

槿室記
二

猶吾師術弓ヨリ習シ事或ハ子哲子ヨリ請シ

赴ナト有ケン氏爰ニ不贅丸木弓ノ制近キ

世ニハ絶テ傳ラサリシト見ユ又拳太ノ事

ハ文品ニテハ有サラン歟今トテモ握ハホ

ソカラズ

○黄河原毛ノ馬

一貫曰此事前ニ愚評シタリ爰ニ不贅

○白覆輪ノ鞍置

一貫曰此物徐林子説ニ鞍ノ前後山形ニ銀

ノウスカ子ヲ伏テ取タルヲ白覆輪ト云也

即堯ニ白星ノアルガ如シ或ハ銀粉銀焼附
ヲ掛タルモアルナリ或ハ正銀ヲ掛タルヲ
ハ銀覆輪ト云焼附沃懸ノ類ハ白覆輪ト云
ナト、一説アレト如何所詮白覆輪ト呼へ
キ事也ト言サレタリ能知ラン人ニ可尋飭
抄諸鞍日記ナト見ケレトイマタ其證ヲ詳
ニセス下条金覆輪ノ評ト互見スヘシ

新院召爲義附鵜丸事

都テ今度ノ大將軍痛存スル仔細多ク侍リ聊
宿願ノ事有テ八幡ニ參籠仕テ候ニサトシ侍

キ又過ル夜ノ夢ニ重代相傳仕テ候月數日數

源太産衣按杉原本
或作七龍八籠澤瀉薄金楯無膝丸ト

申テ八領ノ鎧候ア辻風ニ吹レテ四方へ散ト

見テ侍ル間旁憚存候枉テ今度 大将ヲハ餘

人ニ仰附ラレ候ヘトソ申サレケル一貫云是
ハ六條判

官爲義ヲ左京大夫教長郷ヲ以テ新院ヨ
リ召サル、故ニ對而ニテ問答スルナリ

○月數

一貫日月數ノ鎧ハ本文義朝白河殿夜討八

郎爲朝ト兄ノ四郎左衛門頼賢ト先陣ヲ爭

ヲ篇ニ四郎左衛門是ヲ聞モトガメス中
畧則

西ノ川原へ出向紺村濃ノ直垂二月數ト云
鎧ノ朽葉色ノ唐綾ニテ威タルヲ著二十四
差タル大中黒ノ矢頭高二負ナシト見ヘタ

リ又武器普録二月數八十二枚ニテ威シト

云 此說難信徐林子八月數十二枚ト有ハ
云 拾二間張ノ兜ナルヘシ威トハ冑ニモ
文節ヲ加ヘ鋼ヲ威シタレハ威シト云
ベシト説タ卮レ是等ノ説イカ、有シ又八

領鎧ト題スル書二月數鎧之事首鎧者二十
八間而腰卷之上地板以金彫入二十八宿星
名也亦八幡座十二葉之上居十之支也此二
十八宿者天体而三百六十五度四分度一也

惣体也日月宿星故日廿八宿也是蘓迷廬山
冑也胴鎧者舎々々金具置紋以銀作居月輪也
黒小札而惣濃紅絲周者以水色之糸縫夏縫
二通紅糸畦目耳糸啄木也是所詮糸緋威而
月數鎧也云是等ノ説其本據モナク難信
事ニヤ安ルニ此書ハ亟工ノ家説成ヘシ予
南都亟人氏ニ便リ有ニヨツテ彼等カ家書
ヲモ見タリシニ文例有不可違下倣之如此
此鎧ノ威ハ朽葉色唐綾ナル事ハ其本據ア
リケレ氏委細ニ難知妄説ニ迷フ事ナカレ

能知ラン人ニ可尋者也

○日數

一貫曰是モ徐林子八月ノ數ノ如説日ノ數
ハ三拾枚張ノ冑ナルヘシトナレ_レ月數日
數_レ氏ニ此説イカ、有ヘキ武器普録ニ三十
枚ニテ威スト 云 又八領鎧曰日數鎧之事
首鎧者三十間而腰卷之上地板以銀彫入二
十八宿之星名也又八幡广 二葉之上居十
二支是金剛不壞冑也胴鎧者^所々金具置紋
以金作居日輪也金小札而赤黄白三色之錦

繡段々緘分菱縫二通紅糸畦目耳絲啄木也
是漠錦緘而日數鎧也ト 愚案ノ赴前ニ
述タリ猶知ラン人ニ尋ヘシ妄説ノ類信シ
カタシ

○源太産衣

一貫曰此鎧参考平治物語源氏勢汰ノ条ニ
三男右兵衛佐頼朝ハ十三紺ノ直垂ニ 源
太産衣ト云鎧ヲ著白星ノ兜ノ緒ヲシメ畧
八幡殿ノ幼名ヲ源太トゾ申ケルニ歳ノ時
院ヨリ進ラセヨ御覧セント仰ヲ蒙給ヒニ

態鎧ヲ威シ袖ニ居テソ見参ニ入ラレケル
サテコソ源太産衣トハツケラレケレ胸板
ニ天照大神正八幡大菩薩ト鑄ツケ進ラセ
左右ノ袖ニハ藤ノ花ノ咲カ、リタル様ヲ
威セルナリト見ヘタリ又武器普録ニ源太
カ生絹ハ藤ノ花ヲ兩袖ニ付テ正八幡大菩
薩天照大神ト胸板ニ付タリト云々一貫云
同書ニ
源太カ生衣ハ陸奥ノ新判官是ヲ取テ家嫡
ニ是ヲ傳ヘテ貴ケル頼朝ノ御代ニナリテ
若ヤ召シナント惜ミ名ヲ御小袖ト替ヘテ
秘藏シケル後年足利家ニ傳ヘテ尊氏卿ヨ
リ世々家嫡ニ譲リ與ヘ玉イケル名器也ト
謂傳ヘタリト云々参考太平記ニ尊氏御小

袖ト云鎧ヲ着シ給フ明德記ニ義満將軍出
立ノ篇ニ御小袖ハ朝家怨敵御退治ノ時メ
サル、佳例ノ御 又八領鎧云源太産衣鎧之
著脊也ト云云
事首鎧者二十八間是二方自明冑也胴鎧者
胸板頭麒麟鳳凰龜龍四靈之形勢金小札以
黒糸緘又左右之袖藤花盛威立也是黒糸緘
而源太産衣鎧也 云 彼是ノ説紛然タリ但
シ藤ノ花威ノ事ハ不異所詮参考平治物語
ニ因ラハ無稽ト不可言無證ノ妄説ハ信ス
ルニ不足能知ラン人ニ尋ヘシ

○八龍

一貫曰八龍ハ本文主上三條殿行幸ノ篇京

師本杉原本鎌倉本竝云条二下野守畏美テ

罷出義朝本陣ニ帰物具ス其日ハ家ニ傳ル

八龍ヲ著タリ八龍トハ龍ヲ八ツ、打テ一

ノ板ニ付ル故也京師杉原本竝云八龍トハ

八幡大菩薩ノ使者ノ神八神守護ノ爲八大

龍王ノ形ヲ金ヲ以テ内兜ノ真向鎧ノ胸板

オシツケ所々ニ附ケル間八龍トソ名附

タル八領ノ鎧ノ中ニ殊ニ秘藏ノ重字也又

新院召爲義条ニ杉原木ニ作七龍トアリ又

参考平治物語源氏勢汰ノ条ニ嫡子惡源太

義平ハ生年十九歳練色ノ魚綾ノ直垂ニ

中畧

八龍トテ胸板ニ龍ヲ八ツ打テ附タル鎧ヲ
著テト見ヘタリ又源平盛衰記屋嶋合戦ノ
篇ニ判官宗行ヲ召テ只今ノ振舞凡夫トハ
見ヘス鬼神ノワザト覺ヘタリトテ銀ニテ
鍬形打タル龍頭ノ甲ヲ賜ハル此甲ト云ハ
源氏重代ノ重寶也銀ニテ龍ヲ前二三後ニ
三左右ニ一宛打タレハ八龍ト名付タリ保
元ノ軍ニ鎮西八郎爲朝著タリケル重代ノ
宝ナレト命ニ替ントノ志ヲ感シ強刀ノ舉
動神妙也トテ是ヲ給ヲ宗行家門ノ面目ト

