

槿室記
一

かけまくもあやにかしこき

皇大御國は異國々にまつりていとたけく
てあたらし国のこきしともも おそれ
しことから國の世々の等にも見へたり
また兵具も 國々にまさりてとく

ありけり世々を 古しへの

製法をとりうしなひあるは時にり

て便りよきに製あらためしも

後の世の人見たりに考へていひ出しことの

葉山 しけくてわけのほる道の

たつきもしれすわきまへかたきことそ
多かりけこゝに大野一貫のうし

古海の里の松の下弦なるもく

けのやにかりおしたまひてつれくの
をりけしに名におふ

みよくのふみともの中より松原の

考へ出て今の代につたへあや

まれるをあらためすたれたるをしらさむ

とてこれかれとりひろひあつめわき

からきおをしへたまはんとてかきつめたまひ

ける記はこの権室記になもありける
かくをしくさとしいたまひでは
たとくしき

おほつかなくもあらす真證の鏡のあ
きらけくそありけるお思ふのにかり

みたれりし世にしはり

よさに 心をつ 治まれまるめて

たき大御世にうまれ

のみにもあらすふりにし世々のもあるは
美也ひをこのめるももれおける事

なてとり出て古しへをも今をもしる

なりけるこのやすらけき大御世にうまれ

武士はかゝる事を能しかいにしへ

いまをもよくしりていやますくにやす

けき事をつとむる 御世の武士

の為なりける

此記のはしに一ことをかきつ

れてよとこひたまひけれはいなふのいなみ

一ことをかきつくるなも時これあり

享和のはしめのとしといふとしのみな月

なぬかの日かくいふは

つきぬきてまをす

權室記凡例

一 凡此草稿ノ成レル始メ寛政十戊午年三月
廿日ノ夜茶町トイヘルヨリ失火シテ南風
ノ迅疾ナルニ任セ隣町ナレハ予カ草屋モ
空ク焼亡ニオヨヒ又故ニ古市村ノ傍尔權
室ナル別業ニ容舎セリ此地東南ニ扇个嶽
三國个岳ナンド云ル巔嶺ヨリシテ遠近ノ
山々幾重一眼ノ中ニ遮テ眠レルカ如ク哀
也斜ニ見レハ菜園霞ト、モニ堺ナクテ拾
モ海原ニ對レルカト覺束ナシ垣穂ニ茂レ

ル楊慮木ハ清ラケリ郭公待ケナリ西北ハ
古松連列シテ風ノ声イト淋シ予思ラク蒐
ル時ニヤ詩歌ナト好メル人ハ此事ニナシ
拵ヒムラン予勿論ノ無學文盲ナレハ是ス
ラニサエ疎ク徒ニ其情ヲツ井ヤス而已ナ
リシ又止ミナン事モ遺恨ナレハ幼童ヨリ
誰々へ聞ハツリ見ハツリシ武器ノ故實ノ
半端ナルヲ以テ参考保元物語ニ引合テソ
コハカトナク書綴リ又素ヨリ搔ヒ遺リ捨
ル反古ナレハ或文字章句ノ顛倒錯簡或假

名ノ遣ヒ或前後ノ齟齬ナト識者ニ乞需テ
校正セン事モ嗚呼カマシク片腹イタケレ
バ閑ラニ世ノ譏ヲモ厭ハズ放言ノ儘ニ捨
置ヌ唯春色ノ風景ニ感シ徒然ノ情ニマカ
スル而已其詳ナラン事ハ能知レラン人ニ
尋ヘキカ故ナリ又此書ヲ權室記ト題号セ
ルハ彼別業ニ於テ筆記ヲ始タル故ニ此名
トス

