ分限ヲ悟テ其正ルヘキ所ニ止ルヲ極則トス

遇不及ノ境堺言語筆力ニ盡シガタシ猶能
知ラン人ニ尋ヘシ
惟行年二十八大男ノシタヽカ者也弓ハ三人
張矢束ハ十三束サゲ針ヲモ射ント思フ者也
ケルガ黒革威ノ大アラメノ鎧著テ黒羽ノ矢
負二所籐ノ弓持テ鹿毛ナル馬ノ太ク逞シキ
ニ黒鞍置テゾ乘タリケル（一貫云京師本杉原本竝云条見ヘタリ）
〇三人張〇矢束ハ十三束
一貫曰
〇サゲ針

一貫曰是精射ヲ譽タル文章ニテハ有サラン欤前章爲朝御曹司ノ弓ヲ美称シテ京師杉原鎌倉本ニ竝云タル条ニ愚評シタリ互見スヘシ

○黒革威大アラメ○黒羽矢○二所籐弓○鹿毛ナル馬○黒鞍

一貫曰右等既ニ前ニ評シタリ爰ニ不贅

定テ弓ヲ引儲爲朝カ内兜ヲ射ントゾ子ラフラン相引シテ透間射ラレテ叶フマジ（一貫云同上）

○内兜

一貫曰前ニ出タリ

○相引

一貫曰此事源平盛衰記ニモ見ヘタリ義經タチバナノ小嶋ヨリ衆ニ下知シテ我等渡ルト見ナラハ敵ハ定矢衾ヲ作ツテ射ンスラン敵ハ射氏射返スナ相引シテ鞠射ラルナ痛ク俛(ふせ)テ手變射ラルナトアリ是勝負ノ得矢アリテ懸待先後臨機應変ノ事ナレバ此文章アルニテハ有ザラン欤此所ノ意味深長言語筆頭ノ及ベキニ非ズイカニモ一

拍子ニ弓引事甚大切ノ塲ナルベシ
案ノ如ク引儲タル事ナレハ内兜ヲト心ザシ
ヒヤウド射ル爲朝ノ鎧ノ障子ノ板ヲ縫様ニ
シタヽカニゾ射閉タル
○内兜○障子板
一貫曰内兜前ニ出タリ障子ノ板下ニ愚評
セリ
白河殿攻落事
半井本云正清ハ副将軍ノ宣旨ヲ蒙タリ相傳
ノ主ニ郎等ノ矢立ヤ立ヌヤ試給ヘトテ我詞

果ナバ射ラント思ヒ一ノ矢ヲ發チケレバ
左　頰サキ半頭(ハツフリ)ノ間ヲ射削リ兜ノ手サキニ
射ツケタリ云々

○半頭

一貫曰此物軍器考圖式ニ出タリ是ハ額ヨ
リ左右ノ頰ニ覆ヒ太刀請ノ板ト云ベキモ
ノアリ額ニ見上(ミア)ゲ皺アリテ甲掛ノ緒ヲ附
タリ又徐林子ヨリ傳ヘシモ是ニ不異其形
額ヨリ頰ヲ掩フニ頤ノ所ニテ涎掛トイフ
物ヲモ取付テ両眼鼻口ノ所ハ透シ顕シタ

リ両頬ニ緒便リ折釘ヲ打テカウカケノ緒アリ一名ヲ逆顔（箙ニサカツラト云物アリ是ハ其名ヲ同フシテ別物ナリト可知）オ云トナリ案ルニ半頬目ノ下頬抔ハ頤アリテ上ノ方ナシ此物ハ額アリテ下ノ方空シケレハ彼レニ對シテ逆顔ト呼ニヤ頭半ヨリアルモノ故ニ半首トモ云ナルヘシ或ハ半頭ト書モ同シ義也又軍器考圖式ニ半首別式トテ頭頂ニ被ルベキモノアリ是ヲ伊勢氏ノ説ニハ半首ト呼習シタルハ唱違ヒ也古へ鉄鉢ト云シハ此物ナルヘ

シ半首ハ額ヨリ頭半分ニカヽルモノ也ト
言サレタリ如是頭半ニモカヽルモノ故ニ
ヤ難太平記ニ故殿家人殿村平三ト云者愛
曽ガ知音ニテ此兜ノ鉢トハツフリヲ取出
シテ見セテ今川殿ハ如何ナル劔ヲ持給ヒ
テカ随分某ガタメシタル兜ト半首ヲ破リ
給テ鉢巻切シテ頭ニ少創ヲ被フリキ眼昏
ク成シカハ引退シト語リキ其ヨリ此太刀
ヲ八々王ト名附給シ也八ヲ二ツ重子タル
故ナリトコソ仰ラレシト見ヘタリ又面額

ニモカヽル故ニヤ本文如半井本ニ左ノ頬サキ半頭ノ間ヲ射削リ兜ノ手サキニ射ツケタリトモ有ナルヘシ又本文ニ能引テ發ツ矢ガ御曹司ノ半頭ニカラリト中リテ兜ノシコロニ射附タリトモアリ右軍器考圖式ニ見ヘタリト云半首モ徐林子ノ予ニ傳ヘシ半首ノ圖形モ古書ノ文意ニ能符合セリサレバ半首ノ正制ナル物ハ是ナルベシ又本文前章義朝ノ寄ル篇ニ半頬ニ。ハツフリト假名付シタルハ誤ナルヘシ文字ノ儘

ニ半頰（ハンホウ）ト讀テ穩カナラン彼条ヲ愚評スル
所ト互見スベシ能知ラン人ニ尋ベシ
半井本云下野守ノ前ニ馳參馬ヨリ飛テ下兜
ヲ脱高紉ニカケ弓脇挾ミアヱグく申ケルハ
坂東ニテ云々（一貫云鎌田正清鎮西八郎ニ追散ラサレテ義朝ノ前ニ参テ云）
○兜ヲ脱高紉ニカケ
一貫曰是ハ今當相引ノ緒トイフ所ニ兜ノ
緒（今俗忍緒ト云）ヲ結テ後背ニ負ヒタル事ヲイフ
ト徐林子ハ教ヘタリ（武器普録ノ説同也）案ルニ今世
物具ノ異ナルヲ以テ時勢ニ疎キ輩無稽妄

説ヲ附會セル事甚多シ今當高紉氏呼ル所ハ右手脇下ノ打合ノ緒氏イヘルモノヲ指テ高紉ト称ス但シ是ハ誤ナラン元來高紉トハ諸くノ緒所ニ對シテ此緒ノ高ケレバカクハ呼ケルナルベシ兜ノ笠驗鐶ニアル緒ヲハ高総氏高勝氏イフガ如ク高ノ字ヲ入タル例ノ如シ或今當禮家者流箙ヲ負フニ総角附ノ鐶ニ取附テ箙ノ矢筈ノ高上ナル躰ヲ格別ニ信仰スル類アリ是等ノ了簡ニテハ兜ヲシテ後背ニ脱キ下ル事ハ不可