思ヒテ畏テソ立ニケルト云一貫云八龍

本杉原本鎌倉本参考平治物語源平盛衰記

ノ説異也孰カ是ナル事ヲ不知又本文新院

御所各門々固篇ニ爲朝ハ七尺許ナル男ノ

目角二ツキレタルカ紺地ニ色々ノ絲ヲ以

テ獅子丸ヲ縫タル直垂ニ八龍ト云鎧ヲ以

セテ白キ唐綾ヲ以テ威シタル大荒目鎧ヲ同

獅子金物打タルヲ著マ、ニト見ヘタリ因

之見ル時ハ八龍ノ威毛ハ白綾ナリトスベ

ケン者歟此綾威古鎧ニアリ則藝州嚴嶋社

藏源義家朝臣鎧威毛淺黄綾ナル由其圖ニ

見ヘ又武器普録ニ八竜ハ八大龍王ヲ表相

シテ八竜ノ金物ヲ四方ニ付タリ云又八

領鎧ニ云八龍鎧之事首鎧者二十八間是獅

子王子尊靈胄也胴鎧者胸板現難陀竜王跋

難陀竜王等之八龍王形勢黒小札而緘糸濃

紅周者以水色糸緘菱縫二通紅糸畦目耳糸

啄木也是糸緘緘而八龍鎧也云如此異說

有ケレ氏古書ニ不見事ハ難信ニヤ一家ノ

説ノ類ハ井中ノ談ナルヘシ能知ラン人ニ

尋ンニハシカシ

○澤瀉

一貫曰澤瀉参考平治物語源氏勢汰ノ条ニ

次男中宮大夫進朝長ハ十六歳朽葉ノ直垂

ニ澤瀉トテ澤瀉威ニシタル重代ノ鎧ニ白

星ノ兜ヲ著ト云一貫云此威何色ナル事

写ヲ見タルニ澤瀉威ナラシ又武器普録ニ

物アリ惣黄澤瀉白中赤ナリ

面高ハ澤瀉ヲ金物ニ打タリト云一貫云是等ハ

異説ナリ如何世ニハ此金物ヲ逆サマニ打

タルヲハ逆オモタカ杯ト云歟蒐ル無本據

ナル事ハ又八領鎧ニ云首鎧者二十八間鍬

難信ニヤ又八領鎧ニ云首鎧者二十八間鍬

形以金澤瀉作之是五徳明冑也胴鎧者黒ト

札以萌黄糸澤瀉葉緘立左右之袖一二之板

者以白糸緘也菱縫二通紅糸畦目耳絲啄木

也是肩黄而澤瀉鎧也云サラハ澤瀉威ハ

参考平時物語ニ見シ如ク澤瀉ノ形ヲ威ス

ニテハ有サラン歟能知ラン人ニ尋ヘシ下
重盛ノ威ヲ評スル条澤瀉威ヲ出セリ合セ
見ヘシ

○薄金

一貫曰薄金ハ本文白河殿攻落条ニ六條判
宮爲義張絹ノ直垂ニ薄金ト云緋威鎧ニ鍬
形打タル兜ヲ著連錢葦毛ナル馬ニ白覆輪
ノ鞍置テゾ乗ラレタルト見ヘタリ又源平
盛衰記栗津合戦ノ条ニ木曾赤地錦ノ直垂
ニ薄金ト云冑ヨロ著テ射残シタル護田鳥尾ノ

矢負テ云 又日來ハ何ト思ハク薄金カナ
トヤラン重ク覺ル也ト云 又梅松論卷下
ニ越前國住人白河小次郎。義貞ト号シテ討
テ頭ヲトリ赤威ノ鎧ヲハキテ持來ル間諸
人大慶ノ思ヒテナス処ニ是ハ義貞ニテハ
アラス葛西ノ江判官三郎衛門力頭ナリ存
日義貞ニ顔色コトガラスコシモカハラズ
赤威ノ鎧ヲ著タリケルヲキコユル義貞重
代ノ鎧薄金ト同毛ナル間一旦大将討取タ
リトテ御方ノヨロコビケルモコトハリ也

云 一貫云此鎧ノ威保元物語ニハ緋威ト
緋威トハ染色ニ差別アリ大同少異也下出
タル半井本左府ノ絲大威ノ条京師本秦野
二郎廷景カ緋威ヲ評スル条トニ粗見ヘタ
リ双ヘ見ルヘシ猶委ハ予カ威毛考ニ出ス

又武器普録ニ薄金ハ鐵ヲ紙ノ如クニ鍛ヒ

テ威タリト 云 一貫云此說ノ類帶甲通ト
云題スル書ニ薄金鍛ノ師傳

ト云事ヲ出セリ委予
カ帶甲通愚評ニ記ス 又此鎧保元ヨリ以

前ノ事ヲ記シタル物ニ出タリ即後三年記

云城オツケキヤウナシ岸タカクシテ壁ノ

ツバタテルガコトシ遠キモノヲハ矢ヲモ

ツテコレヲ射近キモノヲハ石弓ヲハズシ

テ是ヲウツ死スルモノ數ヲシラス伴次郎
儼杖助兼トイフ者アリキハナキツハモノ
ナリツ子ニ軍ノ先ニタツ將軍コレヲカン
シテ薄金トイフ鎧ヲナンキセタリケル岸
チカクセメヨセタリケルヲ石弓ヲハツシ
カケタリケルニステニアタリナントシタ
リケルヲ首ヲフリテ身ヲタハメタリケレ
バカフトハカリヲウチヲトサレニケリ甲
ヲチテル時本鳥モトトリキンニケリカブトハヤガ
テウセニケリト見ヘタリアレバ本文ニ爲

義重代ノ鎧ト云ケル所可考又八領鎧ニ云
薄鉄鎧之事首鎧者二十八間鍬形中居獅子
是白星之靈冑也胴鎧者黒小札而以惣白糸
緘立菱縫ニ通畦目耳糸啄木也是則白糸緘
而薄鉄鎧也 云 是等ノ異説難信右ニ引ケ
ル参考保元物語梅松論ナト二見ヘタル所
緋威氏赤威氏アリ證トスヘシ能知タラン
人ニ尋ヘキニヤ 或ハ武器普録ニ薄金ヲハ
平賀四郎是ヲ取テ信濃国
ニ下リ其後上野ニテ入道上西カ家ニ傳ヘ
テ新田家ノ嫡々ニ傳ヘケルト也云云参考
平治物語忠政心替ノ篇京師鎌倉半井本並
云平賀ハ是ヲ聞弓矢ノ取ニ走出ケレハ留

ル者ナシ云く杉原本云平賀何トヤラシク胸
騒頻ニシケレハ弓矢取テ出ケル處ニ頭殿
討レタト聞テ敵アラハ打ント思ヒ大庭へ
走出レトモ近附者ナケレハ其俣落行云々
ト見ヘタレモ氏薄金ヲ持テ落ト云ハ
不見義朝雪中ニ鎧ヲ脱捨タリシトアルヨ
リ後也又参考太平記梅松論ナトニ義貞ノ
薄金鎧出タレハ新田家ニ傳ハリタルト云
説ナキニア
ラスヤ不詳

● 楯無

一貫曰楯無参考平治物語源氏勢汰条京師

杉原半井本竝云義朝練色ノ魚綾ノ直垂ニ

楯無トテ黒絲威ノ鎧ニ獅子丸ノ裙金物ヲ

ソ打ケルト云一貫云獅子丸裙金又武器

普録二楯無八胴丸ニテ如何程ノ精兵ノ箭
七通ル更無リケルト也云八領鎧ニ云楯
無鎧之事首鎧者二十八間鍬形中居獅子是
四方白尊靈冑也胴鎧者金小札而威糸紅胴
前後之下左右袖下二枚鍬下一枚草摺二枚
紫絲菱縫二通畦目耳糸啄木也下濃而楯無
鎧也ト云是又異説ナリ参考平治物語ニ
見ヘタルヲ可トスヘシ無本據ノ説ハ妄談
ナリ不足取又楯無トハ其堅甲タル称号ナ
ルヘシ右武器普録ニ出タル所ハ説ナラン
歟不詳又此事三河後風土記ニ異説

○
膝丸

鎧ノニ楯人タキ宣ケ衣楯半考ノヲ無ニア
ハ楯返無ニレ山景ルヲ無井平家取ハ洩レ
別無シ鎧可吒傳東云始惡本治宝テ義ヌ吒
物ハタノ尋楯ニ近云テ源並物ト甲朝爰
ナ黒ル畷又無甲江又秘太云語シ州ノ
ル糸威ヲ伊ヲ斐ニ同藏ノ物義テニ供
モ威也見勢持ノ落書ノ八具朝秘下シ
ノ也但夕家參井テ義鎧龍シ落藏リタ
敷サシリセ澤創朝ト太テ著セ所リケ
猶レ平シ藏リヘ療敗モ夫ハ青ラ持ケ
可ハ治ニ物事ソ治北ヲ進叶墓レシル
尋此物此甲ハ行シノ雪澤ハノケテ伊
語鎧州不ニ弓篇ノ瀉子篇ル後澤
ニハ菅見ケ打ニ中兵ハ京ト武四
見小田能ル切井ニ衛左師也田郎
ヘ櫻天知ト杖澤ソ佐馬杉云氏信録武
シヲ神ラ見ニ四脱ノ頭原々代景云器
所黄ノンヘツ郎捨産ノ本參々是楯普

猶知夕ラン人ニ可尋事也

武
云
器
楯
普

一貫曰膝丸ハ本文新院召爲義ノ条ニ重代
ノ鎧ヲ一領ツ、五人ノ子氏ニ著セ我身ハ
薄金ヲゾ著タリケル源太産衣ト膝丸トハ
嫡々ニ傳ル事ナレハ雜色花澤シテ下野守
ノ許ヘゾ遣ケル云 靴膝丸ト申ハ牛千頭カ
膝ノ皮ヲ取威シタリケレハ牛ノ精ヤ入ケ
ン常ニ現シテ主ヲ嫌ケル也去ハ塵ナトヲ
拂ハントテモ精進潔齋シテ取出シケルト
也云 武器普録ニ膝丸ハ牛千匹ノ策痂ノ
皮ニテ威シタル鉀也云 八領鎧云膝丸鎧

之事首鎧者二十八間大圓山是鬼毒也玃冑

也胴鎧者牛千頭之膝皮取之鐵札一枚宛縫

交黒小札而緘糸正紺糸綴下一枚左右袖二

枚以浅黄絲縫菱縫二通畦目耳糸啄木也是

則驚緘而膝丸鎧也

云

如此區説ナレ氏牛

膝ノ皮ヲ用タル事ハ相同シ猶知ラン人ニ

尋ヘシ其威毛ナト難知予ハ管見ニテ古書

二不當見

或ハ南都亟工岩井可光家傳革
札ノ制ハ手ノフチカハトテ尻ノ

革ヲエラヒ取テ是ヲ綴鍊シテ札ニ編ニ立

ル但シ牛ノ生ニ因テ皮ニ厚薄強弱アリ是

ヲ撰ノ上中下ノ品ヲ定ムト云ヘリ故モ源

氏膝丸鎧ノ膝皮ヲ取テト云事ヲ相談セシ

首ハイカニヤ今時ハ膝皮ヲハ不用家傳ニ
モ不聞由ハ荅キ此岩井カ制スル札ヲ矢様
シタル赴アリ其事予カ試
札ト題スル書ニアラワス

鶉丸ト云御劔ヲソ下サレケル此御ハカセヲ
鶉丸ト名附ラル、事ハ白河院神泉苑ニ御幸
成テ御遊ノ次ニ鶉ヲツカハセテ御覧シケル
ニ殊ニ逸物ト聞ヘシ鶉カ二三尺許ナル物ヲ
カツキ擧テハ落シカツキ上テハ落シ度々シ
テ上リタルヲ見ンハ長覆輪ノ太刀也諸人奇
異ノ思ヲナン上皇モ不思議ニ思召定テ靈劔