一 凡本文上中下之三卷ニ各三卷宛倍益シテ
上ニ上中下中ニ上中下下ニ上中下全部九

卷タリ然ニ第一之上卷焼失闕本セルニ仍
テ第二之中卷ヨリ各條ヲ撰ヒ舉ケ本文ハ
一字呈頭シテ予カ愚評次也タリ或本文ノ
章句其義ノ聞ユル所迄ヲ抜粹シテ餘ハ畧
也其取用サト所ヲハ省テ不勝之故ニ本文
連續セズ難聞所モアリ又其拔出ベキ筒条
ノナキ卷ヲハ撰ニ不及則ニ二之下卷三之中
卷ノ如キ是ナリ

一 凡引用スル所ハ國史實録野史雜書等ニ載
タルヲ採摘シテ是ヲ本據トス但シ予蒙味

管見ナレハ未及見書記モ多カリ先哲ノ引
用タル記録ニ出タル所ヲモ何ノ書ニ何ヲ
引タル赴ヲ記シ其書名古器類ヲモ其出タ
ルニ任セテ此引書目錄ニ勝リ舉テ徴トス
サレハ紛雜セル所モアレ凡不及正也又予
カ見タリシ書ヲモ其所ニ因テハ他ノ引タ
ルニ附シ置タル所モアリ或引書ニ草字假
名書ナルヲ真字片假名ニ寫シ或假名書ナ
ル所ヲ真字ニナヲセシ所モアリ又引用書
目ノ次第舊新ヲ不撰其引用タル先後ニ順

テ記也或古画古圖及先師ノ説杯ヲモ併セ
論セシ所モアリ又予愚案ヲ述タル所モア
リ一笑スヘシ

一 凡撰用愚評シタル所ハ専ラ武器ノ外ニ不
出但シ其所ニヨリテハ武器ニ比ヘ用シ物
ヲモ合セ論セシ所モアリ又右本據トセル
所ハ吾國ノ書籍ニ出タルヲ要トスセテ其
所ニヨリテハ西土ノ書ノ出タル所モアリ
彼是論辨スル所ハ實ニ九牛一毛ナルヘシ
又便覽ノタメニ各條ヲ目錄ニ作ス但ソ木