成ト臆(ヲモ)フ者モアリケリ是ハ古代箙ノ負様
矢搦○矢捌等ノモ不(レ)辨彼ノ客儀而已ヲ取繕
タル箙一品ヲ以テ是ニ凝附タルガ故ナリ
古代箙ノ正義ヲ合点スレハ疑モ何モ無キ
事ナリ或ハ古軍記物語抔ニ筈高ニ負フト
アルハ尻籠(シコ)○空穂(ウツホ)等ニ對シテノ事ニテ子細
ノナキ義ナリ且ヘ古代ニ今相引ノ緒ヲ高
紉ト云ヒシ證據ハ下文高紉ニ弦ヲセカル
ヽト云所ノ愚評ニテ可(レ)考サレバ兜ヲ高紉
ニカクルト云事ハ右ニ述ル通リニテハ有

サラン歟猶知ラン人ニ尋ベシ

半井本云義朝宣ケルハ只正清カ思ヒナシゾ八郎ハ今年十八ニ成ト覺ユセイハ大也トモイマダ身ノ力(チカラ)ハツノルマジ筑紫生立ノ者遠矢ヲ射學ビ太刀遣フ様ハ知タルラン徒立ハヨクトモ馬上ニテ押ナラベテ組事ハ武藏相模ノ若黨ニハ爭カ優ルベキ押ナラヘテ組テ見ヨ者トモ手本有マシキゾト宣ヘバ武藏相模ノハヤシヲノ若者共是ヲ聞スハく我等ヲスカシ合殺サントシ給(タモ)フハ弓矢取テコソ能

ラメ打物遣フ事ハ筑紫ニ聞ユル肥後國住人ヲイテノ次郎大夫教高九國一番ノモノ切也ソレニ習テ師ニハ遥ニ超過シテオハヌナル者ヲ爭ニツノラズトモ彼程ノ勢氣體ニテ募タル我等ニハ似マジキノ若遠矢ニ射バアキ間ニ中リテ射殺ス事ハ有トモ打物遣ヒ組事ハ叶フマジトサヽヤグ色ヲ見ヲ下野守ヱリ抜テ相模若黨追ヘトゾ下知シタル云云

○遠矢

一貫曰前章指矢三町。遠矢八町ト云事ノ条

ニ愚評セル如ク是ハ只遠ク射遣ル事ヲ云ニテハ有ザラン歟則源平盛衰記源平侍遠矢ノ条ニ前權中納言知盛卿乗給ヘル舟三町餘ヲ隔テ澳ニ浮ブ三浦義盛十三束二伏ノ白箆ニ山鳥ノ尾ヲ以テ矯タリケルヲ羽本一寸バカリ置テ三浦小太郎義盛ト焼繪シタリケルヲ能引テ兵ト放知盛卿ノ舷ニ立テ動ケリ署阿波國住人新居紀四郎宗長手ハ少シ亭ナレ共遠矢ハ四國第一トテ被召タリ宗長三浦カ箭ヲサラリくト爪遣テ

此箭箆姓弱矢ヅカ短シ私ノ矢ニテ仕侍ベシトテ黒塗ノ箭ノ十四束ナルヲ只今漆ヲチト削ノケ新居紀四郎宗長ト書付テ舳屋形ノ前ホバシラノ下ニ立テ暫固ヲ兵ト放ツ三浦義盛ガ弓杖ニ懸テ居タリケル甲ノ鉢射削後四段(段)計磐ヘタル三浦石左近ト云者ガ弓手小カヒナ射通ス(署)與一ハ宗長ガ矢ヲ取テサラリくト爪遣テ此ハ箆誘モ尋常ニ普通ニハ越侍但(シ)遠忠ガ爲ニハ不相應私ノ具足ニテ仕ベシトテ判官ノ前ヲ立其

日ノ装束ニハ魚綾ノ直垂ニ折烏帽子ヲ引立テ黄河原毛馬ニ白覆輪ノ鞍置テゾ乗タリケル白木弓ノ握太ナルヲ召寄テ白箆十四束一伏ニ誘タル切府ニ鵠ノ霜降破合テ矯タル征矢一手取添テ遠矢ノ舟ハイヅレゾト問舳屋形ノ前ニ扇披ツカヒテ鎧武者ノ立タル船ト教フ遠忠能引固テ兵ト放ツ宗長ガ遠箭射澄シタリト存テホバシラニヨリ懸リ小扇ヒラキ仕ケル鎧ノ胷板カケフツト射トヲシ其矢ハヌケテ海上五段計

ニサト入宗長ホバシラノ木ニ倒ル其後源
平ノ遠矢ハナカリケリ平家物語遠矢ノ条
中ニモコトニ遠フ射タルトオボシキ矢ヲ
其矢給ハラントソマ子キケル新中納言知
盛ノ卿此矢ヲ抜セテ見給ヘハ白箆ニ鶚ノ
本白鵠ノ羽割合セテ矯タル矢ノ十三束三
伏アリケルニ沓巻ヨリ一束計置テ和田小
太郎平義盛ト漆ニテゾ書付タル署沖ノ方
ヨリ判官ノ乗給ヒタル舟ニ白箆ノ大矢ヲ
一ツ射立テ是モ和田カヤウニ其矢給ハラ

ント招キケリ判官此矢ヲ抜セテ見給ヘバ
白箆ニ山鳥ノ尾ヲモツテ矧タル矢十四束
三伏有ケル沓巻ヨリ一束計置(キ)テ伊勢ノ國
ノ住人井ノキ四郎チカキヨト漆ニテゾ書
付タル(署)判官イカニ與一(一貫云甲斐源氏浅利與一ヨシナ)
(リトアリ)此矢只今沖ヨリ射テ候ガ其矢給ハラ
ント招候御ヘン射ラレ候ナンヤト宣ヘバ
給ハツテ見候ハントテ取テ爪ヨツテ是ハ
箆カ弱フ候矢束モ少シ短フ候ヘハ同フハ
ヨシナリカ具足ニテ仕候ハントテ塗箆ニ

黒ホロ矧タル大ノ矢ノ我大手ニ押握テ十五束三伏アリケルヲ塗籠籐ノ弓ノ九尺計有ケルニ取テツガヒ能(ヨリ)引テ兵トハナツ是モ四町餘ヲツト射渡ヒテ大船ノ舳ニ立タルニ井ノキ四郎ヒカ清ガマツタヾ中ヲヒヤウヅハト射テ舟底ヘマツサカサマニ射落ス参考太平記本間孫四郎遠矢ノ条ニ此矢ニテ名字ヲバ御覧候ヘト云テ三人張ニ