ナルヘシ是天下ノ珍寶タルヘシトテ鵜丸ト
附ラレテ御秘藏有ケリ鳥羽院傳サセ給ヒケ
ルヲ故院又新院へ進ラセラヒタリシヲ今爲
義ニソ賜ケル

○鵜丸

一貫曰鵜丸ノ號本文ニ見ヘタリ考ヘ有ヘ
ケン歟又本文ニ引テ東鑑文治元年十月二
十日條云。範賴朝臣今夜即參二品御所申日
來事去月二十七日。自西海入洛。云々於鑑西
尋取仙洞重寶御劔鵜丸。今度進上訖。是平氏

黨類壽永二年城外之刻。清經朝臣自法住寺
殿取御劔二腰鵜丸其隨一也。云云。據此則爲
義没後。鵜丸藏千仙洞後白河帝乎。蓋又別一劔乎。
可疑。卜記アリ。其外禁中二寶劔数多アリト
見ユ。伊勢氏云。日月護身劔三公鬪戰劔守護
劔破敵將軍劔等ハ宣陽殿宣陽殿ノ御劔ヲ
大刀契ト云也
ノ御劔卅四柄ノ中ノ靈劔也。中左記世俗淺
深抄禁秘抄桃華蕊等ニ見タリトアンリ。是
等ニ出タル所スラ如此猶不可計事ナラン
能知ラン人ニ可尋

○御ハカセ

一貫曰御ハカセハ御劔ナリ又御太日本書

紀景行天皇紀十三年夏五月悉平襲國因以

居於高屋宮已六年也於是其國有佳人曰御

刀媛御刀此云則召為妃ト見ヘタリ古語ナ

ル事ノ可知又夫木抄ニミハカシヲツルキ

ノ池ノ蓮葉ニタマレル水ノ行衛ナミワカ

セル時ニト有是也又神皇正統記ニ賊徒野

ニ火ヲ付テ害シ奉ラン事ヲハカリケリ火

ノイキホイ。マタカンカタカリケルニ。ハカ

セル叢雲ムラクモノ劔ミヅカラヌケテトアリ則劔
ヲ帯ルヲハクト云ミハカシトハ尊称ノ詞
ニテハ有サラン歟古軍記古物語ニ太刀ヲ
ハクト称スル事所見アリ帯佩ノ二字ヲ可
用ニヤ是而已ニ不限弓ノ御執ヲ御タラシ
氏ミトラシ氏尊称ス萬葉集ニ御執見ヘタ
リ右等尊称セシニテハ有サラン歟猶知ラ
ン人ニ尋ヘシ

○長覆輪太刀

一貫曰長覆輪ト云物ハ刃ノ方モ脊ノ方モ

芝引ノ如ク一連ニ金物ヲ掛シテ長覆輪ト
云ニテハ有サラン歟相州鎌倉鶴岡八幡宮
藏兵庫鎖長覆輪太刀ノ圖熱田神寶兵庫鎖
長覆輪太刀ノ量子哲子ヨリ模寫セシニ長
覆輪ナリ鶴ヶ岡ノ太刀ハ鞘口ヨリ刃モ脊
モ皆銀ヲ以テ長覆輪ヲカケタリ石突ハ金
物一段高シ胴金一入タリ柄モ刃峯凡ニ覆
輪ノ躰鞘ト不異今一振モ赤銅ナラン歟黒
ク彩色タルガ是モ前ニ述シ長覆輪ト同シ
制也又熱田ノ太刀モ右ノ如クニテ刃脊凡

ニ一面ニ長覆輪金滅金ニテ松ニ鶴ノ手彫
ナリ柄モ同前也其餘悉ク畧之長覆輪ノ事
而已證ニ引之此太刀参考平治物語東鑑盛
衰記承久記太平記抔見ヘケレ凡引之ニ不
及猶知タラン人ニ尋ヘシ

新院御所各門々固附軍評定事一 下
之卷

京師本杉原本鎌倉本竝云新院左府御著背キセナカヲ

召教長

京師本杉原本云教長見進ラセテ太上
天皇ノ御身トシテ忽甲冑ヲヨロハセ

給ハン事先代未聞
其上暑キ節云暑キ節ニテ候サナクトモ

渡ラセ給ヒナント諫申ケレハ院モ左府モ脱

セ給フ教長威雅以下上北面水干袴ニ腹卷ヲ
著ス武者所衆甲冑ヲ帶ス云々

○御著背

一貫曰軍器考ニ著背ト云シ事ハ腹卷腹當
ナト云物皆其背ノ合ハサルニ鎧ハソレラ
ニ異ナレハカクハ名付云タルナリト記シ
アリ但シ是ハ尊敬ノ号ニテハ有サラン歟
源平盛衰記ニ小宰相ノ局三位通盛ノ卿へ
シテモ有ベキニアラヌトテ三位ノ著背キセナガノ

残りタリケルヲ浮モゾ上ルトテ押卷トア

リ平家物語同之又平家物語木曾ノサイコノ篇ニ

何ニヨリテ一両ノ御キセナガヲ俄ニ重ウ

思召シ候ベキ又土佐房キラレノ事ト有糸

ニ判官サレバコソトテ太刀トツテ出給ヘ

バシヅカキセナガトツテナゲカケ奉ル義經

記土佐房堀河館へ押寄タル篇ニモ唐櫓ノ蓋ヲアケテ御キセナガヲ取出シ御身ニ投

掛タリ承久記ニ實朝將軍鎌倉八幡宮拜賀

ノ時大膳太夫廣元カ様ノ時ハ御装束ノ下

ニアマレタランニクルシクモ候マジトテ

唐綾威ノ御キセナカ一領進ラセタリ参考
太平記ニ上山六郎左衛門走寄テ唐櫃ノ緒
ヲ引切テ鎧ヲ取テ肩ニ打懸ケルヲ武蔵守
カ若黨鎧ノ袖ヲ引ヘテ是ハ如何ナル御事
候ノ執事ノ御キセナガニテ候者ヲ明德記
ニ家僕御退治ノ御出サレハトテ御著背ヲ
モ不被召義満
將軍杯見ヘシ是悉ク尊称セシニ
テハ有ザラン歟又鎧而已着背ト称スルニ
モ非スヤ平家物語教訓ノ篇ニ入道殿ノ御
キセナカヲ召シ候上ハ侍氏モ皆打立テ只

今院ノ御所法住寺殿へ寄セントコソ出立
候トアリ是ハ筑後守貞能小松殿ノ館へ告
ル故ニ小松殿六波羅へ参シテ入道對面也
其時腹卷ノ上ニ素絹ノ衣ヲ著給フヨシ見
ヘタレバ是腹卷ヲモ着背ト尊称セシナラ
ン歟 右引タル所ノ軍器考ノ說此所ト並
ヘ考レハ軍器考ノ文章可疑說ニヤ又
後三年記ニ長櫃ナトヲバ門ノ前ニ打捨キ
セナガトリテ著テ郎等凡ニ皆物具セサセ
テ出羽國ヘニゲテイニケリ 吉彦秀
武也 又我等ハ
一定雪ニオホレテ死ナントス是ヲ賣テ糧

料トシテイカニモシテ京へ歸リ上ルヘシ
ト云テ我着タル。キセナガヲ脱キ乗馬_トヲ
國府へヤルト云是ニテ見ル時ハ自分ノ
物具ヲモ如此ニ唱ヘタウモノナラン歟サ
レハ尊称ナリトモイ、ガタケレ_ト又右ニ
引タル證文ノ類ニテハ尊称ノ號ナリトシ
テ惡カラジ此後三年記ニ自分ノ物具ヲモ
着背_{ナガ}ト呼ル事臆説ノ赴モ有ケレ_ト是ヲ委
細ニ取分テ云ン事殊外繁文ニナレハ爰ニ
ハ不贅自用隨筆ト題セル愚書ニ讓ル猶知

ラン人ニ尋ヘシ

○甲冑ヲヨロハセ給ハン事

一貫曰此甲冑ヲヨロフト云事下京師本杉
原本竝云伊藤武者景綱鎮西八郎爲朝ノ弓
精ヲ恐怖セル篇ニ愚評セリ故ニ爰ニハ洩
シヌ

○水干袴ニ腹卷ヲ著ス

一貫曰伊勢氏説ニ水干地ハ紗練杯ヲ用ユ
袖ノ端ニ露アリ色ハ定ナシ。クビカシニシ
テ家ノ紋ヲ出ス首上ノ端ニ紉アリ又真後

ノ襟付ノ所ニモ紉アリ此緒ヲ以テ結ヒ合

セ着スヘキ料也云 即是ニ腹卷ヲ着セシ

ナラン又腹卷ト云物ハ古代畧制ノ物具ニ

テ腹計ニ着シテ不意ノ要害ニ可備物ナル

故ニ此號アルナルヘシ但シ草摺ハ六七間

ニモスル歟軍器考圖式ニ出タル吉水院藏

下リトアリ又南都亟工ヨリ古代腹卷トテ

予ニ見セシ物モ草摺七間五下リニテ有シ

又下ニ此物着込ニモシ或ハ上着ニモスル

イツトナク鎧杯ト竝ベ着スル様ニ専ラ成

シカハ其制モ精ク成シモノナラン歟臆フ

考平治物語光頼参内条ニ束帶引繕蒔繪細
 太刀ヲオトナシヤカニ給ニ乳母子桂右
 馬允範能ニ腹卷着セ云色ノ衰記五郎夜闇セ
 自然ノ事モアバト云盛衰記ハ布衣ノ
 討条忠盛然ヘシト召具ス家貞ハ
 下腹卷ト云歟或ハ本文半井本云教長盛雅
 引入袖纈テ不意殿上ノ小庭ニアリト云長盛等
 ノ赴ニテ不意殿上ノ小庭ニアリト云長盛等
 下腹卷ト云歟或ハ本文半井本云家長盛雅
 計ソ水干袴ニ腹卷著ル畧又師先家長頼助
 ハ狩衣袴ノ上下ニ腹卷ヲ著云是前ニ出タ
 ルハ腹卷ヲ下ニ着ルナラシニ狩衣袴
 ノ上新院左府御没落ノ篇愚管抄ニ左大臣
 リ又新院左府御没落ノ篇愚管抄ニ左大臣
 ハ上下腹卷トカヤ着テ落シケルトアリ是
 モ上下腹卷トカヤ着テ落シケルトアリ是
 可又袖脊板ナト云物モ附サリシ事モアリ
 考又袖脊板ナト云物モ附サリシ事モアリ

