

槿室記 三

○熊皮尻鞆

一貫曰此物既ニ前ニ評シタリ

○塗籠藤弓○兜ヲ高紉ニカク○烏帽子引立

一貫曰塗籠藤弓前ニ評シタリ兜ヲ高紉ニ

カクル事下ニ愚評セリ往テ見ルヘシ烏帽

子引立是又前ニ出タリ故ニ爰ニ不贅

○サゲ針ヲモハヅスト云事ナシ

一貫曰京師杉原鎌倉竝云ヨリ以下ノ文章

悉爲朝ノ拔群ノ勇働精射ヲ譽タル分義也

又サゲ針ノ事盛衰記ニ金剛左衛門ハ下針

ヲモ射ル上手也ケレハ異名ニハ養田左衛

門共云トアリ是等ノ文義ニテモ知ラレタ

ルニヤ

本文爲朝一段ノ文義イサ、カ  
愚考ノ趣モアレ爰ニ凡不記

左府爲朝カ申様以外ノ荒儀也歳ノ若キカ致  
ス所カ夜討ナト云事汝等カ同士軍十騎二十  
騎ノ私事也流石主上上皇ノ御國争ニ源平數  
ヲ盡シテ雨方ニ有テ勝負ヲ決センニ無下ニ  
然ケカラス其上南都ノ衆徒ヲ召ル、事アリ  
興福寺信實源賴安子玄實即信實子等吉野十津河ノ指  
矢三町遠矢八町ト云者共ヲ召具シテ千餘騎

ニテ参ルカ今夜ハ宇治ニ著富家殿忠ノ見参

二入暁京師鎌倉本作卯辰時此へ参へシ彼等

ヲ待調テ合戦ヲハ致へシ

指矢三町遠矢八町

一貫曰此事今當指矢トテ三十三間堂射ル

指矢ト云物ニハ有へカラス又遠矢モ近キ

世ヨリ遠矢而已射ル繰矢或ハタンヒヤウ

杯ト云へル矢ノ事ニテハ有へカラス今指

矢繰矢ト号スル矢古代ニ見へシニヤ予ハ

短學ニテ所見ナシ参考保元物語平家物語

盛衰記等ニハ征矢鏑箭ヲ以テ射タルニ遠  
矢ト云ヒ又指<sup>サシ</sup>下推<sup>サゲ</sup>當ナト、記ケリ其上平  
家物語大サカ越ノ篇ニ平家ノ方ニハ是ヲ  
見テアレ射トレヤ射取トテ或ハトヲ矢ニ  
射ル舟モ有或ハサシ矢ニ射ル舩モ有ト見  
ヘタリ此文章ニテモ知ラレタリ指矢ト云  
遠矢ト云ル制ナル矢ノアランニハ或ハ遠  
矢ヲ射ル舟モアリ或ハ指矢ヲ射ル舟モア  
リト書ヘキニ或ハ遠矢ニ射ル舟モアリ或  
ハサシ矢ニ射ル舟モアリト記タレバ矢ノ

制ヲ以テカク云シ事トハ思ハレス又参考  
太平記ニ雨ノ降ルコトク込矢ニゾ射タリ  
ケル又川ヲ渉ス敵アラハ横矢ニ射又山門  
攻ノ篇ニ湖水ニ泛ヘル國々ノ兵共辛崎ノ  
一松ノ邊へ漕寄テ指矢遠矢直違矢ニ矢種  
ヲ惜マス射タリケルトアリ是等ノ赴ニテ  
臆フニ込矢横矢ナト云ル制ノ矢ハ曾テ不  
可有又指矢遠矢直違矢ト竝へタル文章ニ  
テモ知ラレラリ直違矢ト云物ハ有マジキ  
ナリ彼是ニテ考ルニ古へニ指矢遠矢ト云

シハ其矢ノ制ニヨリテ呼ヘルニハ有サル  
事分明ニテハ有サラン歟是ハ其射事ニア  
ル所ナラン近世ハ指矢遠矢ノ制出來テ彼  
本文ニ見ヘシ指矢三町遠矢八町ト云ハ此  
制ナル矢ヲ以テ射ル事ナリトセル者モア  
ル歟猶能知タラン人ニ尋ヘシ是而已ニハ  
不限古今同名異物異名同物紛然タル事多  
シ又本文指矢三町遠矢八町トハ其弓精ヲ  
美賞セシ文章ナラン可考委ハ予カ軍器考  
再註ニ出シタリ又下条遠矢ノ評ヲ見ヘシ

主上三條殿行幸附官軍勢汰事

其時義朝御前ニ召レ畧赤地錦ノ直垂ニ折烏

帽子引立テ脇立計ニ太刀帶タリ

半井本云弓脇ニ挾ミ参

ル云少納言入道ヲ以テ軍ノ様ヲ召問ハル

○赤地錦直垂

一貫曰赤地錦ノ直垂何ノ異成事不可有其

通ナラン但シ此物常人着用スル事難カリ

シニヤ参考平治物語頼朝舉義兵篇京師本

云義經百騎許白旗サ、セテ参タリ何者ゾ

左右ナク錦直垂ヲ著白旗ヲサ、セタル事



心得ズト宣へハ源九郎ト名乗トアリ

此書

赤地錦ノ直垂ト云事ハ不見氏彼文章ヲ考

へシ又義経記頼朝義経對面ノ篇ニ佐殿御

覽シテ爰ニ白旗白驗ニテキヨケナル武者

五六騎計見ヘタルハ誰ナラシテ無覺束

信濃ノ人々木曾ニ從ヒテ留マシテ又甲斐ノ

殿原ハ二陣也イカナル人ゾ假名實名ヲ尋

テ參ントテ堀弥太郎ノ御使ニテ被遣<sup>ツカウ</sup>畧其

中ニ廿四五計ナル紫裙ノ白ク尋常ナルカ

赤字ノ錦ノ直垂ニ濃ノ鎧ノ裳金物打

タルヲ著白星ノ五枚毬ニ鞆ノ打テト云云

是則義経也此文章又源平盛衰記真盛被討

ヲモ合見アリタシ

篇二手塚敵ノ首ヲ郎等ニ持セテ木曾ノ前

ニ持テ行申ケルハ光盛癖セ者ノ頸取テ候

名乗ト申セハ存ル旨アリ名乗マシ木曾殿

ハ御覽シ知ルヘシト計ニテ名乗ラス侍カ  
ト見レハ錦ノ直垂ヲ服タリ大將軍カト思  
ヘバ續ク者ナシ京家西國ノ者カトスレハ  
坂東聲也キ若キ者カト思ヘハ面ノ皺七十  
余ニ疊メリ老者カトスレハ鬢鬚黒クシテ  
盛リト見ユ何者ノ首ナルラント申云又云  
實盛討死シテ候ハゞ當國他國ノ者凡集テ  
別當ハ何ヲカ着タル如何ナル装束ヲカシ  
タルト見沙汰セン事耻シ古卿ヘハ錦ノ袴  
ヲ著テ歸ト云事ニ侍レハ今度生國ノ下向

ニ錦ノ直垂ニ石打ノ征矢御免ヲ蒙リ候ハ  
ン且ハ最後ノ御恩也ト所望申ケレハ初ハ  
免給ハザリケルガ既ニ打立處ニ眞盛思切  
タル顔ノ氣色且ハ哀ニ思ヒ且ハ軍ヲ勸ン  
ガ爲ニ内大臣ノ我料トテ被秘藏タリケル  
ヲ取出シテ下シ給ヘリ眞盛畏給ヒテ千秋  
萬歳ノ心地シテゾ著タリケルト見ヘタリ  
彼是ノ文章ニテ此物容易ニ著セル物ニハ  
有ザルヘケン歟此外同書ニ赤地錦ノ直垂  
ヲ着セシハ源頼政平清盛源仲綱源頼朝源

行家富部家俊信濃國住人ナリ大源義仲源

義經平忠度平経正也又平家物語ニ赤地錦

ノ直垂ヲ着セシハ清盛仲綱惟盛義仲鞍判

官朝康院御所大將軍  
ト見ヘタリ義経教経也此外古軍

記ニ所見多シ彼是ヲ考ルニ希有ニハ常人

ノ着セン事モアレト是等ハ其故アリシ事

ニヤ古書ノ文章ニテ察セラレサスニ非ス

何様錦ノ直垂ハ格別ナル物ニソアルヘキ

其故ナクシテ平人着スル事トハ思ハレス

猶知ラン人ニ尋ヘシ

○折烏帽子引立

一貫曰此事既ニ前ニ愚評シタリ折烏帽子  
ハ郎本文前章ニ出タル安藝判官基盛上才  
リシタル烏帽子ノ上ニ白星ノ堯ヲ著トア  
ル是ナリ其折タルヲ引立タル事ヲ云シナ  
リ前章安藝判官ガ烏帽子ヲ注スル条ト並  
ヘ見ヘシ

○脇立計ニ太刀帶タリ

一貫曰此躰ナルヲハ

ノ事下ニ出ス 箆手臈當ノ事ハ見ヘザレ具小氏直垂烏

帽子脇楯太刀トアレハ小具足タルヘシ脇

立計ト有ハ鎧ニ對シテ云タルナラン京師

本杉原本鎌倉本竝云ト有ニモ脇楯小具足

計トアリ此躰後三年合戦ノ此脇楯ト云物

武林原始ニ神祇靈應記ヲ引テ神功皇后應

神天皇ヲ孕ミ給ヒ御腹大ニシテ御鎧ノ脇

アワサリシカバ高良大明神御鎧ノ草摺ヲ

切リテ御脇ノアキタルニ當申サレケリソ

レヨリ鎧ノ脇楯ハ始レリト見ヘタリ是ハ

其器ヲ尊キ物ニセントテ附會モタル奇説

ナラン歟此後何事ニモ能出給フ者也可察  
元來此脇楯ト云物ハ古代ノ鎧ニナクシテ  
ハ不叶利用アリシ故ニ必ス是ヲ用ル事也  
則軍器考圖式ニ出タル崇道天皇鎧源義家  
朝臣鎧義經朝臣鎧嚴島社藏義家重盛ノ鎧  
御嶽上寺ノ重忠盛綱ノ鎧杯悉ク脇楯ノ不  
附ハナキナリ又東鑑盛衰記太平記義貞記  
其外古軍記物語等ニ所見スクナカラス此  
物ノ形壺ノ形ニ似タル故ニ是ニ附シ草摺  
ヲ壺ノ板ナト、呼ナリト徐林子ハ教セリ