毛利家金勝院西源院本作五人張

十五束三伏コラヽヽト引渡シ二引両旗立タル船ヲ指テ遠矢ニゾ射

タリケル其矢六町餘ヲ越テ（注署）将軍ノ船ニ
雙タル佐々木筑前守ガ船ヲ箆中過通リ屋
形ニ乗タル兵ノ鎧ノ草摺ニ裏ヲカヽセテ
ゾ立タリケル将軍此矢ヲ取ヨセ見給フン
相模國住人本間孫四郎重氏ト小刀ノサキ
ニテ書タリケル抔ト見ヘシハ征箭ヲ以テ
射タル所ナリ然ニ近代遠矢ト云ハ其射様
モ常ナラス其弓矢ノ制モ昔ニハ変異シテ
今俗ニ差矢弓繰矢或ハタンヒヤウ抔云ル
物ニテ射（ル）事ニソアリケル武藝小傳ヲ見ニ

漸ク天正ノ中頃ヨリ元和年中迨ニ都ノ邊
リニ射者集登シ遠射シテ尺寸ノ勝少ヲ爭
論シタリト見ユ就中關白秀次公專ラ此事
ヲ好ミ給ニ因テ此事盛ニニ行レシナリ彼
遠矢ノ塲所ト云ハ京八坂道百八十間青塚
貳百五間清水道二百四拾貳間ナリ是ヲ以
テ遠矢ノ塲トス其外都鄙所々ニアリト見
ユサレハ近世弓術流儀ト云ルモノヽ傳授
ニハイカメシク此遠矢ノ射法ヲ傳來トシ
或其射法ノ條目ニ山ヲ取事雲ヲ取事。木ヲ

取事横風向風射様之事抔ト云ガ如キ類ヲ制作セリ是俗情ノ拙ニ任テ其眼前ヲ間ニ合セント巧タル事ナルヲ頑愚ノ師範者イミジキ事ニ思テ一流ノ傳授トセシ者ナリ是ハ遠箭迫ノ一種ニシテサラニ實用ノ事ニ非ズ何ニモナラヌ義ナリ只遠ク射遣ル弓矢ヲ拵テ其射法ヲモ轉作シ遠クサヱユケバ是ヲ滿足セル而己ナリ正路ニ坐スル射手ノ眼ニハ少児ノ戯ト見ユルナリサレハ遠矢ト云事ニモ古今ノ差別アリテ其名

ハ同ジケレ氏其事ハ違フナリ古昔ニ遠矢ト云シハ弓ニモ矢ニモ異制ナク遠ク射遣ル事ヲ遠矢ト云指付テ射ル事ヲサシ矢ト云ニテハ有サラン欤子細モ何モナキ事ナルニ近世ハ遠矢射ル弓矢ヲ拵ル而己カハ其射法ヲモ轉作シテ傳授トセルナリト知ベシ前章指矢三町。遠矢八町ヲ愚評セル条ト互見スベシ又右ニ引シ所ノ軍記ノ文章ニ考アリトイヱ氏爰ニ不贅猶知ラン人ニ尋ヘシ

○打物遣フ事

一貫曰元來劔（タチ）ハ打切事ヲ主トセル故ニ打物氏イフナリ或ハ薙刀ヲモ打物ト云ナリ是モ打切事ヲ主トセル故ナリ是同名ニシテ別物ナリ則平家物語ニ能登殿サテハ大将ニ組ゴサンナレトテ打物茎短ニ取リ艫舳ニザンくニ薙ヒデ廻リ給フトアリ此文章ニテ長刀ノ働ナル事ヲ可考

又是ヲ遣フ事日本書紀神代上巻一書曰中略遂抜所帯十握劔（ニテミハカセルトツカノツルキ）斬（テカ）軻遇突智（クツチ）爲（ニ）三段（ミキタ）此各（レ）化成神也（ケルト）見ヘタリ此軻遇突智テ斬トアルハ即其術アルノ義トスベシサレバ其始此物ヲ制作セント欲シヌレハ撃斬ノ意ハ

備リテ可成此器アランカラハ是ヲ遣フ者
アラニ遣フ者アラバ上手(ジヤウヅ)下手(ヘタ)アラニ上手
下手アラバ下手ハ上手ニ随順シテ此術ヲ
習フベキハ必定ナリ是後世ニ何流何傳ト
嗚呼个間敷ノヽシル事ノ起原ナリ又軍防
令ニ見ニ凡衛士者中一分一日上(ハツカヘ)一日下(マカレ)謂(ルモ)無
事故日者毎(ニ)下(ル)日即令(メ)於(テ)下(レ)當府教(ニヘ)習(ハシ)弓馬(ヲ)用刀(ヲ)
弄槍(レヲ)トアレハ其事ヲ學ベルノ舊ク見ヘタ
ルヲ可知(レ)又本文ニカ術ノ上手ナル事ヲ九
國一番ノミノ切也ト書シハ古雅ナルト云

ヘケン歟猶知ラン人ニ尋ヘシ

大将ハ赤地錦ノ直垂ニ黒絲威ノ鎧ニ鍬形打タル兜ヲ著黒馬ニ黒鞍置テ乘タリケリ鐙蹈張ツタチアガリ大音揚テ清和天皇九代後胤下野守源義朝大将軍ノ勅命ヲ蒙テ罷向フ

○赤地錦直垂○黒絲威鎧

一貫曰是等既ニ前ニ評シタリ

○鍬形打タル兜

一貫曰此物下ニ愚評セリ

○黒馬○黒鞍

一貫曰是等前ニ評シタリ

片桐八郎大夫ニ手取與次ゾ懸合ケル與次ハ若武者也景重ハ老武者ナルウヘ戦疲テ既ニアブナク見ヘケル所ヲ秩父行成（平武者秩父行弘子號武者五郎ト）馳合テ能引テハナツ矢ニ與次カ妻手ノ草摺ノハヅレヲ射サセテ引退ケバ景重勝ニ乗テゾ懸入ケル

○妻手ノ草摺

一貫曰今俗ニ鎧ト称スルモノヽ草摺ハ前後左右四行ニテ此妻手ノ草摺トイフハ腋

楯ニ附テ胴ニハ前後ト弓手ノ草摺ト附テ
有ナリ是等ミナ草摺ト而已呼タルナリ本
文山田小三郎ガ八郎爲朝ヲ射ル篇ニ弓手
ノ草摺ヲ縫様ニゾ射切タルトモ見ユ或ハ
此所ニ妻手ノ草摺トアリ其外平家物語抔
ニモ草摺トアリ然ルニ今當ハ弓手ヲ太刀
掛ノ板ト称シ妻手ヲ壺ノ板前ヲ蹴上ノ板
後ヲ必敷ノ板ナドヽ云ナリ但シ此事モ新
キニモ非シヤ参考太平記大塔宮補征夷将
軍ノ篇ニ宮ハ赤地ノ錦ノ鎧直垂ニ火威ノ