シナリ其人其時ニ應シタリシモノ歟源平

盛衰記ニ入道ハ帽子甲ニ萌黄ノ腹卷ノ袖
付タルヲ着デ慶秀ハ白キ帷ノ脇カキタル
ニ黄大口着萌黄ノ腹卷ニ袖付タリ明禪ハ
脇カキタリケル褐ノ帷ニ白大口ニ洗草ノ
腹卷ニ射向ノ袖ヲゾ付タリケル盛遠紺村
紺ノ直垂ニ黒糸威ノ腹卷ニ袖付テ坂四郎
永覺褐ノ直垂ニ萌黄ノ腹卷ニ袖付テ参考
太平記ニ少貳頼尚黄威ノ腹卷ニ同手ノ妻
取タル袖付テ杯ト見ヘタリ古代腹卷ト云
物ニ袖付ル事ナヘテ必トセバ如此袖ヲ附

ル事ヲ改分セズ氏可カルベキニ左ノ袖計
付シ事タニ云シハ腹卷ニ限レルニテハ有
サラン歟リ左ノ袖計付ル事は射向ナレハナ
リ元來腹卷ニハ袖ヲ不附シテモ
済タル故也是本用ハ着込ニスル物ナレハ
袖ニハ不_リ及シナリ上ニ顯シテ着スレハ袖
ナモ附ル事も明禪ハ勘畧シテ左袖計附シ
ナリ今當ニモ胴ノ弓手馬手ヲ甲乙ニ呼分
ル事モ射向ヲ鎧ニ袖附ルト云事ハ古書ニ
先トスレハ也
見アタラズ是イフニ不及鎧ニハ必袖附ル
事ニ究タレハナリ又古画ニ腹卷ト覺シキ
物ニ袖不附シテ着セシ者多ク見當レリ又
平家物語入道ト小松殿對面ノ篇ニ腹卷ノ

上ニソケンノ衣ヲアソテ着ニ着給ヒタリ
ケルカ胸板ノ金物ノ少シハヅレテ見ヘケ
ルヲカクソウトシキリニ衣ヲ引チガヘク
ヅシ給ケル盛衰記ニ根井大弥太行親ハ小
櫻ノ腹巻ニ洗革ノ大鎧ヲ重テ着平家物語
ニ坂四郎永覚萌黄威ノ鎧ニ黒糸ノ腹巻重
テ着参考太平記ニ足助是ヲ聞テ此者ノ云
様ハ如何様鎧ノ下ニ腹巻カ鑱カラ重テ著
タレハコソト見ヘタリ又如此事跡ハ袖或
ハ背板ナト云物附タランニハナカク難成

事ニアラズヤ。サレハ彼是ニテ下腹卷トス
ルニハ無袖ヲ必トス上腹卷ニハ袖ヲ附或
ハ片袖ハカリ附或ハ左右氏ニ袖ヲ不附シ
テ上ニモ着タリシ後世ニハ鎖ヲ而已着込
トスル事ニ成テ腹卷ハ鎧ト等シク上着ト
定リシナラン故ニ袖壺袖含袖ノ背板臆病
後平板氏杯云物モ一具トシ必用トセル風
俗称ス俗ト成シナリサレハ近キ世ニ製造セシ物
ハ古物トハ異レルナリ南都亟人岩井與七
郎ト云シ者古代腹卷ナル由ニテ予見セ

シニ成程舊キ物ト見ユ但シ袖脊板ナル物
ハ腹卷ト一作ノ物ニハ非ス後作ニシテ新
古大二変レリ又軍器考ニ某カ家ニアル所
モ古代ノ物也其背板ハ腹卷ト代ヲ同シク
セシ物トハ見ヘズト記サレシ自然ト岩井
カ見セシ物ト符合セシコノ珍シケレ又世
ニ伊豫腹卷ナト云物アリテ源頼義朝臣ノ
故事ヲ附會セタリ凡テ基本據出所ナキ事
ハ信シカタカラン歟猶知ラン人ニ可尋也
半井本云院モ左府モ御鎧ヲ奉ル教長有マシ

ウ候御物具召シ候事悪カリナント申ケレハ
院ハ御鎧ヲ脱セ給フ左府ハ猶白綿ノ狩衣ニ
絲火威ノ鎧ヲソ召ケル教長成雅許ノ水干袴
ニ腹卷著ル是ハ戦ハンニハ非ス流矢ノ爲也
上北面ニ師光家長頼助ハ狩衣袴ノ上ニ腹卷
ヲ著武者所衆ハ仰ニテ皆甲冑ヲ帶ス云々

○白綿ノ狩衣

一貫曰白綿ノ狩衣ト云物如何ナラン予ハ
短學ナレハ所見ナシ但シ綿ノ字。モシ錦ノ
字ノ誤トモニテハ有ザラン歟字形ノ似タ

ル多ケレハナリ是而已ニモ限ラス此物語

ニハ誤シ所アリ考合スヘシ狩衣ノ地武家
装束抄ヲ見ニ

公郷ノ服トナリ織物ヲ用トアリ
サレハ白錦ニテモ有ン歟不審又新院左

府御没落ノ条本文半井本京師本ニ白襖御

狩衣或ハ白青或ハ白綾ニ作テ三本一ナラ

ズ就中此所ノ白綿狩衣ト記セシモ半井本

也又御没落ノ条ニ白襖ト記セシモ半井本

也サレハ前後ノ文面相齟齬ス如何此合戦

朝敵宿所焼拂ト云条ニ七月十一日寅刻ニ

合戦始リ辰時白河殿破レテト記アレハ左

府ノ没落箭ニ中リ給フモ同日ニテ刻限モ
余計ニハ移ルヘカラズサレバ着シ給フ所
ノ狩衣孰カ是ナリトスヘキヤ又ハ着替給
シモノカハ一笑スヘシ能知タラン人ヲ得
テ辨ンニハシカジ

○絲火威

一貫曰此物。火威。緋威。日威ナド、書テ異説
多シ或ハ雪日威式火威直緋威火魚威ノ類
アリ何レモ後世ノ妄作ニテ難取事トナリ
元來此物革威ナルニ赤革威アリ赤糸威ア

リ緋糸威アリ紅威アリ是等ノ物ヲ混雜紛
然シテ彼是煩ハシキ異説凡オコレルモノ
ナラン温古霰彙緋韋ノ条ニ延喜式ニ緋韋
四十張或八十條ナト見ユ倭名鈔マタ緋韋
アリ江家次第ニ犬飼ハ紺布ノ狩衣緋韋袴
ト云リ今鏡ニ物ノ部ノアケノ韋シテ火威
トカハシタルト見ヘシハ此韋ニテアルナ
リ古キ書ニ緋威火
威通ハシ用ユトアリ又本文義朝幼少
ノ第悉被誅条京師本ニ緋威鎧ノ袖ハ洗革
ニヤ成ヌラントアリ是緋威洗革威凡ニ革

威ナレハ此文章ハ有ナリサレハ。カク緋威
ト云物ハ緋革ニテ威セシ物ナレバ是ニ對
シテ緋糸ニテ威セシヲハ絲緋威ト云ナリ
何ノ子細モナキ事ニテハ有サラン歟右緋
威。糸。緋。威。赤。韋。威。赤。糸。威。紅。威。ノ五品ヲ取分
テ見レハ分明ナル事ナリ右今鏡ニ物ノ部
ノアケノ韋シテ火威トアル文章ニテ革威
ニ必セル事ヲ可知今鏡ノ事下文赤革威。緋
威ノ二ヶ条ヲ愚評セル所ト互見推察スヘ
シ又委ハ予カ威毛考ニ記ス猶知タラン人

二尋へシ

○水干袴二腹巻著

○狩衣ノ上二腹巻著

一貫曰是等異ナル事ナシ前ニ水干袴二腹
巻著スト云条ヲ愚評セル赴ヲ可見考

為朝ハ七尺許ナル男ノ目角ニツキレタルカ
紺地ニ色々ノ絲ヲ以テ獅子丸ヲ縫タル直垂
ニ八龍ト云鎧ヲ似セテ白キ唐綾ヲ以テ威シ
タル大荒目鎧同獅子金物打タルヲ著マ、ニ
三尺五寸ノ太刀ニ熊皮ノ尻鞆入五人張ノ弓

長サ七尺五寸ニテツク打タルニ三十六差タル黒羽ノ矢負兜ヲハ郎等ニ持セテ歩出タル體樊噲モ角ヤト覺テ由々シカリキ

○紺地ニ色々ノ絲ヲ以テ獅子丸ヲ縫タル直垂

一貫曰紺地ハ其色ヲ云シニテ聞ヘタレト

京師本杉原本鎌倉本半井本竝云褐ノ直垂モ獅子丸ヲ縫タルトアリ是褐ト紺ト相似タルヲ以テナラン歟紺色ハ世ニ普ク知レシモノニテ愚評ニ不及褐ハ既ニ前ニ出シ

タリ又獅子丸ト云物ハ今當圓獅子ナド、
云物ノ如クナラン歟惣テ古ヘ獅子ノ象形
ヲ用シ事類アリ軍器考圖式ニ出タル鞍馬
寺義經朝臣ノ兜頂上ニ獅子ノ全身ヲ居タ
リ参考太平記ニ獅子頭ノ兜アリ其外古鎧
ノ畷ニ見ヘシ獅子文ノ繪革ナル物多シ就
中巖嶋社藏ノ鎧ニ圓獅子革見ユ又温古甕
彙ニ引テ布衣記ニ刀革獅子ノ丸ニテ包高
忠聞書ニ鞭執柄獅子ノ丸ノ韋為マシキナ
リトアリト見ユサレハ古ク用ヒ來シ物疑