又此物ハ鎧直垂ノ上右手ノ腋ニ當テ着用  
スル事也是ニハ習ヒアリ面授ニ有スンハ  
會得難成又鎧ノ表ニモ着スル事アリキ此  
故實東 二見ヘタリ

京師本杉原本鎌倉本竝云高松殿ニハ南殿ニ  
出御公卿僉義アリ信西末座ニ候ス袖小ナル  
淨衣ニ家ニ傳タル小狐ト云ムク鞆ノ太刀ヲ  
帶信西宣旨ヲ奉リテ義朝ヲ召義朝赤地錦鎧  
直垂ニ脇楯小具足計ニテ太刀ヲ帶烏帽子引  
立庭上ニ跪ク

一貫云此間信西傳  
宣旨義朝所言除之

義朝本陣ニ



歸物具ス其日ハ家ニ傳ル八龍ヲ著タリ八龍

ト八龍ヲ八ツ、打テ一ノ板ニ附ル故也京師杉原

本竝云八龍トハ祖父義家後三年ノ戰ノ時八幡大菩薩ノ使者ノ神八神守護ノ為八大龍王ノ形ヲ金ヲ以內兜ノ真向鎧ノ胸板ヲシツケ所々ニ附ケル間八龍トゾ名附タル八領ノ鎧ノ中ニ殊ニ秘藏ノ重寶也然間嫡々タルニ依テ是ヲ相傳ノ黒キ馬ノ太ク逞シキニ鑄懸地ノ金覆輪ノ鞍置テ引立タリ云云

○袖小ナル淨衣

一貫曰此物ハ今白張ト云ル物ト同事ナリ

ト聞ユ白色ニシテ諸々ノ染ナス事ナケレ

公清淨潔白ナル力故ニ淨衣トハ称スルナ

ラン歟平治物語ニ清盛熊野参詣歸洛ノ事  
ヲサシテ惡源太云シハ義平ニ勢ヲ給候へ  
安部野ニ懸向清盛カ下向ヲ待ン程ニ淨衣  
計ニテ上ラン處ヲ真中ニ取籠テ一度ニ討  
ヘシト見ヘタリ又清盛モ然ルヘシトテ都  
ヲ差テ引返ス大将以下皆淨衣ノ上ニ鎧ヲ  
著一貫云熊野参詣都ニ  
變アルヲ聞テ引返ス盛衰記小松殿熊野  
詣ノ篇ニ君達ニ三人河ノ水ニ浴シ戯テ上  
リ給ヘリ薄キアホノ帷ヲ下ニ著給ヘルガ  
淨衣ニ透通りテ涼闇ノ色ノ如クニミヘケ

レハ義經記土佐房義經ノ討手ニ上ル条ニ  
土佐ハモトヨリカシコキモノナレハウチ  
マカセテノ京上リノ躰ニテハカナフマジ  
トテ白布ヲ以テミナ淨衣ヲ拵テ烏帽子ニ  
シデヲ付サヤ法師ニハトキンニシテヲ附  
牽セタル馬ニモ尾髮ニシテ付神馬ト名付  
引ケ<sub>引</sub>氏<sub>義</sub>一貫云是ハ熊野参詣ノ由ニテ抔ト  
見ヘタリ彼是社参ノ服トセルニテ可考清  
淨潔白ノ服ニテハ有サラン歟或常躰ニモ  
着セシ様古軍記物語等ニ所見アリ其差別

ヲ考見スヘシ猶知ラン人ニ尋ヘシ此所ニ  
袖小ナル淨衣トアルハ其通りニテ子細ア  
ラシ袖ノ大小アル事是而已ニ限ヘカラス  
餘ノ服ニモ類例アリ

○小狐ト云ムク鞘ノ太刀

一貫曰此太刀小狐ト號スル事何ソ故アリ  
シ事ニテ称スルナルベケレト知事不能也  
凡テ是而已ニ限ラズ器物ナトニ名ヲ命ス  
ル事或ハ其秀作ニヨリ又形ニ預リ或由緒  
或産物或有切ニ因テ名呼スル事ナレハ昔

ノ名物ナト不知事多カラシ能知タラン人  
ニ尋ヘシ又ムク鞘ト云物ハ伊勢氏ノ説ニ  
ムク鞘ムクハ木目也木地唐木也ト言サレ  
シナリ左モ有ヘケン歟予勸修寺御家藏太  
刀之圖數品横寫センニ紫檀杯ノ鞘アリ是  
等彼ムクサヤト云物ナルヤ猶知ラン人ニ  
尋ヘシ

○赤地錦鎧直垂

一貫曰赤地錦鎧直垂ト爰ニハ鎧ノ字有也  
故ニ其事ヲ粗述ル赤地錦直垂ト云物ハ既

二前二愚評セリ互見スヘシ伊勢氏説ニ鎧  
直垂トイヘハトテ異様ノ物ニアラズ常ノ  
直垂ニ裁縫替ル事ナシ但シ袖ヲ一幅半ニ  
シテ袴ハ足ノクルブシノ上ニ有程ニ短ク  
切テ袖ニモ裾ニモク、リ緒アリ常ノ直垂  
ノ菊閉ハ組緒ヲ結テ閉付ル也鎧直垂ニハ  
トクトチニ総ヲオシシラメ菊ノ花ノ如ク  
ニシテ付ル襟ニモ袴ニモ菊トチ有菊閉繁  
キモアリアラキモ有菊閉無キモアリ云  
愚案ニ左モ有ヘケン歟盛衰記ニ小松権少云

将惟盛赤地錦ノ直垂ニ大頸端袖ハ紺地ノ  
錦ニテゾタ、レラル今城寺太郎光平裼ノ  
直垂ニ袖ヲハ紺地ノ錦ヲ付タリ飛驒三郎  
兵衛景家裼ノ直垂ニ大衿耳袖ヲ赤地ノ錦  
ヲ裁入タル平家物語ニ那須與市裼ニ赤地  
錦ヲ以テオホクビハタ袖色エタル直垂ナ  
ト、見ヘタリ是等ノ直垂ノ不禮ナル制作  
ニテモ鎧直垂トイヘル別種有テ着鎧ノ時  
而已ニ用ヒシナラン歟何ソヤ別制ノナカ  
ランニ鎧直垂ト鎧ノ字ヲ冠シメルニハ不

及義之鎧ノ字ヲ置タルニテ知レシ事ナル  
ヘシ乍去諸軍記ニ鎧ノ字ヲ不入シテタゞ  
直垂ト而已書タリシモ多シ既ニ爰ニ引シ  
所ノ異制ノ鎧直垂ヲモ直垂トノミ書シ例  
ノコトシ可考猶知ラン人ニ尋ヘシ

○脇楯小具足

一貫曰脇楯ノ事前ニ評シタリ小具足トハ  
甲冑ヲハ未着シテ籠手臙當杯シタルヲ云  
ニテハ有サラン歟是ニ脇楯シテ烏帽子ヲ  
被リ太刀ヲ佩キナドスル事也或ハ甲冑ヲ



其	云	具	楯	楯	ニ	リ	本	ハ	等	咄	テ	戸	ス	經	又	所	ハ
場	時	足	ハ	ト	小	ナ	文	小	ニ	ト	小	口	ベ	落	甲	義	脱
所	ハ	ノ	如	云	具	リ	ニ	手	所	時	具	ノ	シ	鴨	胄	朝	テ
二	如	躰	ハ	物	足	又	脇	臑	見	ヲ	足	弱	共	越	ヲ	ノ	此
依	此	ハ	サ	ハ	差	參	楯	當	ア	造	ハ	カ	思	条	脱	躰	躰
テ	猶	脇	ル	ナ	固	考	小	ノ	リ	リ	カ	ラ	ハ	ニ	キ	ナ	ニ
ハ	知	楯	可	キ	テ	平	具	類	又	タ	リ	ン	ザ	サ	小	リ	モ
應	リ	モ	成	也	ト	治	足	小	脇	レ	ニ	時	リ	シ	具	此	成
用	ラ	附	但	彼	見	物	ト	道	楯	ハ	テ	軍	ケ	モ	足	外	シ
ア	ン	ル	シ	是	ヘ	語	脇	具	ト	ト	居	セ	レ	恐	ニ	何	ナ
リ	人	ナ	甲	ニ	シ	ニ	楯	杯	小	見	タ	ン	バ	シ	ナ	程	リ
ヲ	ニ	リ	胄	テ	如	八	ヲ	ヲ	具	ヘ	ル	ト	打	キ	リ	モ	未
作	可	委	ヲ	ハ	シ	町	別	サ	足	タ	所	テ	延	巖	シ	諸	ナ
ス	尋	ク	不	小	腹	次	段	シ	ト	リ	ヘ	鎧	テ	石	ハ	軍	ル
事	是	其	帶	具	卷	郎	ニ	テ	別	其	バ	物	左	ヨ	盛	記	ハ
ナ	時	ト	シ	足	ニ	カ	書	云	テ	外	ツ	具	右	リ	衰	ニ	本
ラ	ト	小	テ	ニ	ハ	腹	シ	既	云	軍	ト	脱	ノ	敵	記	見	テ
ン	ト	小	脇	脇	卷	通	而	時	記	寄	置	城	ヨ	義	ユ	此	具