鎧ノ裾金物ニ牡丹ノ陰ニ獅子ノ戯テ前後
左右ニ追合タルヲ草摺長ニ召レ兵庫鎖ノ
丸鞘ノ太刀ニ虎ノ皮ノ尻鞘カケタルヲ太
刀懸ノ半ニ結テサゲ（一貫云弓手草摺ニアルノ名ナリ）師泰
自石見引返条ニ道口ガ郎等落重テ陶山ガ
ヒツシキノ板ヲ畳上サマニ三刀刺タリ（一貫云後ノ草摺ノ名也）八幡合戦ノ条ニ和田ガ中間ニノ
矢ヲ番フテ悪五郎ガ脇立ノツボノ板クツ
巻セメテゾ射コウタル（一貫云妻手ノ草摺ニ此名ヲイフナリ）
抔ト見ヘタリ是等則草摺ノ附タル各ヲ異

ニセシ所ノ見ヘシナリ今ハ猶委クナシテ武用辨畧ナド云近世ノ書ニハ草摺ト云ハ惣名ナリ然氏今世下ノ際ヲ草摺トシ上ヨリ一二三四ヲ芝摺ト分タリト記セリ勿論是モ昔ハ左ニハアラザリシニヤ本文爲朝ノ矢所ヲサシタルニ草摺ナラバ一ノ板氏二ノ板氏矢坪ヲ慥（たしか）ニ兼（承）テ仕ラント見ヘタリ或ハ近世ノ具足ハ悉ク下散ト呼ベル也即三河物語ニ其名出タリ或ハ今俗ニ前ノ草摺ヲ王擧藏ナドヽ呼モノアリ何事ソヤ

白石先生モ其前板ヲ幾牟加久之ナドイフ（キンカクシ）
コソムゲニアサマシキ事ナレトハ言サレ
タリ可考猶知タラン人ニ尋ベキ事也
半井本云暫アリテ走寄筑波八郎ノツカセタ
ル楯ヲ奪取是ヲツキテ軍セヨヤ殿原トテ投
出シタリ長刀ヲ取直シ敵打拂テ引退（一貫云義朝兵也敵小八郎太夫景重トアリ）

○楯

一貫曰楯ハ日本書紀神代之巻ニ供造百八
十縫之白楯又彦狭知神為作盾者ト見ヘタ

レハ此物ノ舊キ事ヲ可知又同書神武紀ニ
至草香津植盾而為雄誥トアリ其外同書ニ
黒盾鐵盾皮楯大楯アリサレハ此物ノ制ノ
異レル物アルノ舊キ事ヲ知ベシ或ハ倭名
類聚鈔ニ楯歩楯。アリ又古軍記ニ出タル所
少シ計カヽグルニ陸奥話記ニ大楯アリ平
家物語ニカヒタテ或タテヲメントリバニ
ツキナラベ盛衰記ニ楯二三枚橋ニ渡サン
トテ取聚テ弓ノ替弦ヲ以テ筏ニ組堀ニ打
入テ或ハ重衡朝臣ノ下知ニ依テ楯ヲ割テ

續松トシテ酒野(サカヤ)ノ在家ヨリ火ヲ懸タリ抔見ヘシハ各木楯ノ制ナルヘシ又同書垣楯。楯ヲ重子。手楯楯ヲ並。大楯ヲ組テ。楯面ニハ金剛童子ヲ盡ニ顕ス。楯筑向テ。承久記ニ搔楯カキノキソヘ責ヨセタリ参考太平記ニ持楯一帖カツハト蹈倒シ。持楯ヲバカヤ。其面ニイタメ皮ヲ當テ。一枚楯手々ニ提テ。楯ヲツキ。楯ヲ矯セ。帖楯ノ廣ク厚キヲツキ雙。搔楯。一枚楯ノ輕々トシタルヲ五六百帖ハカセテ板ノ端ニ懸金ト壺トヲ打テヒジギ

楯ヲツキ寄丶。官軍楯ヲ覆テ入ントスレハ大竹ヲヒシギテ楯ノ面ニ當。轉楯。搔楯疊楯帖楯鐵ノ楯。一枚楯ノ裏ニ筭ヲ繁ク打テ。明德記ニ楯ヲ一面ニツキ並ヘ應仁記ニ昇楯。楯ヲ真向ニ指笄抔ト見ヘタリ是等ハ種々ノ制造ナルモノナリ是等委ク辨スベケレ氏殊ニ繁文ニナレバ別記ニ出ス猶近キ世ニハ異制ナル楯出來テ勝テ計フベカラズ或ハ武田三代軍記ヲ見ニ米倉丹後守トテ數度武功ヲ顕シタル大剛ノ勇士アリ元來

工夫巧ミニシテ大ニ武事ニ賢キ男ナレバ
鉄炮ヲ防キ留テ城ヲ攻ン事ヲ深ク思慮シ
初テ竹把ヲ造ル其形鞍懸ノ如クニシテ敵
受ノ方ニ竹ヲ把テ搔付ケ其長七尺ニ極テ
矢狭間ヲ明ケ内ニ足輕ヲ入テ鉄炮ヲ防キ
然モ進退自由ニシテ懸ルベキ時ハ進ミ退
クベキ則ハ退クト見ヘタリ或ハ天草軍記
ニ細川家大勢ノ家人ノ内ニヱリ出サレタ
ル太刀勇士布施宗兵衛神谷圖書堀田内藏
之助トイフモノドモ三人双ンテヲシ立タ

リカノ楯ハ手ノヱリ皮ヲ七枚合セニシテ合メモウルシヲ込段々ニキタヒアゲタレハ中々爲朝ノ弓勢ナリ氏射抜ベキヤフ思ヒモ寄ラズ氏アリ惣テ是等ノ類南蠻國ヨリ鉄炮渡テヨリ以來其制モ古代ニハ一轉シテ殊ニ異制ナル事氏ニ成タルニテハ有サラン歟猶知ラン人ニ尋ベシ爰ニハ楯ト云物ノ見ヘシ事而已引出シテ其辨ヲ不記委ハ別ニ贄ス

○長刀

一貫曰此物下ニ評セリ

半井本云八郎ハ御所ノ内巽ノ方ヘ打寄テ築垣ニ弓枚三枚許寄附立アカツテ矢根能征矢ヲ打クワセテ人ノ上越テ能引テヒヤウト射タリ龍頭ニ鍬形打タル兜ノ星七八カラリト射散シテ後ナル御室ノ門ノホウダテノ板ニ箆中過テゾ射徹タル下野守目昏テ馬ヨリ落ントスルガ鞍ノ前ツハ馬ノユガミニ取附テ兜ヲ探レハ矢モ立ザリケレバ起揚リテ心地ヲ取直シヘラヌ由ニモテナシテ