フヘクモ非ズ又直垂ニ物ノ形ヲ縫ヒ模ス
ル事モ類例多シ盛衰記ニ經正練貫ニ鶴縫
タル鎧直垂行家ハ縫物紺ノ直垂教經ハ紺
ニ白キ絲ニテ群千鳥縫タル直垂平家物語
ニ敦盛ハ練ヌキニ鶴縫タル直垂ナト云モ
ノ見ヘタリサレハ縫物ノ直垂類ヒアル事
ヲ可知其外ノ軍記ニモ所見アリ猶知ラン
人ニ尋ヘシ

○八龍ト云鎧ヲ似セテ白キ唐綾ヲ以テ威シタ
ル大荒目鎧

一貫曰八龍鎧既ニ前ニ評セリ白キ唐綾ハ
文章ノ通ナルヘシ唐綾威又下ニ評シタリ
爰ニ畧ス又大荒目鎧トハ毛引威ニ對シテ
イヘルナルヘシ毛引ハ目穴繁ク一枚ノ札
二十四宛ノ目アリ大荒目ハ穴ヲ間荒ニ明
ケテ威ス故ニ大ニ荒キ目ノオトシト云事
ナラン歟今當素掛威ト云物ノコトシ此威
軍記物語ニ所見少ナラズ又此威ニスル札

ハ毛引威ノ札ニハ異ナリ

盛衰記頌打論ノ
篇ニ與福寺ノ大

衆ノ中ニ東門院ノ觀音房勢至房ト云惡僧
アリ三枚皮威ノ大荒目ノ鎧革摺長ニサ、

メカシ三 五寸ノ太刀前低
ニハキ杯トアル類是ナリ 是等ノ札予カ
自用随筆ニ委ク記ス又試札ト題スル書ニ
モ述タリ猶知ラン人ニ尋ヘシ

○同獅子金物打タル

一貫曰同獅子金物打タルトハ獅子丸ノ裙
金物ナラン大荒目鎧同獅子ノ金物ト同ノ
字ヲ入タルハ前ノ獅子丸ヲ縫タル直垂ニ
トアルニ續テ同ノ字ヲ入シモノナラン歟
サラハ獅子丸裙金物ナルヘシ又京師本杉
原本鎌倉本半井本竝云条ニハ白キ
白京師
鎌倉

本作 唐綾ヲフトク疊テ威シタル大荒目鎧
獅子丸ノ裙金物白覆輪ナル著タリトアリ
此文章ニテモ知シ事也下文ノ愚評ト互見
スヘシ

○三尺五寸ノ太刀ニ熊皮ノ尻鞘入

一貫曰三尺五寸ノ太刀異ナル事ナシ熊皮
ノ尻鞘此尻鞘ト云物新シカラズ軍器考補
註ニヒキテ萬葉集卷七ニ劔タチ後鞘シリ納野迹イル葛ノニ
引ヒク吾ツキ妹モ真袖マ以モテ着キ點テン等ト鴨カモ夏ナツ葛クツ苺カリ母モト見ヘタ
リ又夫木杪衣笠内大臣ノ歌ニイマハシモ。

サゾシリヌランシリザヤノ。サシモ心ニオ
 モフケシキハト。トモ見ヘタリ元來此物ハ今
 ノ皴ヒキ文ハタト云物ノ如ク雨濕炎暑ニオカサレ
 ヌタメニ是ヲ制リテ懸カクルナリ且威相ヲ顯
 シナトスル爲ナリト徐林子ハ教ヘケリ尻
 鞞ハ虎豹熊猪ノ類ニテ制ス伊勢アサ氏説ニ小
 豹ラシ尻鞞抄世俗淺深秘 赤皮尻鞞字槐記 弘尻鞞
次將裝束 蛇皮尻鞞信範記 唐皮尻鞞建武二
抄ニ見ユ 見管見記ニナト
見 鰐形尻鞞左筆尻鞞繪尻鞞。見タ見リニナト
 見ヘタリ又南都東大寺若宮八幡ノ藏ニ繪

太刀ト云物アリ是繪ノ尻鞘トイフ物ニヤ
不詳勿論熊皮尻鞘ハ古軍記物語ニ所見少
シナラス

○五人張ノ弓

一貫曰是ハ強弓精兵ノ称號ニテハ有サラ
ン歟既ニ本文半井本爲朝ノ弓ヲ云タルニ
三人シテ張鎌倉本云張時ハ三人ニタヲメ
サセテ一人ヨリテ弦ヲカク云 平家物語
ニ弓ノ強サモシタ、カナル者ノ五六人シ
テハリ候カヤウノ精兵凡カ射候ヘハ鎧ノ

二三両ハタヤスウカケズ射通シ候盛衰記
 ニ判官ハ軍將ノ弓トテ三人張五人張ナラ
 ハ面目ナルベシ又平家物語ニヨシ經ガ弓
 トイハゞ二人シテモ張[○]モシハ三人シテモ
 張伯父爲朝ナトカ弓ノ様ナラハ態トモ落
 シテ取スヘシ大弱タル弓ト^云 彼是ノ文
 章ニテ其赴ニテハ有ナラン歟又軍記等ニ
 見ヘシハ五人張^{参考保元物語} 三人張^{参考盛衰記}
 四人張^{参考保元物語} 三人張^{参考盛衰記}
 考家物語義經記ニ見ユ 二人張^{平家物語} 又義
 考太平記ニ見ユ 二人張^{平家物語} 又義

經記ニ七人張ト云事モ出タリ何様強弓ヲ
美讚セシ號ナラン歟又吾師家ヨリ竹林派
弓術者
流大口
子積傳來ノ赴ハ三人張五人張トテ弓德
ノ大事ヲ會得セサシムルノ義ナリ是ハ其
器量ノ備タル人ニ面授ナラテ的實セサル
ノ秘傳タリ此所ニ秘傳ト云ハ邪秘畜秘ニ
非ス兩ノ手ヲ打開キテ見セタ
ルニ其器量ノ人ナラテハ
難得ノ義ナリ是正秘ナリ猶弓術者流故實
家軍法者流杯ニ異習異傳モ有ヘケン者歟
能知ラン人ニ尋ヘシ

○長サ七尺五寸

一貫曰軍器考補注ニ引テ延喜式兵庫寮式
云梓弓長七尺六寸槻柘檀準此同大神宮式
神宝條曰梓弓二十四枚長各七尺以上八尺
以下吉部秘訓抄云建久二閏二十弓場始
ノ条ニ云黒漆弓中弓長七尺六寸五分トア
リ云又小笠原大双紙ニ弓ハ我々カユビ
ニテ七尺五寸ナリ高忠聞書別記ニ弓ノ長
サ七尺五寸ナリ但シカ子ノ寸ナリ杯ト見
ヘタリ彼是ニテ臆フニ式ニ見ヘタル所ヲ
以テ故實正義トスヘケ 者歟右古書ニ出

タル所考合スヘシ又普通ニ超遇セルモノ
ハ別段ノ事ナラン歟本文異本ニ弓ハ八尺
五寸爲朝ナリ平家物語ニ塗籠藤ノ弓ノ九尺計
浅利與市ナリ有ケル義經記ニイトヅ、ミノ弓ノ
九尺計横河覚範ナリ有ケルト見ユ是等ノ類ハ定
式ト云ヘカラス又軍器考ニ清三位宣賢ノ
説ニ我國ノ弓八月ヲ見テ作レル也弓ノイ
マダ張サル八月ノ初生スル象ニテ張レル
ハ上弦下弦ノ象也箭ハゲテ引時八月スデ
ニ盈ル象也弓ノ長ハ七尺ナレト今長七尺

五寸也神代ノ弓ハ一尺五尺は一尺ヲ十五
合セタルモノニシテスナハチ十五日ノ数
也今人ノタケ短ニヨリテ七尺五寸トナス
夏神代ノ弓ノ半ナル也但ハ七尺五寸ナラ
ンヲ圓ニ引滿ムニハ圍一丈五尺ナルヘシ
又弓ヲ御多羅枝トイフ事モ天竺ノ貝多羅^{ハイタラ}
葉^{ヨウ}ハソノ長サ七尺五寸也弓ノ長モ同シ事
ナル故ニコレヲ多羅枝トハ申スニヤト後
成恩寺殿ノ御説ニ見エタリ^云ト記サレ
タリ是等シカルヘキ人ノ説ナレト六個敷

事氏ニヤ今當射家者流此說ノ類ヲ以テ秘
藏セル者多シ委ハ^予カ軍器考再評ニ出ス
猶知ラン人ニ尋ヌヘシ

○ツク打タル

一貫曰此物ハ折釘ヲ矢摺藤ニ卷入或ハ握
ニ込テ用ル事也是戰場ハ常躰ト同シカラ
ス故ニ矢毀^{コボレ}ヲ制ン用心スル今日安静ノ了
簡ニテハ不用ノ物様ナレト時トシテハ必
用ニモヤ有ラント吾師人ハ教ヘタリ^{竹林}
術大口^{子積}但シマタ其人々ノ所好ニモヨルヘ