歟元來具足ト云事ハ甲冑而已ヲ云シニハ  
非ス参考平治物語ニ山門ニハ大師修禪定  
ノ具足共アリ平家物語ニ判官淺利ノ與市  
ヘ命シテ井ノ木四郎力矢ヲ射返スヘキト  
ナリ與市取テ爪ヨリテ是篋力弱フ候矢束  
モ短候得ハ同クハヨシナリカ具足ニテ仕  
候シ盛衰記ニ殿中ニハ風月ノ雙紙ヲ取亂  
シ琴瑟ノ具足ヲ立並兼久記ニ番匠ハイラ  
メ只罷留ント仰ケレ共アナカチニ進ミテ  
参リケルカ具足持テ本ニ登リテ枯タル技

モ切オヒシ御輿ノ前ニ取積テ焼ナド、見  
ヘシハ皆諸々ノ道具ヲサシテ呼タリシ也  
サレハ甲冑モ甲冑ノ具足ナルヘケレ氏畧  
シテ具足ト而已唱ル事也小具足トハ甲冑  
ヲハ畧シテ小手臙當シテ脇楯ナド着シヲ  
イフニテハ有サラン歟又参考太平記ニ片  
籠手ニ腹當シテ諸具足シタル中間五百余  
人ト有モ諸具足トイフ器アルヲハ非ス片  
籠手ト云ニ對シテ片小手ノ餘ハ皆具シタ  
ル事ヲ諸具足ト云シナルベシ小具足モ又

是二等シ甲冑全備シテ着セシハ大二具足  
シタル事箠手<sup>〇</sup>。臙當<sup>〇</sup>。或脇楯ナル所ハ少シク  
具足シシナリ故ニ小具足トハ云ナラン大  
具足ト云事ハナケレ<sup>〇</sup>。全着シタルモノハ  
大二具足セシト云者也。可考此小具足ナル  
事参考平治物語源平盛衰記東鑑<sup>(承)</sup>兼久記参  
考太平記其外ニモ何程モ見ヘ又古画ニモ  
此躰多シ但シ近世異説ニ小具足トテ肩着  
ト云物ノ如ク制セシ物ヲ指テ小具足ト称  
シ<sup>帶</sup>甲<sup>通</sup>或ハ喉輪ヲ以テ小具足ト云ル類ア

リ武器普録 是等ノ説悉ク信シガタシ勿論

肩着杯イエル物古書ニ不見當予カ管見ナ  
ル故ニヤ猶知タラン人ニ尋ヘシ

○烏帽子引立

一貫曰此事既ニ前ニ愚評セリ

○八龍○黒馬

一貫曰此二条前ニ愚評セリ爰ニハ不贅

○鑄懸地ノ金覆輪ノ鞍

一貫曰鑄懸地ハ沃懸地ト書ヲ可トスヘキ  
ニヤ伊勢氏説ニ沃懸ト書ナリイカケ地ハ

鞍ノミニ限ラズ太刀ノ鞘又ハ手箱文箱硯  
箱ナトノ類モイカケ地ニスル也何ニテモ  
其器ヲ一面ニ金粉ニテヌリタルヲイカケ  
地ト云近世ハヌリナシ地ナド、モ云也其  
イカケ地ノ上ニ色々ノ蒔繪ヲスル也沃懸  
ト書テソ、キカクルトヨム古ノ詞ニハソ  
、ギカクル事ヲイカクルトイヒシナリ源  
氏物語ニマキ柱ノ卷火トリヲサツサトイカケ  
トアリ又清少納言枕草子ニ白キ水イカケ  
サセヨトモイハムニモアリ右何レモソ、

キカクル事ヲイカケトイヘリイカケ地ト  
イフハ金粉ヲソ、ギカクル故イカケ地ト  
云也ト言サレシ又金覆輪ハ鞍ノ前後ノ山  
形ニ正金ノ覆輪カケタルヲ云減金焼附ノ  
類ハ黄覆輪ナリト徐林子ハ教ラレシ猶能  
知ラン人ニ尋ヘシ

愚管鈔云畧十一日ノ暁サラハトク追散シ候  
ヘト云出サレタリケルニ義朝ハ喜テ日出シ  
タル紅ノ扇ヲハラクトツカヒテ

日出紅扇

一貫曰此扇ハ今モ世ニ陣扇子トテ其制軍  
法者流故實家抔其說區々ナレ氏所詮月日  
ヲ表スル事ハ古今相同シキト見ユ軍器考  
圖式ニ上野國新田後閑家藏源義家朝臣摺  
扇表雲母地薄紅日經四寸金裏雲母地銀月  
經四寸骨十二本トアリ大骨ハ今俗ニ

骨ト云物ニテ樋ヲ彫タリ此樋ノ形安齋隨  
筆ニ鎌足形猫間  
形丁子形ノ三品アリ何モ其形面白シ又此  
義家朝臣ノ扇ト云物ノ透シハ素直ナル形  
ニシテ古風也ト云ヘシ要ニハ房緒付テ今云腕貫ノユ  
トク腕ノ出入ノ爲ニヤ緒留アリ今陣扇ト



俗称スル物ニ異ル事有ヘカラズ又源平盛  
衰記鷲尾一谷案内者ノ篇ニ皆紅ニ日出シ  
タル扇ヲ以テ鷲尾ニタビ是ニテ敵ヲ招キ  
高名仕レ熟功ハ乞ニヨルヘシ参考太平記  
山門攻ノ篇ニ是遊ハシ候ヘトテ皆紅ノ扇  
二月出シタルヲ矢ニ挾テトアリ彼是ヲ考  
ニ昔ヨリ其制異ナルニモ不可有又今當甲  
越ノ軍法者流ニ傳トスル所ノ軍扇トテ徐  
林子ニ習シニ是モ異ナル事モナシ或骨數  
ノ多少地色金銀朱ノ日ノ丸ノタカヒハア

レト全躰ハ異ナラズ猶知タラン人ニ尋ヘ  
シ

義朝白河殿夜討事 二上  
之卷

半井本云近久馳歸兵共馬ニ乘義朝只今半頰<sup>ハツフリ</sup>  
カケ黒馬ニ黒鞍置手打カケテ向候 云  
云

○半頰

一貫曰本文半頰ニハツフリト假名付シタ  
ルハ誤ナラン歟是文字ノ通りニ半頰<sup>ハツフリ</sup>ト讀  
テ可ナリハツフリニハ本文ニモ半頭<sup>ハツフリ</sup>ト所  
々ニ書タリ半頰ト半頭ト其字形相似タル

故ニ假名付ヲ誤リシナルヘシ半頭ノ事下  
ニ出ス又此半頬トイヘル物十界画後三年  
合戦画杯ノ寫ニテ見タリシニ今俗半頬ト  
呼ル物ニ少シモ違フ事ナシ是頬頤而已ニ  
當ル物故ニサテコソ半頬トハイフメリ又  
面頬目下頬ナトニ對シテノ義ナリ猶知ラ  
ン人ニ可尋今ハ此半頬種類ニ燕尾姥頬猿  
頬日根頬疊頬ナト、テ異制多シ

○黒馬○黒鞍

一貫曰是等既ニ前ニ愚評シタリ

四郎左衛門是ヲ聞モトカメズ

半井本云先陣ヲ爭勝テ十四

騎ノ兵ヲ前後左右ニ門ヲ出川ヲ隔テ西ニ向テ申ケルハ西ヨリ寄ルハ誰カ手ノ者ソカク

申ハ則西ノ川原へ出向紺村濃ノ直垂二月數

云云ト云鎧ノ巧葉色ノ唐綾ニテ威タルヲ著二十

四差タル大中黒ノ矢頭高二負ナシ重藤ノ弓

眞中取テ月毛ナル馬ニ鏡鞍置テゾ乗タリケ

ル

○紺村濃直垂

一貫曰此物ハ軍記物語ニモ所見少シナラ

ス伊勢氏夫木抄ヲ引テ快玄法師ノ歌ニ龍

田姫。イトカノ山ノモミチバヲイカニソム  
レハムラゴナルラン。又矢喜二年兼房朝臣  
ヨミ人シラス。秋クレバイトヨリカクル。萩  
ノウヘハムラゴニ花ゾサキミタレケル。鎧  
直垂。手綱鞆ナトニムラゴアリ地ヲ白クシ  
テ紫ニテモ紺ニテモ何ニテモ所々ニムラ  
ク濃ク染タルヲ云村雲ノゴトク染ルナ  
リト言サレシ後三年合戦画義朝朝臣ノ手  
綱此物ナルニヤ白ト青ト一段々ニ彩色分  
タリ又十界画生別ノ条ニ紫下濃ニ烏帽子

着テ黒馬ニ乗タル武者ノ手綱白地ニ青ト  
紫トノ染分ナリ是モ村濃ナルヘキニヤサ  
レハ本文ニ紺村濃トアレハ白地ニ紺ニテ  
ムラノト濃ク染シ物ナル歟 但シ白地紺而  
已ニ不可限右  
夫木抄ノ詠ニテモ可考或ハ盛衰記ニ紺  
村紅アリ紺村紺アリ一色ナラス猶可尋

○月數鎧

一貫曰此物既ニ前ニ評シタリ

○二十四差タル大中黒矢

一貫曰二十四差事下ニ出ス大中黒矢是ハ  
前章切文ノ箭ノ条ニ出シタル如ク鷗ノ尾

ナリ上下白ク眞中黒シ是ニ長短アリ其長  
ク黒ナルヲ大中黒ト云短ク黒キヲ小中黒  
ト称ス今世モ普ク人ノ賞翫スルモノナリ  
小笠原刑部ノ羽揃之卷ニ見ヘタリ

○重藤ノ弓眞中取テ

一貫曰是ハ異ナル事有ヘカラス但シ今當  
ニ重藤ト而已イフ時ハ握ヨリ上ニ三十六  
籐ヲ卷テ卅六禽ヲ表シ握ヨリ下ニ二十八  
籐ヲ卷テ廿八宿ヲ表示シタル弓ヲイフ也