○矢根

一貫曰矢根ノ事既ニ前ニ愚評セリ

○征矢

一貫曰征矢軍器考ニ征箭ノ事征戦ノ時用ラル所ナレハカクハナヅケタル也ト記サレタリ同補註ニハ征矢ヲ。ソヤト云事ソビラヤノ畧語成ベシ背ノ字ソビラトヨム也背ニ負フ箭ト云義成ベシ又ソヤハスヤ也。スヤハスグヤ也直矢ノ字也カリマタトガリヤナドノ直ナラヌニ對シテ直矢ト云リ

ト。スト五音相通也ト見ヘタリ孰カ是ナル
事ヲ不知勿論征矢ノ名ノ見ヘシ事新シカ
ラス軍防令毎人弓一張弓弦袋一口副弦二
條征矢五十隻胡籙一具トアリ又倭名類聚
鈔曰唐式諸府衛士人別弓一張征箭卅隻征箭和名曽夜ト見ヘタリ其外古物語古軍記ニモ所
見少シナラズ或ハ高忠聞書別記美人草小
笠原大双紙今川大雙紙岡本記抔ニモ見ユ
又其制作ノ古代ニ見ヘタリシハ繁高延喜
式ヲ引テ征箭五十雙長切二十二日大半中

切二十五日短切二十九日箆麤揉大半日削節洗磨一日精揉一日精磨半日料理羽搓線二日著羽一日初漆并。乾一日中漆一日裁羽大半日次中漆一日花漆一日乾一日削箭本搓線纏一日打箭鏃錯磨二日著箭鏃一日漆本三遍毎遍乾一日金漆箭鏃乾一日ト見へタリ考ベシ或ハ今當故實家弓術者流ノ制作ハ其説區(区)々ニシテ一定ノ義ナシ素ヨリ軍記等ニ参考保元平治物語平家物語源平盛衰記承久記参考太平記義経記曽我物語ノ類ナリ粗見ヘタルモノ或ハ塗箆。白箆。塗

籠。節陰。角筈。白磨銀筈。ナドアリ或ハ切符。大中黒。石打。黒羽。中黒。白羽。妻黒。小中黒。護田鳥尾タカウスベウ。黒布露。山鳥尾。鴟ノ石打。鷹羽鸞本白。鵠羽。白鳥ノ羽。ナドアリ或ハ切符鵠ノ霜降破合テ矯タル或ハ鷲羽ワリ合矧タルトモ見ヘタリ彼是ニテ其制作ノ一定ナラヌニテハ有サラン歟又世ニハ征矢ノ定制抔イフ事モ有テヤカマシキニヤ能知タラン人ニ尋ベシ或ハ予カ家ニ小笠原傳ノ故實ヲ來受セリ是ハ

予カ祖父大野恵次郎正尭ト云シガ水嶋ト
也ト云者ノ流義ニ随順シテ學タル所ナリ
又高弟伊藤甚右衛門幸氏ト云ル者ヨリ正
徳三癸巳歳正月ニ傳授セシ書物モ数多ア
リ其傳ニ式正ノ征矢トテ定制ノ征矢アリ
是ハ箆ハ四節ニテ拭ヒ箆ニナシ節陰ヲ取
ナリ羽ハ鷲鷹ノ二物ニ究メテ矧塗等ハ其
人々ノ相生シ因レル抔云ノ類ナリ委ハ爰
ニハ不贄如是後世ニハ六ケ敷事モアルナ
リ可考彼水嶋ト也ト云者ハ宝永頃於江戸
専ラ行レタル故
實者ト聞ヘタリ

○龍頭

一貫曰兜ニ龍ヲ載ル事古ク見ヘタリ後三
年合戦ノ画ニ（画者前ニ出ス）義家朝臣ノ兜ノ後ヨ
リ頭頂ニ龍ノ全躰這上リタル様ヲ画タリ

其外本文前章八龍ノ鎧ノ篇ニ見ヘタリシ
如ク甲冑ニ龍像ヲ出ス事類少シナラズ又
龍頭トハ龍ノ頭首ヲ前立物ニセシ事ニテ
ハ有サラン歟鞍馬寺ニアルトイフナル源
義経朝臣ノ兜ノ圖伊勢家ノ藏物トテ予モ
模寫セシニ此冑龍頭ノ前立物ナリ又本文
前章ニ鎮西八郎爲朝龍頭兜也参考平治物
語ニ左衛門佐重盛龍頭ノ兜越後中将成親
龍頭ノ兜ナト其外野史ニ見ヘシ所少シナ
ラズ今當ノ制ニハ下地木ニテ作リ金銀ノ

ノ箔ニテ濃ミ五色ニ塗リ彩色ヲ入眼ニハ水精ヲツカヒ口鬚ハ減金ナドニテ作リ或ハ髪ノアルニハ唐ノ頭トイフモノヲ遣ヒ或ハ定ヲ作リタルニハ水精ノ玉抔ヲ握ヲシム類一定ノ事ナシ又武器普録甲冑問答ニ竜頭ハ鱗蟲ノ長ニシテ猛氣ノ主ナリ此故ニ上将ニ勇猛ノ相ヲ加ヘ且秀逸ノ前竪タルヲ以テ是ヲ将器ト称スルトアリ又世ニハ此物源頼義将軍ニ始レリ大将軍ナラテ此兜ヲ被ル事不能ナドヽ云歟但シ是等

ノ説ハ本據ナケレハ難信事ニヤ龍頭ハ田中藤九郎盛兼杉本山神ノ太夫定範熊野八庄司カ兵栗生左衛門篠塚伊賀守阿保肥前守抔云者著セシ事参考太平記ニ見ヘタレハ大将ナラザル人モ是ヲ被リシモノ歟又龍像ヲ是ニ用ル事何ソ故實アル事ニヤ予ハ短學ニテ未詳乍然龍像ヲ以テ諸物ニ用ル事類多ケレバ其始ハ子細アルニモ不可有ツキテ尊器ノ文飾ニ多ケレハ今ハ傳授口訳ノアルヤウニ云ルハ好事ノ者ノ竹爲

ニヤ猶知ラン人ニ尋ヘシ

○鍬形ノ星

一貫曰鍬形ハ下ニ評セリ兜ノ星既ニ前ニ出タリ

○鞍ノ前ツハ

一貫曰鞍ノ前輪後輪ト云事既ニ前ニ出シタリ是ハ普ク人ノ知タル所ナリ愚評スルニ不及但シ前ノ輪トイフツノ字ハ助語ニテハ有サラン歟天津風オキツ波抔例ノ如古今著聞集ニ前ツ輪ヲ突タリトアリ宗長