文ニ其同条ノ重出シタルモノハ其一ナルヲ舉テ記置ナリ

一 凡愚評セル所筆記ニオヨハン程ハ述也トイヘ凡或其事ノ不盡モノトス其人ナラスシテ會得難成モノトハ悉面授ニ讓テ此書ニ洩シヌ是邪秘畜秘ト云類ニハ非ス不徳止事力故ナリ

寛政十一^己年嚴冬日

因州

大野又兵衛一貫

權室記凡例終

權室記引用書目

装束圖式

參考太平記

本朝世諺俗談

異本保元物語

安齊隨筆

衣服令

延喜式

飾抄

西宮抄

武家裝束抄

参考宇治物語

源平盛衰記

平家物語

東鑑

兼久記

明德己

宇治拾遺物語

今昔物語

十訓抄

義經記

後三年合戰画

十界画

續世續物語

矢羽文考

倭名類聚抄

唐韻

山海經

羽揃之卷

逸見弓書

三議一統

日本書紀

三代一覽

古今著聞集

毛詩注

漢語抄

武器普録

銘鑑

一谷合戦画

平義器談

夫木抄

温古甃彙

庭訓往來

海人藻芥

楯無鎧之圖

甲州菅原
天神社藏

古鎧之圖

藝州嚴
鳴社藏

源義家朝臣鎧之圖

同社藏

源義光朝臣胴丸之圖

同社藏

平重盛朝臣鎧之圖

同社藏

大内義隆鎧之圖

同社藏

軍防令

續日本紀

小笠原大双紙

岡本紀

軍器考圖式

平城東大寺八幡宮藏丸木弓

諸鞍日紀

八領鎧

帶甲通

梅松論

参河後風土記

中右記

世俗淺深抄

禁秘抄

桃萃藥葉

神皇正統記

萬葉集

兵庫鎖長覆輪太刀

相州鎌倉鶴ケ藏

兵庫鎖長覆輪太刀

尾州藝藏

後三年記

江家次第

今鏡

布衣記

高忠聞書

軍器考補註

宇槐記

次將裝束抄

建武二年記

管見記

吉部秘訓抄

高忠聞書別記

公事根元

小笠原長秀記

三代實錄

西三條裝束抄

釋名

異本軍器考圖式

武林原始

神祇靈應記

畠山重忠鎧之圖

武州御
嶽社藏

佐々木盛綱鎧之圖

備州上
寺藏

義貞記

勸修寺御家藏太刀之圖

鎧問答

源氏物語

清少納言枕草子

園大曆

爾雅

北越軍記

劔刀分説

武用辨畧

義家朝臣糸卷太刀之圖

八河幡内宮國藏壺井

後漢書

魏志

美人草

射御

雅亮装束抄

武器普録口傳誌

説文

倭玉篇

榮花物語

羽形之圖

保呂衣推考

小笠原持長記

扶桑畧記

豐臣記

今川大草子

信長記

碎玉話

愚得隨筆

矢本秘傳

冬草

小笠原傳書

營繕令

武田三代軍記

難太平記

武藝小傳

三河物語

陸奥話記

應仁記

天草軍記

曾我物語

宗長記

竹馬記

弓馬故實

單騎要畧被甲辨

新撰類聚往來

玉篇

犬追物圖說

物類稱呼

東雅

武具訓蒙圖彙

辨色立成

令義解

倭漢三戈圖會

軍器考標疑

曾我五郎時宗腰刀

河內國壺井
八幡宮藏

伴大納言流罪画

增鏡

三國通覽

舊制射器聚類

平城東大寺藏鞞

熱田社藏箠

南都東大寺藏箠

伊勢家箠之圖

胡曹抄

禮月抄

武雜記

古事記

源義貞朝臣長刀

越前國
福寺什物

通計百六十部

權室記總目

卷第一

○白青の狩衣

○浅黄絲鎧

○上オリシタル烏帽子

○白星ノ兜ヲ著

○切符ノ矢

○二所藤ノ弓持

○黒馬ニ黒鞍置テ

○直兜

○褐直垂

○藍白地ヲ黄ニ返シタル鎧

○黒羽ノ矢

○塗籠籐ノ弓

○黄河原毛ナル馬

○貝鞍置テ

○白襖狩衣

○黒糸威鎧

○褐直衣

○褐目結力遠目定不見分黒ハミタル直垂

○小櫻黄ニ返タル鎧

○黒羽ノ征矢

○節卷弓ノ拳太

卷第二

○白覆輪ノ鞍置

○月數

○源太産衣

○八龍

○澤瀉

- 薄金
- 楯無
- 膝丸
- 鶉丸
- 御ハカセ
- 長覆輪太刀
- 御著脊
- 水干袴ニ腹卷ヲ著
- 白綿ノ狩衣
- 絲火威

- 狩衣袴ノ上ニ腹巻著
- 八龍ト云鎧ヲ似セテ白唐綾ヲ以テ威タル
- 大荒目鎧
- 同獅子金物折タル
- 三尺五寸太刀ニ熊皮ノ尻鞆入
- 五人張ノ弓
- 長サ七尺五寸
- ツク打タル
- 三十六差タル黒羽矢
- 長緋直垂