此籐ナル弓ハ世ニハ本式重藤ナト、称ス  
ルニヤ逸見家書ニハ通俗一張弓ノ圖ニ出

タリ又同書重藤弓ヲハ八張弓ノ第五四足  
弓ニ或當シテ此弓軍弓ト云也箠矢箠ニ添  
ヘキ弓ナリ  
トシタリ  
古代ハ如何有ケン予ハ短學ニ  
テ古書ニハ左様ノ事所見ナシ参考太平記  
二本滋籐ノ弓見ヘタリ又軍器考補註ニ園  
大曆ヲ引テ村重藤ノ弓アリサレハ右二書  
ヲ作シ項ニハ既ニ重藤モ種々異品アリシ  
可成又本文ニモ二所籐三所籐節卷ナドノ  
弓見ヘタレハ是等ニ對互シテ重藤ハ文字  
ノ通りニ重ク籐ヲ卷シナルヘケレドイカ  
ニヤ有ケン不詳能知ラン人ニ尋ベシ今當



モ重藤ノ卷様ハ已々カ所好ニ任セ上下矢  
摺ニ式ノ籐ト云モノヲ遣フ杯氏イフ歟彼  
ノ宿禽ヲ表示セシ弓ハ別段ニ習アリ杯云  
者モナリ一家ノ區説多端ナリト知ヘシ又  
眞中取テト云事本文而已ニアラス古軍記  
物語等ニ所見少シナラス是馬上弓ノ故實  
ナレト廢亡セル者多シト聞ヘタリ此事其  
實物ニアタラスンハ會得難成カラシク可考

○月毛

一貫曰倭名類聚抄毛詩注云

段音遐漢語抄  
馬云赭白馬鶴

毛也。赭黄馬赤鶺鴒也。今按鶺鴒字未詳。

彤白雜毛馬也。爾雅注云

駮今之赭白馬也。ト見ヘタリ赭白馬ハアカシロノ馬也。赭黄ハアカキナリ彤白雜毛ハアカシロマジリナリ此モノニモ少宛毛色ノ違ヒアリテ其名附所モカハレルニヤ。参考平治物語ニ黒鶺鴒毛黄鶺鴒毛平家物語ニ白月毛サビ月毛盛衰記ニ宿赭白毛白鶺鴒毛見ヘタリ是等少宛ノ變毛ヲ名付タルナルヘシ月毛而已ニモ限ラズ今當モイロクニ呼分テ異名多シ能知ラン人ニ尋ヘシ

○鏡鞍

一貫曰平義器談ニカバミクラノ事鞍ノ前  
後ノ輪ノ外ニ金ニテモ銀ニテモ赤銅ニテ  
モウスキノベカ子ヲ張リテ山形ノ端ニ覆  
輪ヲカケタルヲ鏡鞍ト云也諸鞍日記ニ御  
幸鞍ノ事移シノ形ニテ赤銅ヲ外ニ打テ掛  
テ覆輪ヲ掛タリ此カ子ニ各カ紋ヲ打テ付  
タリ中略鏡鞍トモ云トアリ鏡トイフ事鞍ノ  
ミニ限ラス鏡鐙鏡塩手鏡轡トイフ物アリ  
飭抄ソノ外古記ニ見ヘタリ近世常ノ鞍ニ

鏡塩手ヲ付テ是鏡鞍ナリトイフ人アリ甚  
アヤマリ也鏡鞍ト云物別ニアリ右ニ記シ  
タル如シト云予モ飭抄ヲ所持セリ唐鞍  
ノ条下ニ鏡鞍ト云事アリ又和鞍ノ条下ニ  
鏡地鞍トアレ凡其制不詳諸鞍日記ニハ右  
ニ見ヘタル如ク記シアリ但シ切付表敷〇燈〇  
泥障ナドモ今様ニハ異ナル物ナリ猶知夕  
ラン人ニ可尋鏡鞍ト云物参考平治物語平  
家物語杯ニモ見ヘタリ

四郎左衛門モ内兜ヲ射サセテ引退

○内兜

一貫曰内兜トハタゞ冑カフムリシ面額ヲ  
サシテ云ニテハ有サラン歟カブトノウチ  
ト云義ナラン盛衰記小坪坂合戦ノ篇二真  
光今年五十八軍ニアフ事十九度ナリ 敵  
一ノ矢ヲ放テ二ノ矢射ントテ打上タラン<sup>ケ</sup>  
真向内甲首ノマワリヨロヒノ引アワセ透<sup>カ</sup>  
間ヲ守テ射給フベシ参考太平記神南合戦  
ノ条右衛門佐ノ内兜両眼ノ間ヲ後ノ纒附  
ノ本へ矢サキ白クソ射タシケルトアリ又

近世ニハ北越軍記岐阜城攻ノ条ニ南部久  
左衛門塀ノ走矢倉ヘ登テ下知ヲナス山路  
ハ一貫云久之一勝ナリ彌真先ニ進テ下知ヲナシ揉  
ニ揉ンテ攻ル久之亟ハ元ヨリモ頼當ヲ嫌  
フテ不當(飲口?)飲唇ナル内甲ヲ見付テトアリ然  
ルニ今當内兜ト号スル器物アリテ胄ヨリ  
以前ニ被ル杯ト云歟カ、ル好事ノ作爲ア  
リテヤカマシキナリ必スシモ昔ヨリ有シ  
物ニハ非ズ右盛衰記参考太平記北越軍記  
ノ文章ニテ明ラケン可考近キ世ニハ是而

已ニ不限種々様々ノ異物出來テ世ノ惑一  
成事少シナラス能知タラン人ニ尋ヘシ

半井本云御曹司ノ練鐔ノ太刀ノモ、ヨセニ

ソ射留タル五十餘騎カ放ツ矢ハ一ツモ敵ニ

立サリケリ為朝大二笑テ云々  
一貫云清盛ノ  
兵伊藤武者景

綱鎮西八  
郎ヲ射

○練鐔ノ太刀ノモ、ヨセ

一貫曰練鐔ノ事既ニ前ニ評シタリモ、ヨ

セト云ハ伊勢氏ノ説ニ芝引ノゴトクニテ

棟ノ方ニアリ股ニ寄ル所ナリ武太刀ニノ

ミニアリト見ヘタリ但シ今當鞘卷太刀ト

云物ノ圖ニ出タリシ

劔刀分説武器普録武  
用辨畧ナトニ見タリ

渡卷ノ端レ。ム子ノ方ニ雨覆ト名付テ芝引

ノ如クニシテ胴金ニ入<sup>ッ</sup>タルモノアリ是古

ヘノモ、ヨセナル、シ今ハ雨覆ト云古今

同物異名ナリ又今當此鞘卷太刀ト称スル

物古ヘハ絲卷太刀トタゞ卷太刀ト計モ云

シナリ鞘卷ハ別物ナリ此糸卷太刀ト云尤

古シ河内國壺井八幡宮社藏ニ源義家朝臣

ノ絲卷太刀ノ正畧トテ子哲子ヨリ請シア



リ又盛衰記ニ木曾義仲帶セシトアルモ此  
物ナリモ、ヨセノ金物右義家ノ太刀ノ圖  
ニモ見ヘタリ猶知ラン人ニ尋ヘシ

爲朝是ヲ事トモセスアハ又敵ト思ヘトモ汝  
カ詞ノ艶キニ矢一ツ賜ハラン受テ見ヨ且ハ  
今生ノ面目又ハ後生ノ思出ニモセヨトテ三  
年竹ノ節近ナルヲ少シ押磨テ山鳥ノ尾ヲ以  
テ作タルニ七寸五分ノ丸根ノ篋中過テ篋代  
ノアルヲ打クハセ暫持テヒヤウト射ル半井本云  
今生後世ノ名聞ニモセヨトテ真先ニ進タル  
サキ細ノ中差能引テ放ツ云々

伊藤六力半井本云當年十七死生不知ノ兵也  
三所籐ノ弓持鹿毛ナル胸板アケス射徹シ餘  
馬ニ貝鞍置テ乗云々  
ル矢力伊藤五力射向ノ袖ニ裏返テソ立タリ  
ケル

○三年竹節近

一貫曰吾國ノ箭ハ竹ヲ用フ來事奮キニヤ  
日本書紀天武天皇十四年十一月癸卯朔甲  
辰儲用鐵一万斤送周芳總令所筑紫太宰請  
儲用物絶一百疋絲一百斤布三百端庸布四  
百常鐵一万斤箭竹二千連送下於筑紫卜見

ヘタリ又軍器考補注ニ後漢書魏志ノ二書  
ヲ引テ吾國弓矢ノ事ヲ木弓竹矢ト書タリ  
シ文章見ヘタレバ竹ノ篋ヲ用シ事尤古代  
ヨリニテハ有サラン歟竹篋殊勝ナル物故  
ニナヘテ是ヲ用ル風俗トナリシナルヘシ  
三年竹ハ其盛茂ナル所節近ナルハ其至強  
ヲコノムユヘナリ予モ毎度試物タメシモノヲ射タリ  
キ吾門ニ遊ベル壯士ニモ射サシメタルニ  
三四年育シタラント思フ竹ノイカニモ節  
重ク枝溝ノナキニマサルモノナシ尚予カ

仕覺タル撰篋ナリトイベト委細爰ニ不贅  
此篋ノ事ハイカナル堅物ニ射カケタリト  
容易ニ損碎スル事稀也又彼三年竹ヲ用シ  
事参考太平記ニ三年竹ノ節近ナルヲ十五  
束三伏ニ拵ヘテトモアリ又三年竹ヲモギ  
ツケニ推削テ長舩打鏝ノ五分鑿程ナルヲ  
ナト、モ見ヘタリ猶知ラン人ニ尋ヘシ或  
ハ延喜式ニ柳篋ト云モノ見ヘタレト是ハ  
別類ナリ