シ古へトテモ然ナリ故ニ軍記ニモ鉞打タ
ル弓トハ云タルナラン逸見家弓書ヲ見ニ
八張弓ノ中ニ福藏弓戰場ノ用弓也鉞付タ
ル弓也トモ見ユ八張弓ト云物小笠原長秀
ノ記ニ見ヘタリ前ニ記ス
又参考太平記大塔宮補征夷將軍御入洛ノ
条ニ二所藤ノ弓ニ銀ノツク打タルヲ十文
字ニ握テナト、モ見ヘタリ猶能知ラン人
ニ尋ヘシ吾師傳ニハ鉞ノ事ニ異傳モアリ
是等ハ一家ノ事ナラン歟此異傳面授タリ
故ニ爰ニ洩シヌ

○三十六差タル黒羽矢

一貫曰矢室二箭ヲ入ル事軍防令征箭五十
隻胡籙一具倭名抄_二人別弓一張征箭三十隻
ナド、見ユ又軍噐考補注ニ引テ三代實錄
曰應滅定諸府舍人胡籙之箭數事案右所行
准令條兵士箭數以五十隻令盛於一箛而今
人力微弱難帶五十隻勘責不肯准行或乃二
十隻已下二十隻已上帶之非常之備豈容如
斯誠是科責無所_レ重_二人心不耳服之所致也望
請尋常平懷之時以三十隻爲定今使放帶着
伍節會行幸及臨時警固之日依法滿於五十

不令武備欠乏 云 此外野史ニ出シ所勝テ
計ガタシトイヘ氏征矢卅節ニ鴈股ニ並タ
ル胡籙節黒ノ胡籙^{エヒラ}ニ鴈股ノニ並ニ征矢四
十計ト今昔物語ニ見ヘタリ或ハ三十六。三
十二。二十四。二十五。十八。十六。十五。十二。九サ
シタル事参考保元物語参考平治物語源平
盛衰記平家物語義經記承久記参考太平記
ナドニ見ヘタリ彼是ニテ定リシ事アルニ
モ有サルヲ知ヘシ其赴下文ニモ出タリ互
見アリタシ今射家者流故實家ニ式正ナド

トヤカマシク傳受トセリ是等ハ皆矢配箠
ニ偏附シテ矢搦モ真草行ナド、六個敷云
ナリ猶知ラン人ニ可尋又黒羽ノ矢前ニ愚
評セリ

京師本杉原本鎌倉本半井本竝云其後為義ヲ

召テ合戦ノ次第半井本云左府御尋アリ御尋アリ為義長

絹直垂ニ黒絲威鎧ヲ著白髮糟尾ニ過タリ畏

テ申ケルハ己前申上候如ク為義合戦ニ練セ

又者テ候半井本云己前教長ニ中ツル如ク中
テ為朝ニ云云杉原本云老年ノ身

ニ成リ候間大切成カ
タリ候為朝云々為朝ニ召問ルヘシトテ罷

立彼爲朝サル者ト兼テ聞召置タル上父是程
ニ舉シ申ハ様有ベシトテ召出サル氣色事カ
ラ頼魂誠ニイカメシケナル者也鎌倉本云
十八歳其
長七尺許生附タル弓取ニテ弓手ノカイナ妻
手ヨリ四寸長ケレハ矢束ヲ引コト十五束井半
本云十弓ハ八尺五寸長持ノ柎ニモ過タリ井半
本云三人シテ張鎌倉本云張時ハ三人ニ
タヲメサセテ一人ヨリテ弦ヲカク云々矢ハ
三年竹ノ極テ節近ニ金色ナルヲ洗ヒ磨カハ
性弱リナントテ節ハカリコソケ木賊ヲ以テ
磨キ猶モ輕クテ折モヤセントテ鐵ヲノヘテ

篋中過ルマテ篇ヲ通シテ入タリ猶モ輕クテ云々至此半

井本不載羽ハ鷺臯鷄ノ羽ヲ嫌ハズ藤ハキニ卷タ

リ筈コラヘスシテ破碎ケル間角ヲ續テ朱ヲ

指タリ筈コラヘスシテ云云至此半井本無矢ノ根ハ楯破鎌倉本云

蠅尾鳥舌ニモアラス鑿ノ如クナル物ヲサキ細

ニ厚サ五分廣サ一寸長サ八寸モウタセテマ

チキハヲハ篋ニスリキセ氷ナドノ様ニトキ

磨タリ刃本ニ油ヲサス上矢ノ鏑ハナマ朴ヒ

イラキナトヲ以テ目ノ上八角ニ押削リ目九

ツサシタルニ刃一寸手六寸亘六寸ノ大雁股

ヲ子チスケタリ三峯ニスリタテ、三峯鎌倉本作四峯

峯ニモ刃ヲツケタレハ三峯云々至此小長刀

二ツ打違ヘテ瓶子ニ立タルニ異ナラス簀ハ

白篋ニ山鳥ノ羽鶴コウノ霜フリヲ合ハキ二本四

立ニシテハキタリ二十四指タル箆ニ此鏑ヲ

四筋差添タリ褐ノ直垂ニ獅子丸ヲ縫タルニ

白キ白京師本鎌倉本作黒唐綾ヲフトク疊テ威シタル

大荒目鎧獅子丸ノ裙金物白覆輪ナルヲ著タ

リ鎌倉本半井本無白覆輪字練鐔ノ黒漆ノ太刀三尺八寸

鎌倉本作三尺六寸半井本同本書熊皮ノ尻鞆入テ帶タリ

弓脇ニ挾ミ鎌倉本云塗籠藤ノ弓持兜ヲ高紉
ニカク京師杉原鎌倉本云烏帽子
引立云々父ノ跡ニ居替テ畏ル京師杉原鎌倉本竝
總テ空ヲ翔ル翼地ヲ走ル獸サケ云爲朝ハ馬上歩立
針ヲモハラワスト云事ナシ云々新院母屋ノ
御簾ヲ綻ハシ叡覽アリ

○長綯直垂

一貫曰此物ハ伊勢氏ノ説ニ長絹ハ本絹ノ
名也惠命院僧正宣守ノ記シ給ヒシ海人藻
芥トイフ書ニ凡絹有二四種謂長絹平絹細絹
龜絹是也トアリ東鑑ニモ長絹幾匹ト云事
所々ニ見タリ今ノ世ニハ無之綯也其長絹

トイフ絹ニテ縫シヲ長ケンノ直垂トイヒ
シ成ヘシ直垂ノミニモ不限長絹ノ狩衣古
今著聞集ニ見ヘ長絹ノ衣僧衣ナリ太平記ニ見
ヘ一貫云盛衰記ニモ見ユ讚岐阿闍梨覺尊
ト云者長絹ノ衣ニ違袖ノ下ニ腹巻著テ
トア長絹ノ袈裟平家物語ニ見ヘタリ一貫
云盛
衰記ニ度秀ハ下腹巻ニ衣装束然ハ絹ノ名
長詣袈裟ニテ頭ヲ衆ミトアリ
ナル事ヲ知ルヘシ扱長絹ノ直垂ニ裁縫替
事ナシ但シキクトヂニフサヲ付ル也西三条
装束抄ニ元服以前用之菊キクトヂトテ黒キフ
サアリ地ハ生スヘシニテモ紗ニテモ色ハ白シト

アリ後ニハ長絹トイフ絹絶テ紗ナトヲモ
用ル事ニ成シナルヘシ元服以前トハ常ニ
童形ノ著スル事ヲ云色ハ白シトアレトモ
軍中ニハ成人ノ輩随分着之色モ何色ヲモ
用也後三年合戦繪ノ中武者老若^ニ皆鎧
ノ下又鎧ヌキタル形サマクノ色大カタ紫
也ノサニヅ、付ル也ムナ^云紉モアリ^云又
愚案ニ前ニ見ヘシ元服以前用之トアルニ
テ臆フニ若輩著之タルアリ参考平治物語

京師本杉原本作長絹タルハ頼朝著之十三
歳盛衰記ニ藏人業盛長絹直垂ニ所々菊閉
シテ十七歳也承久記ニ長絹直垂壽王著之
十二三歳トアリ是等ニテハ若輩着セシ也
又本文此所ニハ爲義著之又盛衰記ニ源頼
政薄墨染長絹直垂著之是モ七十有餘ノ老
者タリ又頼政ノ直垂薄墨染トアレハ必白
色ニモ限ルマシヤ猶知ラン人ニ尋ヘキ事
ナリ或ハ徐林子ノ教シハ長絹トイフ物ハ
水干ノ制ニ似テ有上也胸紉アリ袖ニ露ノ

緒両房アリ胸ニ黒總ノ菊閉二モ三モ附地
ハ白色ニテ紗カ生絹ノ類ヲ用ユ袴ハ小袴
ニ似タリ素ヨリ板腰ナク緞ノトリ様定ラ
ス相引ニ黒總二モ三モ附ルナリト 云 云 サ
レハ本ハ長絹ト云シ絹ニテ作りシナルニ
後ニハ長絹ノ号ノミ残テ紉生絹ノ類ニテ
其一物ハ出來タルニヤ是而已ニモ不限古
代調度懸ト云シハ弓箭ヲ帶スル役人ノ事
ニテアリシニ後世ハ調度懸ト云器出來テ
一家ノ習ノ様ニ云ナリ是等ニテモ考フヘ

シ調度懸ノ事東鑑ニ見ヘタリ或ハ此物モ
時変ニテタガ井アリ繁文ニナレハ爰ニ洩
シ又猶能知タラン人ニ尋ヘシ

○黒絲威鎧

一貫曰異ナル事ナシ既ニ前ニモ出シタリ

○十五束

○十八束

一貫曰是ハ矢束ヲ強ク引事ノ称号ナラン
歟既ニ本文ニ生付タル弓取ニテ弓手ノカ
イナ妻手ヨリ四寸長ケレハ矢束ヲ引コト

十五束又矢束ヲ引事今二伏引増タレハ又
矢束三伏計延タリナド、見へ盛衰記ニ矢
束ハ弓ニ似タル事ナレハ十四束十五束ア
キ間ヲカゾヘテ矢繼早シトモアリ此外軍
談物語等ニ矢束引事ヲ賞美セル文章所見
アリ或ハ十八束十五束十四束十三束十二
束或ハ三伏^ツ二伏^ツナト云事参考保元平治物
語源平盛衰記平家物語義經記承久記参考
太平記ニ数多見ヘタリ又小笠原大双紙ニ
ハ我々ガ手ニテ矢ツカ十二束本也又人ニ