○十五束

○十八束

○弓ハ八尺五寸

○張時ハ三人ニタヲメサセテ

○矢ハ三年竹ノ極テ節近ニ金色ナル

○羽ハ鷺梟鷄ノ羽ヲ嫌ハス

○箬マラヘスシテ破碎ケル間角續テ朱ヲ指

○矢ノ根

○楯破

○蠅尾

○鳥舌

○上矢ノ鏑

○大雁股

○白篔

○山鳥羽

○鶴霜降

○本四立

○獅子丸裙金物白覆輪

○練鐔

○黒塗太刀

○三尺八寸

○三尺六七寸

卷第三

○下釘ヅヲモ外スト云事ナシ

○指矢三町遠矢八町

○赤地錦直垂

○折烏帽子引立

○脇立計ニ太刀帶タリ

○袖少ナル浄衣

○小狐ト云モク鞆ノ太刀

○赤地錦鎧直垂

○朧立小具足

○鑄懸地ノ金覆輪鞍

○日出紅扇

○半頬

○緝村

○二十

○重藤

○月毛

○鏡鞍

○内兜

○練鰐ノ太刀モヽヨセ

○三年竹ノ節近

○篔中過テ篔代

○サキ細中差

○萌黄匂鎧

○三枚兜

○染羽

○三所籐弓

○鹿毛

○革能鎧

○澤瀉威

○二十四差タル中黒矢

○鎧ヲ重テ著

○逆澤瀉威

○蝶丸袖金物

○白覆輪

○紅纒マツフクラニカケ

○鐵楯

卷第四

○黒革威鎧

○同毛五枚兜

○猪頸ニ著

○十八差タル染羽矢

○黒ホロノ矢

○引儲テゾ云ラン

○白地錦直垂

○唐綾威鎧

○籐ノ皮ニテ矯タル矢

○八尺五寸

○白蘆毛

○金覆輪鞍

○弦音高ク切テ發

○鞍前輪尻輪

○鞍ノ前輪ハタト射破テ草摺ノタ、ナハリ
タルヲ射徹シ

○此鎧三代

○鎧ノ札ヲモタメシ

○相引

○半頭

○兜ヲ脱高紉ニカケ

○遠矢

○打物遣フ事

○妻手ノ草摺

○楯

○征矢

○龍頭

○鞍ノ前ツハ

○馬ノユカミ

○真向

○障子板

○梅檀

○弦走

○胸板

○草摺ナラハ一ノ板凡二ノ板トモ

○クツケイ

○目九指^ツ

○メハシラ

○風返

○金卷ニ朱差

○普通ノ墓日程

○手先六寸鎬ヲ立前一寸ニハ峯ニモ刃ヲソ

附タリ

卷第五

○鎧ノミツヲカ子

○尖矢

○墓目ニテ射バヤ

○征矢ヲモ能羽ニテハ矯ザリケリ

○野矢ハ晴ノアラバコソ

- 鶏ノ羽モ寫ノ羽モ矯附くハキケル
- 野矢
- 鶴ノ下目
- 鎚ハ朴ノ生木
- 人ノ墓目ト云ヨリモ
- 小キ手鋒ヲ二打違ヘタル様ナリ
- 刀革ミツヲ皮
- 二領鎧重著テ
- 高角
- 糟毛