○山鳥尾

一貫曰普ク知レタルモノナレハ愚評ニス  
ルニ不及

○七寸五分丸根

一貫曰異本軍器考圖式ニ見ヘシ丸根ト云  
ヘル物ハ今俗ニ椿形トイフモノ、如ク平  
根ニシテ正中ニ猪目ニ透シ其形椿ノ葉ノ  
圓キニ似タリ惣躰マロク先少シ尖リタル  
モノナレハ丸根ト云ニヤ但シ本文七寸五  
分トアルヲ以テ考レハ古今獨歩ノ鎮西御  
曹司ニテモ餘リニ大キク思ハルレ氏官准

ト外題ニ置レタル軍器考圖式ニ出タル爲  
朝ノ鏃ト云モノヲ竝ヘ見ヘバイカニヤア  
ラン愚案ヲ以テ評セン様ナシ凡爲朝ノ事  
跡絶倫ナリト称スヘケン歟猶知ラン人ニ  
尋ヘシ或丸根ト云物ニ愚臆アレ氏證拠ナ  
ケレハ爰ニ不記異本軍器考ニ讓ル

○篋中過テ篋代

一貫曰篋代トハ中心ノ事ニテハ有サラン  
歟美人草ニ此書ハ寛正五年十一月日ト奥  
書アリテ應永ノ号モアリテ  
豊後守高忠小笠原持長清及佐々木加賀  
入道ニ聞テ書タル由ハ見ケリ或高忠聞  
書氏云ニヤ又高忠聞書別記ト号スル書ア  
リ此記ノ奥書モ美人草ト全ク異ナラス奮

キ小笠原ナ  
リト知ヘシ又矢ノ根ヲ抜テ見ニ中リタル  
ニハ必ス篋シ口篋カツキニ血付ヘシトア  
リ可考右七寸五分ノ丸根ノ中心ナレハ篋  
中過ル迄モ通ラサレハ釣合アシカルヘシ  
猶知ラン人ニ尋ヘキ事也

半井本云今生後世ノ名聞ニモセヨトテサキ  
細ノ中差能引テ放ツ云々

○サキ細中差

一貫曰先細ノ鏃異ナル事不可有先ノ太キ  
鏃ノアルニ對シテ先細ト云ヘル可成其鏃

ノ形ハ何氏不知也又中差トハ逸見家書ニ  
中刺取テツガヒト平家物語杯ニアルハ中  
ノ字アタルトヨム名目ニ付テノ言葉ナル  
ヨシ明應三甲寅歲十月三日持長ノ物語有  
ケルト也ト記シアル一貫云持長ハ小笠原  
備前守持長ナルヘシ  
射御或ハ美人草ノ奥書ニモ見ヘタリ  
但シ年曆ニ至テ愚考アレ氏爰ニ不贅乍去  
此說的實セル事ニヤ予ハ短学ナレハ難信  
又伊勢氏說ニ中差ハ尖リ矢ニテ箠ニ征矢  
中差上指トサス事ナリ箠ノ中ニ立タル惣  
ノ征矢ノ事ニハ非ス證據ハ義經記忠信吉



野山合戦ノ条ニ曰忠信ハ三ツシゲ目結ノ  
直垂ニ火威ノ鎧。白星ノ冑ノ緒ヲシメ淡海  
公ヨリ傳リタルツ、ライト云太刀三尺五  
寸アリケルヲ。ハキ判官ヨリ賜リタル金作  
ノ太刀ヲハキツヘニシ大中黒ノ廿四差タ  
ル上矢ニハ。アヲホロカブラノメヨリ下六  
寸計アルニ大ノ鳶股スゲ佐藤ノ家ニ傳テ  
差事ナレハ。ハチバミノ羽ヲ以テハヒダル  
一中指ヲ何レノ矢ヨリモ壹寸ハツヲ出シ  
テ差タリケルヲ頭高二負ナシ。フシ木ノ弓

ノホコ短ク射ヨケナリケルヲ持云ト見  
ヘタリ又吾弓術ノ師説ニハ中指トハ上指  
アルニ對シテノ號ナリ中ニ指ス故ニ中指  
ト云別制アルニアラスヤ<sup>○</sup>ハリ征矢ノ事也  
ト教ラレタリ彼是ノ説孰カ是ナル事ヲ不  
知能知ラン人ニ尋ベシ又愚考ニ本文ニ引  
ケル所ノ異本ヲ見ニ京師本杉原本竝云只  
一矢ニ射落シ拾ント思ヒ例ノサキ細ノ矢  
ヲ打番ヒテ打揚引ントシケルガマテシハ  
シ云ハゲタル矢ヲ差ハツシ又上矢ノ

鏑ヲハケ替テ須藤九郎ニ是ヲ見ヨ中差ニ  
テ下野殿ヲ射落シ奉ランソ思ヘトモ旁存  
スル旨アレハ差置ナリト有テ例ノサキ細  
件ノサキ細ト云事半井本京師本杉原本鎌  
倉本ノ条ニ所々ニ見ユ又半井本ニサキ細  
ニテ伊藤六ヲ射タリ後章同書ニ山田小三  
郎ヲ射ル条ニ山鳥ノ尾ノ籐ノ皮ニテハギ  
タル矢二十四指タル前ニ一ハ射タリト有  
モ彼サキ細ト見ヘタリ又京師本杉原本ニ  
山田小三郎鹽(塩)見五郎ヲ射タルモサキ細ノ

矢ナリ又義朝ト大庭金子ナトヲ射シトセ  
シ文章モサキ細ナリ彼是ニテ考ルニ此赴  
シテハ中指ト称スル箭ノ別物アリ氏思ハ  
レス吾師説ニ能合ケリコヽニ才井テ予カ  
愚按ノ趣モ有ケレ氏殊ニ繁文トナレハ贅  
セズ別記ニ出ス

半井本云當年十七生死不知ノ兵也萌黄匂ノ  
鎧二三枚兜ニ染羽ノ矢負三所籐ノ弓持鹿毛

ナル馬ニ貝鞍置テ乘

云 一貫云平家士  
云故市伊藤六也

○萌黄匂鎧

一貫曰伊勢氏説ニ匂ヒト云ハ沈香薰物ナ  
トノ香ヒノ意也初ノ程ハ香氣タシカニカ  
ホリテ末ニ至ルホトホノくト色薄クナリ  
タル所ニ虹ノゴトク見ヘテホノくト色薄  
クナリタル所ヲ匂ト云ト記シアリテ雅亮  
装束抄ヲ引テスホウノ匂紅ノ匂紅梅ノ匂  
萌黄ノ匂ナトノ装束ノ色目ヲ引レタル是  
等ハ悉ク上ハ薄クテ下ハ濃キ事ヲ云シ也  
鎧ハ上濃ク下薄ク威スヲ匂ト云上下ノ達  
コソアレ次第くニ色薄クナルヲ匂ト云ト

記サレタリ。サラバ萌黄匂トハ上ノ方ハ濃  
萌黄ニテ下ハ次第くニ薄萌黄ニテ威セシ  
ヲ萌黄匂威ト云ニテハ有サラン歟或ハ耳  
糸ノ事ヲ匂ト云類ニハ有サルヨシモ右同  
説ニ見ヘタリ又武器普録口傳誌ニ萌黄匂  
トハ惣草威ニシテ胸二段バカリ萌黄糸ニ  
テ毛曳ニシタルヲ云也匂ト云ハ萌黄糸ニ  
限ル事也ナド、記シ有テ其外異説モ見ヘ  
ケレト皆無稽無證而已ニテ難信事多シ右  
伊勢氏ノ説ノ如キハ其本據ヲモ引レタレ

ハ無稽無證トハ云ヘカラス猶予カ威毛考  
ニ記シタリ爰不贅

○三枚兜

一貫曰此三枚兜トイフハ鋸ノ板數三段附  
タリシ兜ヲ呼シニテハ有サラン歟徐林子  
ノ説ニ鋸ノ板數ニテ究ル事ニシテ鋸ノ三  
枚アルヲ三枚兜ト云五枚ナルヲ五枚兜ト  
イフ四枚アルハ鉢鉄ヲカゾエ添テ五枚兜  
ト云トナリ又軍器考ニ白石先生ノ説レタ  
ルモ此説ト相同テ古ニハシコロ三枚ナル

ヲハ三枚胄トイヒ五枚ナルヲハ五枚胄ト  
イフ。シコロノ形モ特トニ大キニシテ今ハ世  
ニ大饅頭。小饅頭ナトイフモノ古ノ制ニテ  
アル也ト見ヘタリ予モ古鎧ノ圖ヲ見タリ  
シニ悉ク此饅頭鍔ト云物ニテアルナリ猶  
能知ラン人ニ可尋右古鎧ノ圖ト云ハ藤社  
南都八幡嚴嶋御嶽上寺  
菅田天神杯ノ  
藏物ノ圖ナリ

○染羽

一貫曰染羽ハ伊勢氏説高忠聞書ニ染羽ニ  
ハ真羽ノ白尾ヲ染ル也少人ノ爲ナトニハ



鵠ノ羽鷺ノ羽モクルシカラス但シ畧義也  
カウノ白尾ヲモ染ル也又云少人ナトノ犬  
射カラハ皆染羽ニテモハグベキ也但シ異  
義ナリト見ヘタリ一貫云美人草ヲ見ニ染  
羽ノ事右高忠聞書ニ異  
ナル事ナシ又東鑑ニ建久元年十一月二品御入  
洛帶染羽野矢トアリサラハ本文ノ染羽ト  
云モノモ高忠聞書美人草杯ニ見ヘシ羽ノ  
類ヲ染タルナルヘケレド何鳥ノ羽トイフ  
事ハ不知ナリイツレ白羽ナラテ染ル事不  
成吾師家ノ傳ニ此傳アリ又今時揚弓杯ノ