記ニ（小笠原元長明應九年ノ記也）前ツ輪尻ツ輪アリ竹馬
記ニ（土岐利綱永正八年記也）尻ツ輪見ユ彼是ニテ可考

○馬ノユガミ

一貫曰弓馬故實ニ（伊勢貞順ノ記朱ノ書入アリ）今俗取髪
ト云ル所ニシユミノカミト名附
人是ニエガミト註セリ愚案ニユガミトハ
シユミノカミノ畧語ニテモヤアラン欤本
文鞍ノ前ツハ馬ノユガミニ取附テトアル
文章能叶ヘリ猶知ラン人ニ可尋平家物語
佐々木イカニ梶原殿此川ハ西國一ノ大河

ゾヤ腹帯ノ伸ヒテ見ヘサウゾシメ給ト云
ケレバ梶原サモ有ラントヤ思ケン手綱ヲ
馬ノユガミニ捨左右ノ鐙ヲフミスカシ腹
帯ヲトヒテゾシメタリケルトモ見ユ可考
爲朝兄ニテ渡ラセ給フ上存スル旨有テ角ハ
仕候ヘトモ誠ニ御免ヲ蒙ラハニノ矢ヲ仕ラ
ン真向内兜ハ恐モ候障子ノ板カ梅檀弦走カ
胸板ノ眞中カ草摺ナラハ一枚トモ二枚トモ
注 矢坪ヲ慥ニ承テ仕ラントテ既ニ箭取テ番
暑
ハレケル

○真向

一貫曰此物参考平治物語源平盛衰記承久記参考太平記抔ニ悉ク見ヘタリ即チ真向トモ（参考保元物語）間額氏（源平盛衰記）眞額氏（参考太平記）書テ見トイチジルシク冑ノ正面ヲ指テ云ノ名ナリ盛衰記ニ木曽ハ今井ヤツヾクト思ツヽ後ヘ見返タリケルヲ相模國住人石田小太郎爲久ガ能引テ放ツ矢ニ内甲ヲ射サセテ間額ヲ馬ノ頭ニ當テ俛シニ伏ニケリ参考太平記ニ狩野下野前司（金勝院本云各安衡）若黨

ニ衣摺助房ガ（金勝院本衣摺下有弥七字）兜ノ眞向ヨリ
鉢附ノ板マテ矢サキ白ク射洞シテ抔ト見
ヘタリ是等ノ文章ニテ兜ノ額上ノ正中ヲ
指テ呼ヘル名義ニテハ有サラン欤能知タ
ラン人ニ尋ヘシ

○内兜

一貫曰此事前ニ評シタリ

○障子板

一貫曰障子ノ板ニ諸説アリトテ徐林子ノ
教シシハ此物綿噛ノ上ニ設テ其穴ニ袖ノ

志津加ノ緒ヲ止ムヘキ料ナリ此緒ヲ通ス穴ヲ月形ナトヽ云也又障子ノ板ハ首ノ骨ヲ射ラレン事ヲ厭ヒテ制シタルモノナリ則家屋ノ障子ニ比トシトテ斯ハ名附シ也氏イヽ或ハ鎧ノ綿噛トイフハ皮仕立ノ物ナレハ此障子ノ板ヲ以テ綿噛ヲ堅固ニセシモノ也故ニ請持ノ板ト書事正字ナリ氏イヒ一定ナラストナリ或本文惟行カ爲朝ヲ射ル篇ニ内兜ヲト心サシヒヤウト射ル爲朝ノ鎧ノ障子ノ板ヲ縫様ニシタヽカニ

ゾ射閉タル今少シアゲテ射タリセハ頸ノ
骨何カタマルベキト見ヘタルハ彼肩上ト
綢ノ透ヲ掩フ料ナラン歟トモ思ハル又予
カ見オヨヒシ古鎧ノ障子ノ板ハ多分月形
ノ穴トイフモノ無之則軍器考圖式ニ出シ
所ノ聖徳太子崇道天皇源義家源義經抔ノ
鎧障子ノ板ニハ月形ノ穴ナシ又嚴嶋社藏
源義家小松重盛御嶽社藏畠山重忠ナドノ
鎧ニモ此穴無也サレハ是等ニテ見レハ袖
ノ緒止ムヘキ必用ノモノトモ思ハレズ又

備劦上寺藏佐々木盛綱鎧ノ障子ノ板ニハ
此穴ヲ鑿テリサレド多分無穴ナル物多シ
孰カ是ナル事ヲ不短能知ラン人ニ可尋何
様綿噛ノ上ニ設タル事ハ疑フヘキニアラ
ズ古鎧悉クコレナリ

○梅檀

一貫曰此物予カ見タリシ古鎧ノ圖品ニモ
悉ク見ヘタリ（此等鎧出所彼是ニ引タリ）其形大躰袖ニ
似タリトイワン歟右相引ノ上ニアリ又左
ノ相引ノ上ニハ上ノ方廣ク下狹ク後ヘ少

シ反リヲカケタル鉄板ヲ繪革包ニシテ縁革或五色伏組ナトニテ飾リ覆輪ナト懸鳩尾ト號シテ是ヲ附タリ勿論古鎧トテモ如此（但シ少シ宛ノ異形アリ）サレバ鳩尾梅檀左右同シカラサレ氏梅檀ト云名ハ古書ニ見ヘテ（本文ノ如シ）鳩尾トイフ名ハ見アタラズカク其形異ナレ氏左右トモニ梅檀ト呼シニヤ猶知ラン人ニ尋ヘシ又軍器考補註ニハ。センタンノ板ノ名ハ古書ニ見タリ鳩尾ノ板ト云名モ小出羽ト云名モ古書ニ見ヘス古ヘハ両

方氏ニ。センタンノ板ト云シガ後ニ左右ヲ
分チ紛レザラン爲ニ名ヲ云ヒ替タルナル
ヘシ鳩尾トハ其形ノ似タルヲ云ナルベシ
小出羽ハ木出葉ナルヘシセンダンハ二葉
ヨリ香シト云ニ因テ即二葉ノ義ヲ以テ木
出葉ト云ナルヘシト見ヘタリ又保武子云
是ヲセンタント云名ハ上古胸當ト名付革
ヲ以テ袋ヲ造リ内ニ香具藥ヲ入テ付ルニ
依テ匂ヒト云丶據リ梅檀ノ名アリ抔トモ
云ヘリ如何予ハ管見ナレハ未詳能知タラ

ン人ニ尋ヘシ

○弦走

一貫曰此物予カ見タリシ古鎧ノ圖品ニ悉ク見ユイツレモ繪革包也（其模様等シカラズ予カ藏畺ノ古鎧ニ種々アリ）伊勢氏説ニ弦走ハ鎧ノ札ニ弓弦ノ障ラン事ヲ恐レテ革ヲ以テ札ヲ覆ヒテ弦ヲ走ラシムル意ナリト言サレタリ或此物近世似タリノ物具ニ弦走ヲ懸弛ニシテ裏ニ鍜鉄ノ板ナド入テ要害トセシ制作アリ是等勿論古ヘニハ不同利方ト云事而已ニ