ヨリテ十四束モ十五束モアリ一貫云平家
物語ニ塗握テ
ニ黒ホ口矯タル大ノ矢ノ我大手ニ押握テ
十五束三伏アリケルヲト見ヘタリ是ハ右
小笠原大双紙ニ我々カ手ニテトアルニ符
合セリ但シ此己カ手ニ握テ矢束ヲ定ル事
ニハ子細アル義ナリ面授ニアラズンハ會
得ナルマシ又此事人ノ手ヲ以テ矢束ヲ定
ル事或ハ寸尺ノ取様別段ニアルニ對シテ
爰ニ我手ニテ定ル事ヲ云タルナラン敷能
ニ知タル人又高忠聞書別記ニ云矢束三尺ト
云ハカ子ノ寸拾二束ノ矢ツカナリカヤウ
ニ定ルトイヘトモ人ノタケニヨルベキ事
也凡見ヘタリ此事或ハ曲尺ニテ定メ或ハ
已カ高計尺ニテ極ノ抔シテ區説甚シ能知

タラン人ニ可尋吾師術ナリシ人ノ傳授セ
シ赴アリトイエ凡是ハ前章ニ述ル五人張
三人張ノ大事ト等シク其器ニ叶タル人ヲ
シテ面授ナラテ會得ナリガタキノ義タリ
故ニ爰ニ不贅又十八束ノ事右ノ文章ニテ
推察スヘシ爲朝ノ大兵ナル譽タル者ナリ

○弓ハ八尺五寸

一貫曰弓ノ尺既ニ前ニ懸評シタリ長持ノ
柎トハ爲朝ノ大弓ノ譽タル文章ナリ又本
文爲朝ノ其長ケ七尺許トアレハ普通ノ弓ニ

テハ短カラシ欠或ハ本文前ニ七尺五寸ノ
ハ猶不與弓トアルハ七尺許ノ男ニ
相應也今ヲ以テ臆フニ七尺許ノ男ニ八尺
五寸ノ弓長モイマ元字は臆ダ相應ニハアラス猶知
ラン人ニ尋ヘシ

○張時ハ三人ニタヲメサセテ

一貫曰既ニ前ニ評シタリ四人張氏云ヘキ
ニヤ

○矢ハ三年竹ノ極テ節近ニ金色ナル

一貫曰此矢ノ事下ニ評シタリ但シ極テ節
近ニ金色ナルトハ極節ノシゲキヲ云ナリ

金色ハ竹ノ盛茂シテ黄ニ赤ク色ノ付タル
ヲ云此所ノ竹ノ至極トスルナリ猶知ラン
人ニ尋ヘシ以下ノ文皆爲朝ノ剛健ナル事
ヲ述タル者ナリ

○羽ハ鷺梟鷄ノ羽ヲ嫌ハス

一貫曰此羽ハサシ知レシ事ナリ愚按ニ此
条矢ノ制征矢ニハ非ス野矢ナルヘシ下ニ
評セリ互見スベシ

○ハキニ卷タリ

一貫曰此事下ニ出シタリ

○筥コラヘスシテ破碎ケル間角ヲ續朱ヲ指

一貫曰是モ爲朝ノ並ナラズ逞キ事ヲイフ

角ヲ續テ朱ヲ指タリトハ今當モ用ル所ナ

角筥ト云物モ勿論續筥ニテ其形様々アリ

角筥ハ竹筥ヨリモカタキモノナリ又朱ヲ

指タル事今モ角細ユニ朱ヲホトコシタル

アリ筥杯ノ鵝目坐ニアリ或ハ下ケ物ノ緒メ

ナト云物ニ角ヲ赤ク染タルアリ是ハ朱ヲ

指タルモノニハ非スサラハ角ヲ續テ朱ヲ

指タルトハ右ニ云類ニハ有サラン歟猶知

タラン人ニ尋ヘシ又異制ノ筈ヲ好ミタル
者アリ参考太平記ニ長崎惡四郎左衛門尉
三十六差タル白磨銀筈ノ大中黒ノ矢ト見
ヘタリ

○矢ノ根

一貫曰軍器考補註ニヤジリト云ハ俗語ニ
テヤサキト云ハ雅語也和名抄箭ノ条ニ程
名云笑音矢和其體曰箛音幹夜旁曰羽音云其
足曰鏑音的或謂之鏃子毒楚角訓夜佐是ヲ見
レハ夜佐岐ハ雅言ニテ夜ヤ之ジ利リハ俗言ナリ

古書ニハ皆ヤサキトアリト記サレシ予ハ
短学ニテ古書ニモ不見物多ケレ氏宇治拾
遺物語ニ此國ノ人ハ一尺ハカリノ矢ニキ
リノヤウナル矢シリヲスゲテト見ユ又盛
衰記ニ簇ノ字ニヤシリト假名ヲ附タリ又
平假名書ノ同本ニモヤジリヲソロヘテサ
ンクニ井ルトモアリサレハ古書ニヤサキ
トノミアルニモ非ス或ハ本文ニハ矢根ハ
ト記シ本文白河殿攻落篇ニモ矢根能征矢
ヲ打クワセナド、モ有サレハ古ヘヨリ矢

サキ氏矢シリ氏矢ノ根氏呼シニテハ有サ
ラン歟又鏃ヲ矢尻ト呼ヘル事矢筈ヲ頭ト
モ唱ル故ナリ則平家物語ニ石打ノ矢ノ其
日ノ軍ニ射テ少々残タルヲカシラタカニ
負ナシ木曾 義仲盛衰記二十八指タル鷗ノ石打
頭高二負剌使 原 有則義經記二十四束ニタブ
くト切タルヲツカミサシニ指テ頭高二負
ヒナシ横河 覺範 黒羽 矢也杯ト見ヘシハ筈ノ方ヲ頭
トセシナリ或矢尻ノ方ヲ倭名抄ニ夜ヤ佐サ岐キ
ト訓ヨマセ又同書ニ平題和名 以 太都 岐郭璞カ曰題猶頭レ

也氏見ヘシハ矢ノ根ノ方ヲカシラニセシ
ナリ彼是ニテ其趣ヲ考ヘシ定リテ呼シ事
ニモ有ベカラズ猶知ラン人ニ尋ヘシ

○楯破○蠅尾○鳥舌

一貫曰此等ノ鏃異本軍器考圖式弓矢之部
ニ出シ畧ヲ見ルニ楯破ハ今世劔尻ト俗称
スル形ニシテ米粒形ノコトク目ヲ透シ目
ノ本際迄ハ鏑ノ筋立テソレヨリ先ハ平根
ナリ惣躰劔尻ト云物ニ異ナラズ常ニ云劔
尻ヨリハ長キ恰好ナリ蠅ノ尾ハ今權形ト

イフモノ、短ク先ノ丸キガ如ク鎬ノナキ
物ナリ按ニ是ハ鎬ナクトモ肉厚キ根ナル
ベシ蠅ノ尻ニ似タル故ノ號ナリ鳥舌ハ今
俗鳥ノ舌ト云物ニ異ナラス先尖リテ鎬半
分遇マテアリ其圖ニテハ大躰蠅ノ尾ニ似
タル様ニ見ユレ凡鳥舌ハ先尖リ鎬モアリ
惣躰格別ニ不厚蠅ノ尾ハ先圓ク鎬ナク格
別肉厚ク見ユルナリ猶能知ラン人ニ尋へ
キ者ナリ

○サキ細

一貫曰サキ細ノ矢下ニ出ス

○上矢ノ鏑

一貫曰此鏑箭トイフ物ハ其制種々アレト
粗本文ニテ見ヘシ通り也最モ古シ日本書
紀神代之卷ニ大伴連遠祖天忍日命師來目
部遠祖天穗津大來目背負天磐鞞臂著稜威
高鞞手提天樞弓天羽羽矢及副持八日鳴鏑
ト見ヘタリ其古キ事ヲ知ヌベシ此外古記
録ニ見ヘタリ如此神ノ代云ル事ヲ書タリ
ニニモ鳴鏑ハ別段トセシ物ナル故ニ箭室

ニサシ添テ表矢トハセルナラン歟

右神代之卷ニ

見ヘシハツ目鳴鏑ニハ旨趣アル事トテ吾

弓術ノ師ヨリ傳授セシ事アリ是等ノ義ニ

テモ思フニ箠ノ上矢ナリトセシ事其本據

意味アル義ナリ此事其人ヲシテ面授ナラ

テハ會得ナ 此物古軍記古物語ニ何程モ見

ヘタリ一二ヲ勝ルニ平家物語木曾願書ノ

篇ニ我身ヲハシメテ十三騎カ上矢ノカブ

ラヲヌキ願書ニ取りヘテ大菩薩ノ御ホウ

デンニゾオサメケル一貫云盛衰記ニ見ヘ

礪並山合戦ノ条ニ源氏ノ陣ヨリ精兵十五

騎ヲ楯ノ面ニ出メ十五ノ表矢ノ鏑ヲ同音

ニ射サスレハ平家モ十五騎ヲ出合テ是モ

十五ノ鏑ヲ射返スト見ヘタリ是等ニテ古

戦ノ風ヲ可察 又梅松論ニ御坐舟ノ鼓ノ亂聲聞ヘ
シカハ海上ヨリツクリ始シ時ノ聲ヲ陸地
ノ大勢請取テ三度ツクリ上矢ノ鏑ヒゞキ
シカハ六種ノ震動モ是ニハ遇ソトソオホ
エシ又参考太平記筑紫合戦ノ条天正本云
寂阿一貫云菊地入道也ハ僅百五十騎ニテ阿曾ノ宮
ニ詣胡籙ノ表矢ヲ一ツ奉ルトテ武士ノ上
矢ノ鏑一筋ニ思フ心ハ神ゾ知ラント謂テ
探題ノ館ヘ押寄ル云サレバ彼是ニテ考
ヘ有ヘシ但シ此物ヲ上矢トスル故實或ハ