矢ニモ染羽アリ藍ニテ白鷺(鷺)シボリナト云  
染様見事ナリ其外ニモ種々ノ異文ヲ染ル

ト知ヘシ

○三所藤弓

一貫曰前章二所藤ノ弓ヲ愚評シタリ如右  
逸見家ノ弓書ニ八張弓ノ一ツニ二所藤ト  
云ヘキ物アレハト陰陽弓物三所藤ハ籐ヲ三ツ  
宛割合テ卷タルモノニテハ有サラン歟今  
世モ節卷ノ弓ニ節ノ上下ト節ノ真上トヲ  
三ツ宛内外ノ節數ニ配合テ卷タリシ弓ア

リ是三所藤ナルヘシ或ハ節ノ上下ヲ挾テ  
卷タリシ弓モアリ是二所藤ナレハ彼是可  
考猶知ラン人ニモ尋ヘシ

○鹿毛

一貫曰倭名類聚鈔ニ毛詩注云騮音留漢語抄云騮馬

鹿毛也鳥騮黑鹿毛也黃騮赤栗毛也紫騮黑栗毛也赤身黒鬣馬也又

同書説文云騮昆召反漢語抄云騮馬白鹿毛也赤騮馬赤鹿毛也黃馬同上

黄白色馬也ト見ヘタリ又倭王篇ニ騮ノ字

カゲノムマト訓メリ此馬ニモ変毛アリテ

サマクニ呼分ル事也右倭名鈔ニテモ可考

又盛衰記ニモ黒鹿毛見ユ元來鹿毛ト書ケ  
ル事ハ鹿ノ毛色ニ相似タル所ヲ以テナル  
ヘシ能知タラン人ニ尋ヘシ

○貝鞍

一貫曰此物既ニ前章ニ愚評シタリ

此矢ヲ見ル兵共皆舌ヲ振テソ恐ケル景綱申

ケルハ景綱半井  
本作忠清彼先祖八幡殿後三年ノ合戦

ノ時出羽國金澤ノ城ニテ武則清原光  
方子カ申ケ

ルハ君ノ御矢ニ中ル者鎧兜ヲ射徹サレズト

云事ナシ抑君ノ御弓勢ヲタシカニ拜ミ奉ラ

ハヤト望ミケレハ義家革能鎧三領重子木ノ  
枝ニ懸テ六重ヲ射徹シ給ケレハ鬼神ノ變化  
トゾ恐ケル是ヨリ彌兵共歸服シケリト申傳  
ヘテ聞ハカリ也眼前ニカ、ル弓勢モ侍ニヤ  
穴怖シトソオヂアヘル一貫云爲朝伊藤六カ  
胸板ノ射徹シ餘ル矢  
カ伊藤五カ射向ノ袖ニ裏返  
テ立タルヲ伊藤武者云ナリ

○革能鎧

一貫曰革ノ鎧軍器考標疑ニ續日本記ヲ引  
テ光仁天皇寶龜十一年八月庚戌敕今聞諸  
国甲鞞經年序悉皆多不中用三年一度立例

修理随修随破極費切役今革之爲甲牢固裏  
躬輕便中箭難貫計其切程殊亦易成自今以  
後進国所造年料甲冑皆宣用革即依前例每  
年進様但前造鐵甲不可徒爛每經三年依奮  
修之ト見ヘタリサレハ革ヲ以テ甲ヲ作ル  
事ノ久シキヲ可知今世モ革一色ノ札鉄一  
色ノ札或革ト鉄トマヂエタル札杯モア  
リ予南都住人岩井正三郎可光ト云亟エニ  
命シテ是等ノ札類ヲ取寄矢試シヲモ仕タ  
ル事アリキ此赴予カ所編ノ試札ト題スル

書ニ委ク出シタリ繁文ニナレルヲ厭ヒテ  
爰ニハ洩シヌ

中務少輔重盛生年十九歳赤地錦直垂ニ澤瀉  
威ノ鎧ニ白星ノ盔ヲ著二十四差タル中黒ノ  
矢負二所籐ノ弓持テ黄河原毛ナル馬ニ乘進  
出テ救命ヲ蒙テ罷向タル者力敵陣コハシト  
テ引返ス様ヤアルヘキ續ケヤ若者トテ懸出  
ラレケルヲ一貫云爲朝ノ矢ヲ怖レヲ清盛ノ  
軍勢引退ケルヲ重盛如此振廻シ  
ケル勇々數  
ト云ヘシ

○赤地錦直垂

一貫曰此物既ニ前ニ出タリ爰ニ畧ス

○澤瀉威

一貫曰前章八領ノ鎧ノ中ニ澤瀉ノ事ヲ出シタリ此物今當異説甚多シテ信用ナリカタキ妄談アリ是等爰ニ畧ス伊勢氏説ニ澤瀉威ハオモタカトイフ水草ノ葉ノ形ノコトク上細ク下廣ク股ヲ開タル形ヲ糸ノ色ヲカエテ綴ル也オモタカノ色モ地ノ色モ不定何色ノ糸ニテモスル也二色三色交テモオモタカヲ威ナリ後三年合戦ノ画ニ見



ヘタリトナリ予モ此合戦画ノ拔写ヲ見タ  
リシニ是ハ伊勢氏ノイワレシ三色ナルモ  
ノニテ惣黄色ニシテ澤瀉ノ形白色股ヲ開  
キタル間ノ色ハ赤色ナリ但シ真ノ澤瀉ノ  
葉ノ形ノコトクニハ非ス大躰其形是ニ相  
似タルモノト云ヘキニヤ是等ノ威ノ事南  
都画工岩井正三郎可光へ問答セシニ糸ヲ  
染ソケテ威シ分ル事ハナラス一筋切ニ糸  
色ヲカエテ何ニテモ其形ヲ威スモノ故ニ  
其物ノ形明ラカニハオトサレス或ハ此類

ヲ威シ分ル事目ノ打様毛ノ引様ニ習ヒア  
リ一通リノ威様ニハアラズト云也聞ヘタ  
ル事也予モ當世具足ニ松皮菱鱗形筋違杯  
ニ糸ノ色ヲカエテ威セシ物ヲ見タル事ア  
リキイカニモ穴ノ數又糸ノ引様常ノ威ノ  
ハ異リタリ但シ是等ノ威予ハ不取所詮素  
直ナル威シ可ナリト知ヘシ委ハ予カ威毛  
考ニ記ス毛ノ引様煩ハシキ事也故不可ナ  
ル所アリ猶知ラン人ニ尋ヘシ

○白星盃

一貫曰此物前ニ愚評シタリ

○二十四差タル中黒ノ矢

一貫曰二十四差タル事下ニ出ス中黒ノ矢

前ニ評セリ四郎左衛門頼賢出立ノ篇ニア

リ互見スヘシ是ハ鷗ノ尾ナリ上下白ク直

中黒ク其端黒ナリ小笠原刑部ノ羽揃之卷

ニモ其圖見ヘタリ

其端黒トハ中黒ノ端  
レ黒点ノ散乱ヲ云也

○二所籐弓 黄河原毛馬

一貫曰是等既前ニ評シタリ

京師本杉原本竝云景綱是ヲ見テ急キ引返シ

テ清盛ノ御前ニ参テ申ケルハ穴怖シノ鎮西  
八郎殿ノ弓勢ヤ候伊藤六矢場ニ射落サレテ  
候彼者ハ鎧ニ重テ著候ツルニ領ノ具足ヲ射  
徹スタニモイカメシト覺候ニ伊藤五カ鎧ノ  
袖裏カイテ候加様ニ候ハンニハ如何ナル鎧  
ヲ著テ此門ニハ向候ハンスルソ

○鎧ヲ重テ著

一貫曰此鎧ヲ重子著スル事古ク見ヘタリ

日本書紀曰於是タケ有キ勇敢ヒト士曰ワカ大分君オムト稚臣則

棄テ長矛ヲ以テ重キテ擐テ甲ヲ拔キテ刀ヲ急ニ踏テ板ヲ度ル之レ便ニ断レ著ケル板ニ

綱ヲ以テ被レ矢ヲ入レ陣ニ衆悉乱テ而散走ル之ト見ヘタリ  
或ハ源平盛衰記ニ根井大彌大行親小櫻ノ  
腹卷ニ洗草ノ大鎧重テ着ル平家物語ニ坂  
四郎萌黄威ノ鎧ニ黒糸ノ腹卷重テ着ル参  
考太平記ニ田中籐九郎森兼鎖ノ上ニ鎧ヲ  
重テ着ル因幡豎者全村鎖 上ニ大荒目ノ  
鎧ヲ重テ著ル野木與一兵衛入道頼玄胴丸  
ノ上ニ楯繩目ノ大鎧ヲ着ル畑六郎左々門  
金胴ノ上ニ火威ノ鎧ヲ着ル和田新發意金  
筒ノ上ニ大鎧ヲ着ル明德記ニ一色左京太

夫赤字鈍子ニテ包タル金胴ニ白糸ノ鎧ノ  
ツマトリタルヲ二領着重ル杯ト見ヘタリ  
是等ノ赴ニテ古烈士ノ風俗 察ヘシ是其  
時勢ニシテ今ヲ以テ計ルベカラス勿論古  
ヘトテモ拔群剛健ノ勇士ナラデハ不成事  
タルヘシ考ヘキ者也或武器普録ニハ古ヘ  
鎧二領重テ着ルト云ンハ弓手ノ袖ヲサシ  
カサシ右手ノ袖ヲ胸ニ當テ楯トナシタル  
ヲ云事也喩ヘ刀量勝レタル者ニテモ金物  
支ヘテ重着ナルマシト記セリ按ニ是等ノ

説ハ古代甲ヨロヒノ脇楯付タル物ヲ式正ノ鎧ナ  
ド、俗称ス甲ヨロヒテ偏附シテ鎧トサヘイフ時  
ハ彼鳩尾千檀脇楯逆板ノ附タル物ナリト  
オモヒテ此物重著スル事ハ金物ツカエテ  
ナルマシキト推量シテ作爲シタル妄説ナ  
ルヘシ是ヨロヒト云詞ノ甲冑ノ本名ノ様  
ニ成タルヲ不辨故ナリ軍器考補註ニ日本  
紀齊明天皇紀ニ鮓旗二具トアル二具ヲフ  
タヨロヒトヨミ來レシ又源氏物語ニオキ  
モノ、厨子フタヨロヒトアリ榮華物語ニ