偏附シタル者ノ所爲ナリ是正路ノ故實ニ
不因ガユヘナリ可考又弦走ノ名古軍記古
物語ニ所見多シ源平盛衰記ニハ弦走ノ板
ヲ筋違様ニ射タカレテ承久久ニ戎ノツル
ハシリノ三ノ板ニテ射ハシラカシタル抔
ト見ヘタリ去ハ委ク呼ンニハ弦走ノ板氏
三ノ板氏其數ヲモカゾヱシニハ有サラン
歟猶知ラン人ニ尋ヘシ

○胸板

一貫曰予カ見タリシ古鎧ノ圖ノ胸板イヅ

レニテモ多分繪革包ニシテ継縁ノ革或ハ伏組ノ糸或鉾。覆輪ナトアリ又此板ノ堺ニ狭相トテ本作。ノ板アリ是ニ八相ノ金物ヲ居ル各少宛ノ違ヒアリト知ヘシ盛衰記清盛重盛　對シタル篇ニ腹巻ノ上ニ薄墨染ノ素絹ノ衣ヲ引懸テ出給ヒタリケルカ胸板ノ金物ノハツレ見ヘケルヲカクサント頻リニ衣ノ頸ヲ引違ノシ給ヒケレハ引綻ハカシテイトヾキラメキテ見ヘケリ抔トアリ其外軍記物語等ニコヽカシコニ胸板

ノ名見ヘタリ猶知ラン人ニ尋ベシ

○草摺ナラバ一板トモ二板トモ

一貫曰草摺ノ事既ニ前ニ評シタリ但シ軍器考圖式ニ出タル崇道天皇ノ鎧義家朝臣鎧義經朝臣鎧ノ草摺五枚下リトアリ又義家朝臣鎧ノ弓手馬手ノ草摺六枚下リト見ヘタリ又伊勢家藏物嚴嶋ニアルト云源義家朝臣小松重盛朝臣鎧草摺五枚アリ或ハ御嶽藏畠山重忠鎧草摺五枚下リ上寺藏佐々木盛綱鎧草摺五枚下リ也サラハ草摺ノ

板ヲ一ノ板二ノ板ナトヽカゾヘシ事シカゾ有ヘキ近世書武用辨畧。單騎要畧ナドニハ今世下ノ際ヲ草摺トシ上ヨリ一二三四ヲ芝摺ト分タリ或ハ前ヲハ玉擧藏ト云後ノ一段ヲ引數ト云或ハ腰甲中ノ二間ハ引布ト云ナトヽ見ヘタリ是等ノ差別古代ニハ曾テナキ事ナリ今蒐ル名目ノ類少シナラスト知ヘシ（古代ニ引數ノ名アリケレ氏是ト同カラズ）

京師本杉原本竝云（畧）譬如何成御鎧ニテモ候ヘ二ノ矢ニ於テハ申請ンスルニ候矢坪ヲ指

テ承ノ候ハン眞向御頭ノ骨ハ恐モ候クツケイ弦ハシリ障子ノ板脇立ノ上爰ヲ射ヨト承テ一矢仕候ハシ署仵ノサキ細打番ヒ

○眞向

一貫曰前ニ愚評セリ

○クツケイ

一貫曰徐林子説ニクツケイハ屈系ト可書是ハ鎧ノ一ノ側ニ折釘ヲ打テ此釘ニ前ノ草摺ヲ引懸テ脚ヲ輕便ニシテ山坂ナト或ハ歩行ノ働ヲ自由ニセントノ事也此草摺

ヲ引懸ルニ身ヲ屈シテ糸ニカクル故ニ此名アリト云リ又伊勢氏説ニクツケイノ事保元物語ノ京師本杉原本等ニ真向御頸ノ骨ハ恐モ候クツケイ弦走障子ノ板脇立ノ上爰ヲ射ヨト承テ仕候ハン云々又同二本ニ惡七別當クツケイ射サセテ落ケリ

新撰類聚往來ニ鎧ノ名所ヲ書タル条ニモ草摺。綿紙。相曳。屈系弦走云々此往來ハ巻尾ニ正覺國師第四世佛陀院丹峯和尚撰ト有テ年月ハ見ザレ氏金篇文章古キモノ也右

保元物語并類聚往來ノ文ノ詞ツヾキヲ以テ推考ニクツケイハ屈繼ニテ左ノ脇ヲ云ナルヘシ古制ノ鎧ハ左脇ニ蝶ツカヒナクテ前ヨリ左脇背ノ方マデ札連ナリ繼キタリ左脇ハ脇筋ノ形ニ隨テ札屈リテ前後ヘ連ナリ繼キタレハ屈繼ト云フナルヘシ右脇ニハ脇盾ヲ當ル也又云糸ノ字玉篇ニ繼也トアレハ類聚往來ノ如ク屈系ト書テモ同意也ト記サレタリ孰カ是ナル事ヲ不知但シ予カ及見タル古鎧ノ圖ナル物ニ折針

ノ金物ナト打タル制ナルヲ見シ事ナシ此
説イカヽ可有猶能知タラン人ニ尋ヘシ
○弦走○障子板○脇立○サキ細
一貫曰右ノ類既ニ前ニ評シタリ
御曹司是ヲ聞給ヒ西國ノ者共ニハ皆手ナシ
ノ程ヲ見セタレトモ東國ノ兵ニハ今日始ノ
軍也征矢ヲハ度々射タリシガ鏑矢ニテ射ハ
ヤト思ヒテ目丸ツ指タル鏑ノメバシラニハ
角ヲ立風返シ厚クヽラセラ金巻ニ朱差タル
カ普通ノ蟇目程ナルニ手先六寸シノギヲ立

テ前一寸ニハミ子ニモ刃ヲゾ附タリケル鏑
ヨリ上十五束有ケルヲ取テ番ヒクサト引テ
發サレタレハ
○征矢○鏑矢
一貫曰是等前ニ評シタリ
○目九ツ指
一貫曰鳴鏑ニ目ヲサス事軍器考ニオモフ
ニ此物作リ出サレシ始タヽ其鳴ルコトア
ランガタメニ其竅(あな)ヲハ開カレタリケヌ八
ツトイフ事ハ凡ハ神代ニ用給ヘル數ナレ