實用或ハ制作等吾師術 弓ヨリ傳來セシ大事
又自得ノ赴モ有トイヘ氏爰ニ贅シ難ク別
段ニスル者也猶能知リラン人ニ尋ヘシ

○大雁股

一貫曰此物ノ形ハ世ニ普ク知ル所ナリ但
シ廣狹開閉或ハ鑄ノ有モアリ或ハ平ナル
モアリ又猪目彫シモアリ其形一樣ナラズ
軍器考ニハ雁股トイフ物ハ雁ノ足指ノ間
ニ幕アリテ相連リ着ク物ヲ蹠トイフ鏃ノ
形ソシニ似タルカ故ニカクハ名ツケシト

見ヘタリ又安齋隨筆ニハ雁股ハ藝股也カ
エルマタヲ中畧スレハカルマタ也。ルトリ
音相通ユヘカリマタト云カリマタト云語
ニ付テ鴈ノ字ヲ付タル也ト記サレシ又吾
師弓術ヨリ傳ヘシ所モ白石先生説ノコトク
ナ軍器考リ 鴈足ヨリ出シ號ナル故ニ鴈股ヲ名
トスト教ヘラレシ孰カ是ナル事ヲ不知能
知リラン人ニ尋ヘシ先鴈足ノ説ヲ以テ安
ラカナリトセン歟或ハ逸見家弓書ニハ狩
股氏書タリ水嶋ト也カ書ニ刈鉈ナト、書

タリ是等假字ニテ字義ニカ、ワル事ニハ
非ス本文ノ赴ニテ大鳴鏑大尸股ナル文章
ヲ考フヘシ

○白篋○山鳥羽○鶴霜降

一貫曰是等ノ類ハ普ク知レタル事ナレハ
愚評ニ不及下本四立ノ条ト合見スヘシ

○本四立

一貫曰此物吾弓術ノ師ヨリ授シ所ハ凡テ
四ツ立矯ハ鳴鏑矢素鴈股。腸クリ鱗櫻透ノ類ハ
必ス四ツ立ニ矧事也如是制セサレハ實用

ノ事ニ不叶也或ハ箭ニヨリテ同シ四立ニ
テモ走羽遣羽ヲハ上矧迄通シテハギ小羽
二枚ヲハ羽中ニテ切止矧事也是モ其矢ニ
利用アルカ故ナリト教ヘラレシ四ツ立ノ
事是等ノ
利用面授ナ
ラテ不傳サラバ本文ニアル本四立トハ
小羽ヲモ一枚トモニ上矯迄通シテ矧シ事
ヲ彼異制ノ小羽ヲ不通矯ニ對シテ本四立
ト本ノ字ヲ入タルトモニテハ有サラン歟
本文ニ鶴ノ霜降トアルハ走リ
羽遣羽ニテ山鳥ハ小羽ナラン予ハ短学ニ
テ其本據トスヘキ事ヲサグリ不得吾師ノ

教シハ一家ノ説ニシテ證據トスルニ不足
ナレト其義聞ヘサルニアラズ且古書杯ニ
モ此是別イマタ所見ナケレハ姑ク師説ヲ
引タリ猶知リタラン人ニ尋ヘシ愚案ニ此
鳴鏑矢ハ野矢ノ制ナルヘシ本文ノ赴ニテ
見ヘシ通りナリ勿論野矢ニモ鳴鏑矢アリ
夫木抄ナトニモ彼物ヲヨミシ歌アリ

○二十四指○裼直垂獅子丸縫○唐綾大荒目鎧
一貫曰右ノ類既ニ前ニ愚評シタリ但シニ
十四指事唐綾威ハ下ニ評シタリ互見スヘ

シ又唐綾ヲフトク疊テ威シタルトハは大
荒目ナレハ如此綴ナリ義經記ニ黒革ヲ二
寸ニ切テ一寸ハタ、ミテ威シタル鎧ニ河横
覚範ナリトアルモ即テ大荒目威ナリ此物多分
剛者ノ着タル鎧ト見ヘタリ猶知ラン人ニ
尋ヌヘシ

○獅子丸裙金物白覆輪

一貫曰獅子丸前ニ才愚評シタリ但シ裙金
物ハ草摺ノ菱縫板或ハ銅袖ナトノ終ノ板
ニ悉ク打事也如是端レノ板而已ニ打物故

ニ裙金物ト云シナルヘシ軍器考圖式ニ出
シ聖徳太子ノ翫甲冑トイフ物ニ菊ノ丸ノ
裙金物アリ義經朝臣ノ鎧裙金物牡丹ノ丸
ナリ又軍記等ニモ所見少シナラズ一二ヲ
勝ルニ参考平治物語ニ鴛スノ下金物越後中
將成親
蝶ノ裙金物小松
重盛盛衰記ニ小櫻黄返鎧裙金
物殊ニキラメキテ佐々木
郎高綱四 参考太平記ニ
牡丹ノ陰ニ獅子ノ戯テ前後左右ニ追合夕
ル裙金物大塔
宮ナト見ヘタリ又白覆輪トハ
終ノ板ノ耳端ニ銀ノ覆輪ヲ掛シナルヘシ

盛衰記ニ萌黄匂ノ糸威ノ鎧ニ金覆輪ヲ懸

夕リ權佐少参考太平記ニ白輻輪鎧云

進寄ス白輻輪ノ鎧十領相模入道尊白輻輪紺

絲鎧一領脇屋右衛門佐義助杯トアル是也

又今當ノ具足ニモ下散ノ端板ノ耳ニ滅金

銀真鍮赤銅四分一銅ニテ覆輪ヲ取タルア

リ或ハ其上ニ両隅ニ猪目ナト透センモア

リ今様ノ畧異輕便ノ物具スラ如此況ヤ古

代ノ鎧文飾ヲ盡セシニハシカソ有ベシ覆

輪ハ金具巡ハイフニ不及袖草摺ノ端板ニ

懸ル事也猶知ラン人ニ尋ヘシ

○練鐔

一貫曰軍器考補註ニ練鍔革ニ練物付テヌ
リタル也ト見ヘタリ又此物制作等徐林子
ヨリ習シハ午ノ顔皮ノアフラノ強キ所ヲ
撰ヒ是ヲ鍛鍊シテ鍔ニ仕立ルナリ至テ厚
キ皮ハ一枚ニテモ作ル又二三枚モ閉合セ
テ仕立ルモアリ其上ヲ漆ニテ塗上ル事也
必練鐔ニハ覆輪ヲ取ベキ事也利用アリト
教ヘタリ

此皮鍛ニ精粗三品アリ又塗ニモ
習アリ彼軍器考補註ニ見ヘシ鍊

物ト云ハ地ヲ附ル事也是ハ鍔ノ下地ニヨ
リテ附ルアリ極上ノ下地ハ漆一色ニテ仕
立鍊物ハ不附也則鞍ニモ練鞍ト云物アリ
委細爰ニ不記
是モ此練鍔ト同ク皮仕立也又冑ノ鉢ニモ
皮ノ制アリ練鉢ト云也彼是ニテ思フニ煉
鐔ハ鍛鍊皮ヲ以テ仕立タル物ニテハ有サ
ラン歟猶尋ヘシ此物軍記等ニ所見アリ一
ニヲ勝ルニ盛衰記ニ筒井淨妙明春黒ヌリ
ノ太刀ノ三尺五寸有ニ練鍔入テ梶原源太
景季練鍔ノ太刀佩テナト、見ヘタリ

○黒漆太刀

一貫曰軍器考補註ニ黒漆太刀金物銀赤銅
装束白カハ又ハ紫革藍革ヲ用ニ無文也凶
事ニ用也公卿モ凶事ニハ是ヲ用ル也有文
ハ常ニ六位用之有文ハ吉服也ト記シアリ
又飭抄下之卷黒漆劔ノ条ニ諒闇帯之金具
等椈替吉服劔具也装束無文紫或藍革云
劔柄白佐女如常重服同黒鞘金物黒漆白革
装束黒佐女云保元二十一廿八中山曰劔
柄黒佐女鞘黒漆金物黒漆白革装束板金物
等塗墨用之督殿如此ト見ヘタリ有文トハ

此太刀ノ金物ナトイロノ彫物文飾ヲ作シ
装束ニモ文革ノ類ニテ制スルモノ歟是常
ニ六位用之有文ハ吉服也トアレハ本文ニ
出シ黒漆太刀ハ有又成ヘシ此物盛衰記ニ
筒井浄妙明春所帯也又義經記ニ横河覺範
帯之也又無文ナル黒漆太刀ハ凶事ニ用ル
事平家物語第三之卷ニアレ少将一貫云
重盛朝
臣ノ嫡子楯佐
少将惟盛ナリ引出物セヨト宣ヘバカシコ
マリ承テ一貫云筑後守貞能小
松殿ノ仰ニヨリテ也赤地ノ錦ノ
袋ニ入タル御太刀持テ参リタリ少将是ハ

當家ニ傳ル小鳥トイフ太刀ヤラント嬉シ
ゲニ見給ヘハ左ハナクシテ大臣葬ノ時用
ル無文ノ太刀也其時少將以ノ外ニ氣色変
テ見ヘ給ヘハト見ヘタリは無文ノ黒漆太
刀ナルヘシサレハ有文無文ノ差別ニテ吉
凶ニ用ル事トハ見ヘシ予カ愚臆ノ赴モア
ル事アレト爰ニ不贅能知ラン人ニ尋ヘシ

○三尺八寸 三尺六七寸

一貫曰太刀長サ何モ異ナル事ナシ古軍記
古物語ヲ見ニサマク長短アリ