御テバコーヨロヒトアリ義経記屏風一ヨ

ロヒトアリ何モ一具二具ト云事也 又

軍記物語等二甲冑ヲヨロウトアル文章ニ

テモ辨フベシヨロヒト云語ハ甲冑而已ニ

限タル事ニハ非ス則右ニ見ヘタル如シ甲

冑モ甲冑ノヨロヒト云事ヲ上畧シテヨロ

ヒトバカリ云シニイツトナク甲冑ノ本名

ノ様ニナリシナラン 或ハ具足ト云事モ甲冑ノ具足ニテ是モ甲

冑而已ノ事ニハ非ス則前章小具足ノ条ニ

愚評セル通り也此所ト互見スヘシ佛器ヲ

云矢ヲサシテモ云或琴瑟ノ器ヲモ云番匠

ノ器ヲモ云テ悉具足トセシナレト是モ具



足ト而已云テ甲冑ノ事ノ  
通称トハ成タルナリ可考サレハ今當亟家  
ニテ本式鎧トイフ物ヲ二領着タルニハ非  
ス右軍記ニ見ヘタル通りニ或腹卷或鑱或  
胴丸或金胴士トヲ下着トシ其上ニ彼鎧ト  
称スル物ヲ着セシナリ又彼器類モト口ヒ  
ナリクソク也其器ノ名呼ヲ上ニ冠シメテ  
何ヨロヒ何グソクト云テ可ナラン歟近世<sup>キ</sup>  
ニハ鎧ト具足トテ取分テ甲冑ヨロヒ冑甲  
冑ノグソク冑不唱是ヲ畧シテ呼ヘル其上  
ニ古甲ヲヨロヒト称シ今當ノ甲ヲハ具足

ト云ル風俗ニナリシ故ニ紛シキ事ニゾア  
リケル則本文ニ二領ノ具足ヲ射徹スダニ  
モトアル文章モ今當ノ具足ニハアラス今  
ヨロヒト称スル物ヲ云シナリサレハ鎧ヲ  
重子テ著ト云事今ヲ以テ合点ナルヘカラ  
ス古代ノ時勢可考者也或ハ本文爲朝大庭  
ヲ射ル篇半井本ニ景親兄景義カ手負タル  
介抱シ肩ニ懸テ引取時兄カ鎧モ重代也我  
鎧モ命ニ替テ思ヒケルハ二領ノ鎧重着テ  
兄カ命モ惜ケレハ肩ニ懸テトアル所ノ重

着ハ臨戰ノ重着ト同フスベカラズ此重着  
ハ不得止事シテ仕タルニテ別段ノ義ナリ  
猶能知ラン人ニ尋問シテ辨フヘキ者ナリ

委ハ帶甲通愚評自用隨筆ニ記シ置ナリ

京師本杉原本竝云重盛ニ於テハ八郎力矢サ  
キヲ一防キ防カント思切タリ爰ニ骸ヲ暴ス  
ヘシトテ進ケリ其出立ハ赤地錦直垂ニサカ  
ヲモタカノ鎧ノ蝶丸ノスソカナ物シケク打  
タルカ白覆輪カケタルニ白星ノ朧紅ノ纒マ  
ツフクラニカケテ鶴毛ナル馬ニ鑄懸地ノ黄

覆輪ノ鞍置テソ乗タリケル

○赤地錦直垂

一貫曰此物前ニ出タリ

○逆澤瀉鎧

一貫曰澤瀉威既ニ前ニ愚評セリ但シ爰ニ  
ハサカヲモタカトアリ是ハ前ニ出タル澤  
瀉威ナルモノヲ逆様ニオドシタルヲ逆澤  
瀉ト云ニテハ有サラン歟又今當ハ澤瀉ノ  
金物打タルヲ此威ノ名トス是ヲ逆ニ打タ  
ルヲサカオモタカト云一説アレト難信也

又軍器考ニ澤瀉威サタカナラズ古畫ノ袖(画)  
草摺ニ色々ナ糸ヲモテ鷹ノ羽ノオモタカ  
切生羽形ノ圖  
ニ見ユナドイフ形ノゴトク毛引シ  
ヤウニ繪カキシハ其物ナルニヤサカオモ  
タカトイヒシハ其形ヲ逆ニ威セルニテ萌  
黄ニテ其形ヲ威セシヲハ沢瀉ヲ萌黄ニテ  
威セシナトモイヒシニヤト見ヘタリ此説  
モ難取ニヤ何様伊勢氏説前ニモ出セシ如  
ク沢瀉ハオモタカノ葉ノ形ヲ糸色ヲカヘ  
テ綴ト云テ後三年合戦画ヲモ引レシ事是

安ラカナル説ナレハ可信ニヤ前章澤瀉威  
ノ条ト互見スヘシ委ハ予カ威毛考ニ出ス  
猶知ラン人ニ尋ヘシ

○蝶丸裾金物

一貫曰蝶丸ハ何ノ異ナル事有ヘカラス蝶  
ノ本身ヲ真中ニシテ両羽トツルヲ上ニ合  
セ圓キ形ニセシ物ナラン歟今當モ蝶ノ丸  
紋所アリフセムチヤウト云物ナリ是ハ袍  
ノ模様ニ浮線綾ト云モノアリ此  
形圓ニテ蝶ノ丸ト相似  
タレハ此名ヲ呼ニヤ但シ繁クトアレト  
其數ト何ノ金ヲ以テト云事不知裙金物ハ

前ニモ評シタリ互見スヘシ能知シ人ニモ  
尋ヌヘシ

○白覆輪

一貫曰白覆輪ノ事既ニ前ニ愚評セシナリ  
白覆輪ハ胸板金具巡脇楯袖ノ冠板杯ハ云  
フニ不及端く或ハ草摺ナトノ耳端ヲモ銀  
ノ覆輪ヲ懸タル物ニテハ有サラン歟猶知  
タラン人ニ尋ヘシ

○白星兜

一貫曰白星兜前章ニ愚評シタリ

○紅纒マツフクラニカケ

一貫曰徐林子傳ニ母衣ニ古今ノ差別アリ  
古代ノ母衣ハ近代ノコトク籠骨ニ緝ヲカ  
ケ幟ナド、号シテ色々ノ異形ノ物ヲ前ニ  
タテ、請筒ニサシテオヒタル制ノ物ニハ  
アラズ籠骨トイフモノハ不負絹ハカリ掛  
ル事ニテ帝釋ノ緒ハ左右肩上ヨリ前ニ取  
テ胸ニ當テ結フベシ一貫云母衣ヲ肩上ヨ  
リ懸タル所一ノ谷合  
戦ノ画ヲ引テ保呂衣推考ニ見ヘタリ或ハ  
鋼ノ上ヨリ負フタル所モアリ此画前章ニ  
モ述タル通り土佐光信筆也光信ハ後花園  
院ノ時也トアリ一貫按ルニ後花園帝ハ義



教將軍ノ時ニテ永享二年ヨリ今寛政十戊  
午年迄凡三百六十九年計ノ昔ナリ此画ノ  
寫一卷予モ所持セリ是ヲ以テ波不立ノ緒  
思フニ本画ハ殊勝ナルヘシ

ハ裳ヲ鞍壺ニ敷テ緒左右氏ニ鐙ノ母衣附

ノ穴ニ小串ヲ以テ止ル也一貫云保呂衣推考ニ小笠原備前

守持長ノ記ニ鐙ヲ圖シタルニモ其穴ヲホ  
口付ノアナト記シタリ右ノ記ハ將軍義政

公ノ一代宝徳元年十二月十日ニ記タル也  
アリ一貫按ニ宝徳元年十二月十日ニ記タル也

ノ年迄凡三百五十年計ニナル右鐙ノ穴ハ  
鉸具頭ト云物ノ下猿尾ト云邊ニアル小キハ

穴也今當ノ鐙モ又相同シ但此穴ヲ軍馬  
ト云事ヲ傳授スル輩必用シ事アリトテ習

トス其用予モ大坪馬術ノ傳テ山田友歳  
ニ習シニ一應不聞ニ有サレト實物ニテ

不試ハ如何アラン何様此鐙ノ穴ニ母衣ノ  
緒ニ止ル事ニハ傳授アル事ナリ其器量ノ

人ナラテハ會又母衣ヲ兜ニ附ル事モアリ  
得ナリカタハシ  
シナリ一貫云右ノ一ノ谷合戦ノ画ニ調ノ  
考ニ引レタリ又参考太平記ニ右衛門佐ノ  
内兜两眼ノ間ヲ後ノ纒附ノ本へ矢先白ク  
ソ射タリケリトアリ可考或ハ是ヲ軍法者  
流ナトハ母衣ヲ基ニ上ルトテ秘傳ナト云  
ケ事ノ百 其外母衣ノ禮母衣ノ制作等アリテ  
傳與セラルタリ爰ニ洩シ又保呂衣推考  
ニ古代母衣ノ事委細ニ記サレテ三代實錄  
清和天皇ノ御代貞觀十二年ノ記扶桑畧記  
宇多天皇ノ御代實平六年ノ記ニ保呂ノ名  
見ヘタレハ既二人シク昔ヨリ有シ物ナリ

ト知ヘシト記シアリ其外野史ニ見ヘシ所  
ハ既ニ本文此条又白河殿攻落条金子十郎  
家忠紅ノ纒トアリ又源平盛衰記ニ熊谷次  
郎直實紅ノ母衣平山武者所季重ニ引<sup>ッ</sup>両ノ  
纒古今著聞集ニ和田左衛門尉義盛力昼ハ  
紅ノホ口夜ハ白キホロカケタル事又梅松  
論ニ武藤豊前次郎薄紅ノ母衣参考太平記  
ニ三百騎皆一樣ニ曼荼羅ヲ書テ母衣ニ懸  
川原軍ノ篇ニ母衣袋ヨリ母衣取出シ又工  
屋平三力紅ノ母衣武藏野合戦ノ篇ニ將軍