ハカクハイヒケルナルヘシ

一貫云日本書紀ニ背負ニ天磐靭一臂稜著ニ威高鞆手提天梔弓天羽羽矢及副持ニ八目鳴鏑ト見ヘタリ其外八數ヲ用シ例カノ書中ニ多出タリ其粗ナルカヽクルニ八握劔○八咫鏡○八重雲○八咫烏○八枚○八竿○八廻○八尺瓊○ナド此餘ニモ見ヘタリ又此八ツ目鳴鏑ト云物ニハ吾師弓術大口子積ヨリ傳來セシ赴アリ面授ナラテ會得難成爰ニ不贄今モ鳴鏑ニ目ヲサス事二ツモ三ツモ四ツモ五ツモサス定マレル數アルニモアラズト記サレタリ又同書ニ今モ世ニ遺レル物トモ見ルニ及ビシ所ハ天王寺寶藏ニアル所ノ上宮太子ノ鳴鏑矢一筋法隆寺宝藏ニアル所ノ上宮太子ノ

鳴鏑矢一筋東大寺正倉院ニアル所ノ聖武天皇ノ御鳴鏑矢二筋アリ其形オノく近世ノ制ニハ同シカラズ上宮太子ノ矢ニハ目六ツト七ツトサヽレタリ聖武天皇ノ御矢ニハ其目八ツト六ツトサヽレタルナリ一貫

云正倉院宝物ノ圖凡六十八品興福寺中宝藏院代官片岡重司ト云者模寫秘藏セルヲ稲葉越中ト云ル者彼代官ト所縁アルニ依テ乞請テ予ニ與ヘタリ右越中ハ甲冑ノ用向アリテ出入セル事アリキ故ニカノ宝物ヲ見ル中ニ聖武帝ノ御矢ナル物四筋アリ二筋ハ鳴鏑矢ナリ其鳴鏑ノ形圓ニ長カラント見ヘテ恰モ鶏卵ノコトシ鏃ノ形一筋ハ今當柳葉ト云物ニ似タリ一筋ハ龍舌ト云物ノ形ニ似テ透ハ無之其鳴鏑ノ目ハ三

ツ宛圓キ穴ヲ圖シタリイカニモ近世ノ制ニハ異レルモノナリト記サレタリ源平盛衰記石橋合戦ノ条ニ佐殿モ同ク時ヲ合テ鳴矢（ヤツメノカブラ）ヲ射通シケレバト見ヘタリ一貫云鳴矢ノ字ニヤツメノカブラト假名付シタリ又假名書ノ盛衰記ニハヤツメノカフラト書タリ又小笠原大双紙高忠聞書抔ニ四目ノ事見ヘタリ此物ハ八ツ目ヲ半ニセシナリ是ハ鳴鏑矢ニハ非ス引目ナレ氏目ノ數八ツ目ヲ半ニナシタル物ナレハ爰ニ出ス彼是ニテ臆フニ軍器考ノ説ノ如ク其穴ノ數定マレルニモ非ス吾弓術ノ師大口子積説ニ鳴鏑ノ目數ハ射手ノ器量次第ナリ

其射手ニ應シテ鳴鏑ニ大小差別アリ其大小ニシタカツテ目ノ數モ鳴鏑ニ應スヘシ是實事ナリト言サレタリ猶知ラン人ニ尋ヘシ前章鳴鏑ヲ評スル条ト下文引目ヲ評スル条ト互見スベシ

○メバシラ

一貫曰メバシラトハ目柱ナリマバシラ氏メトマト相通ナリ吾師大口子積ノ教ヘラシシハ引目ニモ鳴鏑ニモ穴ヲウガチヌル其傍ニ或ハ鹿ノ角或ハ竹ノ幅一分半計ナルヲ

目ノ数ニ順テ入ルナリ但シ目ノ縁ヨリ少シ隔テ入ルナリ故ニ目柱トイフナリト言サレタリサラハ本文ニメバシラニハ角ヲ立トハ鹿ノ角ノ目柱ヲ入タルニテハ有サラン欤猶知ラン人ニ尋ヘシ目柱ニ角ヲ用ル事舊シキナリ考ヘシ

○風返

一貫曰風返ハ犬追物圖説ニ出タル蟇目ノ圖ヲ見ニ引目ノ腰ヨリ射付ノ間ヲ反掛テ削腰ノ縁ニテ風ヲ切ラシム其削タルタワ

ミニ目ヲクル也是ヲ風返ト名附ヲシテ此
風返ナケレハ鳴音ナシト註セリイカニモ
聞ヘタル事也サラハ爲朝此所ヲ厚クヽラ
セタルトアル文章ニテ可考

○金巻ノ朱差

一貫曰矢本秘傳笠懸蟇目ニ切入巻五个所
アリ其蟇目箆入口ノ切入巻ニカ子巻氏云
キアリサラバ爲朝ノ鳴鏑矢此所ノ切入巻
ニ朱ヲ差タルナラン歟又吾師説弓術鏃入ノ
小口ニ鑓ノ逆輪ノ如鉄ヲ入ル是箆口ノ碎ザ

ラン事ヲ嫌フ故也此鉄ノ上ヲ麻糸ニテ巻塗レルヲ金巻ト云也ト言サレタリ是其名同フシテ異ナリ能知ラン人ニ尋ベシ

○普通ノ蟇目程

一貫曰凡テ鳴鏑ハ鏃ヲクワヱテ物ヲ能切ラセ其音モ能響シテ其威儀ヲモ示スナリ蟇目ハ鏃ヲクワフ事ナク其音ノ大ニ響ク事而已ヲ主トスルナリ故ニ自然ト蟇目ハ大キニ作リテ風入ヲ専一トスル是其音ヲ以テ本用トス貫革ニハアラテ威儀ニ備ル

故ナリ鳴鏑ハ貫革ヲ本用トシテ威儀次之ナリ故ニ自然ト鳴鏑ハ小ク作ラサレバ常躰ノ人ハ難射事ナリサレハ本文ニ普通ノ蟇目程ナルトアルハ爲朝ハ古今ニ左右ナキ強弓ノ精射ナレバ鳴鏑矢ノ制常人ノ如クナラズ普通ノ蟇目ノ大サ程ナリシ鳴鏑ヲ拵フテ用シト云タルナラン是爲朝ノ大弓ヲ美讃セル文章ニテハ有サラン欤予ハ短學ナレハ臆説ナルヘシ猶能知ラン人ニ尋ベシ

手先六寸鏑ヲ立前一寸ニハミ子ニモ刃ヲソ
附タリ
一貫曰此鏃ハ厂股ナラン手先ハ鳫股ノ両
脚ノ出ヲ云欤是ニ鏑ヲ立タルト云事ナラ
ン今モ鏑ヲ立タル厂股アリ或ハ鏑ヲ不立
モアリ是ヲ平厂股ト云又半ニ鏑ヲ立先ノ
方平刃ナルモアリ或ハ猪ノ目抔透セシモ
アリサレハ本文ノ鏃ハ鏑アル厂股ニテ先
ノ方ハ両刃ニシタルモノナラン其ヨリ上
ノ棟ノ方ハ刃ハ不附ト見ヘタリ是鏃而已