ノ勢ニ白母衣鎌倉合戦ノ条ニ思クノ母衣  
又長尾彈正カ金鈔ノ纒板倉平三ガ薄紫ノ  
纒土岐悪五郎カ練貫ノ白纒長山遠江守カ  
薄紅ノ母衣或ハ大鞆形ニ一様ノ母衣河村  
彈正カ濃紅ノ纒細川清氏紫ノ母衣或ハ二  
宮兵庫助カ母衣ノ事或ハ那須余一カ母衣  
ノ事又崇徳帝ノ事ノ条ニ紅ノ母衣鹽谷伊  
勢守カ濃紅ノ母衣芳賀伊賀守母衣ノ事彼  
是見ヘシ所ハ皆ク古代ノ籠ナシ母衣ナリ  
俗諺ニ母衣武者ノ雨ニアヒタル如シ杯ト

云ルモ古代母衣ノ事ニシテ近世ノ籠母衣  
ノ事ニハ非ス近世ハ籠骨ヲ作テ是ニ保呂  
衣ヲ掩シテ請筒ニサスヘキ料ニ拵テ負フ  
事ニ成タレハ其用其禮ナトモ古代母衣ニ  
ハ大ニ変異セシ也又此籠母衣トイフモノ  
ハ何ノ頃ヨリカハ出來ケン未詳軍器考ニ  
ハ元弘建武ノ頃ヨリヤ始リヌラン長尾彈  
正ハ金鈔ノホロ長山遠江守カ薄紅ノホロ  
イツレモ十幅一丈アリシヨシ異本太平記  
ニハ見ヘタリ幅多クタケ長カラシニハ古

ノ制ニハ異ナルモノナルヘシト記サレタ  
レ氏タシカニ今ノ籠母衣氏難定其證顯然  
タルニモ非ス如何予ハ管見ニテ未詳氏今  
當ノ籠母衣ノ正ク見當シハ豊臣記犬山ノ  
城落云ノ条ニ敵六七騎追カケ山キワラノ  
ク母衣武者ノ出シハ見シリタルゾ野呂助  
左衛門ニテハナキカ貳キタナクモ後ヲ見セ候モノ  
カナ又北越軍記ニ中嶋宮内左ノ門カ鳥毛  
ノ纒五百川逢殿助力鷺ノ蓑毛ノ纒直江山  
城守カ山鳥ノ羽ノ纒山路久之亟カ十幅一

丈ノ白纒ニ銀ノ如意半月ノ幟タシ一方六尺宛  
ナト見ヘシ物皆今當ノ籠母衣ノ制ナル事  
明カナリ其外近代ノ軍談ニ所見多シカタ  
近代ノ制ハ古代母衣トハ變シテ指物ト云  
ヘルモノニ等トシク成タルナリ元來古代  
母衣ノ實用ハ諸説紛然トシテ一定ノ事ナ  
シトイエ氏武家ノ第一重器タル事ハ三代

實錄今川大草子杯ニ顯然タリ

保呂衣推考  
ニ三代實錄

ヲ引テ云貞觀十二年庚寅ノ記曰三月十六  
日戊辰從五位下行對馬守小野朝臣春風進  
起請二事其一曰軍旅之儲帝在介胄介胄雖  
薄助以保呂望請縫造調布保呂衣手領以備

不虞ト見ユ今川大雙紙ニ當時諸人母衣ヲ  
カタル事不可然事也我カ心ヲ能々二三度  
モ心ミステ心ノ程ヲ知テカクル也人マ子ス  
ヘカラス但己カ先祖ノ重代ノ母衣傳タラ  
ン人ハ母衣袋ニ入テ首ニ掛ヘシウルワシ  
クアクル事ハ心ヲ知テ後スヘシトアリテ  
子哲先生ノ教授ヤラレシ越アリ其人ニア  
ラスンハ會得難成大傳タリ故ニ爰ニハ洩  
ヌシ又古代母衣ト近代母衣ト其制モ其用モ  
異ナリトイヘ凡此物ヲ以テ重器トセシ事  
ハ古今相同シト見ヘタリ既ニ信長記ニ(去)忝  
永祿十年ニ黒赤ノ母衣ノ者廿人製シ立ラ  
ルヘキトテ衆ニ校量シテ觀給ヘ凡全備ニ  
及フ輩廿人アラサレハ可被止カト被仰シ



ヲ博學ノ老人萬事全備スル事ハ稀ナル事  
ニ候其長スル所一二侍ル人タラ先撰ミ出  
サレ可然候ハンヤト申セシカバ佐々内藏  
助毛利新左衛門尉川尻肥前守生駒勝助水  
野帶刀左衛門尉津田左馬允蜂屋兵庫頭中  
河八郎右衛門尉中嶋主水正松岡九郎次郎  
此人ハ黒母衣ニ定給フ織田越前守前田又  
左衛門尉飯尾隱岐守福富平左衛門尉原田  
備中守黒田次右衛門尉毛利河内守野々村  
三郎猪子内匠助此九人ハ赤母衣ニ被仰附

ト記アリ又碎玉話ニ曰加藤肥後守清正母  
衣ノ者二十人ヲ撰定トテ國中ノ士ニ命シ  
テ入簡ヲセサセラル箱ヲ作テ廣間ニ置キ  
名簡ヲ箱ノ中ニ投ス坂川忠兵衛ト云者ア  
リ自姓名ヲ書テ入置タリ清正箱ヲ開テ見  
之大ニ是ヲ異ム坂川ヲ書院ニ召テ家老ミ  
ナ左右ニ候シ其意ヲ詰リ問ル、二人ノ心  
ハ不可知候 臣カ父御眼前ニテ二三度モ  
鎗ニ血ツケタル事候得共明日ノ首先ハ又  
難計候父子ヨリ親ハナク又手ニ逢タル證

據モ御坐アリナカラ此身体別ナル故ニ子  
ナシテ猶父カ心底ヲ不存候況ヤ他人ノ上  
ヲ母衣ノ者ニ宜シカラントハ申サル、道  
理ニ非ス臣自省ルニ吾心ナレハ吾トヨク  
知テ候母衣ヲ預ケ下サレ其數ニ入候氏其  
名ヲ不可辱候此故ニ自身ヲ申上ルニテ候  
ト色ヲモ變セズ云タリケレバ清正汝カ所  
言尋常ノ者ニ非ストテ則一倍ノ加増ヲ與  
ヘ六百石ニナシテ母衣ヲ許サレタリトア  
リサレハ彼是ニテ母衣ト云物古今氏ニ重

器ニテハ有サラン歟右信長二十人ノ母衣  
武者ヲ撰二十九人ニシテ止メラレシ趣ト  
坂川カ意氣ト可考深キ味ヒアル事ナラン  
又本文ニ纒ヲマツフクラニカケトアルハ  
何ノ子細モナキ事ニテ古画杯ニ見ケタル  
躰也母衣ヲ負テ緒所ヲ悉ク結タルニ風含  
ヌレバ此体ニ成ナリ但シ繪ニ見ヘタルモ  
ノハ多分其躰仰山ナリ凡テ古代母衣ノ事  
伊勢氏ノ保呂衣推考ニ委細ニシテ是ヲ一  
覽セハ分明ナル事ナリ予モ子哲子徐林子

ナトヨリ請シ古代母衣ノ大傳アリ或ハ予  
カ愚案ノ趣モアリテイサ、カ伊勢氏説ニ  
反スル事モアリ彼是ヲ辨ヘンニハ甚繁文  
ニナレハ爰ニ不記別ニ述ル或帶甲通愚評  
武器普録纒之卷愚評ニモ粗記セシ事モア  
リ猶知タラン人ニ尋ヘシ

○鶴毛ナル馬○鑄懸地黄覆輪鞍

一貫曰是等ノ物既ニ前ニ評シ

安藝守大二騷キテアフナシヤ殿八郎カ矢サ  
キニハ鐵ノ楯ヲツキテモ叶フヘカラズ若キ

者ナレハ思慮ナクテソハヤルラン各馬ノ前  
ニ馳塞テアヤマチサスルナ一貫云清盛嫡子  
スルヲ重盛ノ懸出ント  
止ム

○鐵ノ楯

一貫曰日本書紀仁徳天皇紀二十二年秋七

月辛未朔癸酉高麗國貢鐵盾鐵的イタハラ八月庚子

朔己酉響高麗容於朝アヘヌ是日集群臣及百寮令ノマラウドラ

射高麗所獻之鐵盾ツル的諸人不得通スノラ的唯的臣イタハリノランノ

祖盾人宿祢射鐵的トヲツラヤ通焉ス時高麗容等見之テ畏レテ

其射之勝功共起スケレタルヲ以杵朝明日美盾人宿祢而タツテ

賜名<sup>テ</sup>曰<sup>ニ</sup>的<sup>ソ</sup>戸田宿祢<sup>ト</sup>見<sup>ヘ</sup>タリサレハ鐵楯

ト云物ノヒサシキヲ可知或ハ軍記等ニモ

所見アン氏煩ハシケレハ是ヲアクルニ不

及今當ニハ鐵楯ノ種類多品アリト可知

ヨシク人ハ續カストモ己證人ニ立ヘシトテ

下人一人相具シテ黒革威ノ鎧ニ<sup>黒革半井井同</sup>

毛ノ五枚毳ヲ<sup>鞞形毳</sup>猪頸ニ著十八差タル

染羽ノ矢負塗籠籐ノ弓持<sup>矢負ニ所籐弓持云云</sup>

鹿毛ナル馬ニ黒鞍置テ乘タリケリ<sup>盛ノ郎等</sup>

伊賀國住人山田小三郎伊行トテ又ナキ剛者  
トアリ鎮西ノ弓精恐怖シテ不殘引退シニ此