- 滋目結ノ直垂
- 楮繩目鎧
- 木蘭地直垂
- 紫革腹卷
- 栗毛
- 弓ヲハ肩ニカケ
- 兜ノテヘンニ手ヲ入
- 刀
- ト、メヲ差
- 具足ノ草摺

○大鐺

○高初ニ弦ヤセカレケン

○藍摺直垂

○卯花威

○星白朮

○佐目馬

○張絹ノ直垂

○薄金ト云緋威鎧

○鍬形

○連錢葦毛

○ 墓目ノ音

○ 箛矢数

○ 赤革威

○ 緋威

○ 洗革

○ 敷皮

○ 長刀

凡五卷百八十八條

權室記總目終

權室記

参考保元物
語武器談

官軍方々手分事之一卷

基盛宇治路へ向フニ白青ノ狩衣ニ淺黄絲ノ

鎧ニ上オリシタル烏帽子ノ上ニ白星ノ髭ヲ

著切符ノ矢ニ二所籐ノ弓持黒馬ニ黒鞍置テ

ソ乗タリケル一貫云安藝判官基盛ナリ清盛ノ次男

○白青ノ狩衣

一貫曰本文白青ノ狩衣不詳淺縹色凡ニテ

ハ有ザラン歟装束圖式ニ深縹八位着之帛一疋ニ藍十圍薪百廿斤淺縹

初位着之帛一疋ニ藍十圍薪三十斤トアリ是今俗云所ノ淺黄ナリ又淺縹ヲハナイロ

ト云フ是ハナダ参考太平記ニ義詮將軍御
イロノ下畧ナリ
會ニ參上ノ篇ニ右ハ撰津掃部頭能直薄色
ノ指貫白青織物アサキノ狩衣著テ沓ノ役ニ候ス
トアリテ白青ニアサギト假名ヲ付タリ又
本朝世諺俗談五色五行相生相克ノ篇ニ白
青マシハリテ碧ルリトナル金克木ナリトアリ
イカゞ但シ本文此条京師本杉原本鎌倉本
竝云ニハ白襖ノ狩衣ニ作ル又新院左府御
没落ノ条半井本ニ左大臣ノ著シ給フ所ヲ
白襖ノ狩衣ニ作リタルヲ本文ニハ又白青

ノ狩衣ニ作ルナレハ異本ニハ悉ク白襖ニ
作レルヲ本文獨白青ニ作タリ是文例ト云
ヘトニヤ元來白襖ナル物ヲ白青ト誤タラ

ニモ不可知参考太平記ニモ中原章信白襖

ニ著籠ニ帶劔シテト見ユ又安齊隨筆

伊勢貞丈

先生著述テ襖ハ衣服令延廷喜式ヲ考ルニ衛府ノ

官人ノ著スル闕腋ノ袍也裁縫其衿ヲクビ

カミニシテ狩衣ニ似タリサレバ狩衣ノ本

名ヲバ狩襖ト云也鷹ヲツカフニハ袖口ノ

括リヲシメテ手ヲツカフニ便ヨカラシガ

爲ナルヘシト記サレシナレバ此文章ヲ以
テ考フレハ何ノ子細モナク基盛白狩衣ヲ
着シタルニテハ有サラシク猶能知ラン人
ニ尋ヘシ予短學管見ナレハ孰カ是ナル事
ヲ知ス

○淺黃絲鎧

一貫曰此淺黃糸ノ鎧ハ淺黃糸威也但シ今
俗ニ淺黃トイフ色ニハ有サルベシ今當ノ
淺黃ハ淺縹也裝束圖式既前
ニ引タル如シ飾抄久安六十
廿三新大納言傳法皇詔曰重仁親王元服夜

袍色如何其意趣宜裁狀奏聞者報狀曰無品
親王黄衣之由見西宮抄臨時部又縫殿寮式有
所見淺黄即薄黄由也可用薄黄色案先年六條宮元
服之時袍色有御沙汰薄女郎花色也有黄氣
者卜記アリ又武家裝束抄ニ淺黄ハ黄ノウ
スキナリ縫殿式ニ淺黄絹一足刈安草大三
斤八兩灰一斗貳舛薪卅斤トアリ今云アサ
ギニアラザルト知ヘシ又今淺縹ヲ淺黄ト
イフハ非ナリト記セリ又裝束圖式ニ淺黄
紋ハ葵染之綾一足ニ芍安草大三斤灰一斗

二舛薪三十斤也或黄衣氏称ス薄浅黄绿色
ナト云モ皆此事也又安齊随筆ニ浅黄色ハ
今云ウスガキ也トアリ彼是ヲ考ルニ今ノ
浅黄ト云物ハ浅缥ニテ黄色ノ薄キモノム
カシノ浅黄也右飾抄ニ見ヘシ久安六年十
月サ三日ノ記證トスヘシ久安六年ヨリ保
元々年迄ソヅカ七年ノ春秋セリ

○上オリシタル烏帽子

一貫曰古代ハ著甲スルニモ近世ノ如クナ
ラズ或直垂狩衣淨衣而衣大口小袴四幅袴

杯ニ鎧ヲ著シ烏帽子ヲ被リ或其上ニ兜ヲ

戴キタル也事跡ハ右軍記古物語等ニ所見

少シナラス参考保元平治物語源平盛衰記

記明德記ナト是古代ハ禮服ヲ專ラトセシ

合合セ見ルヘシ合是古代ハ禮服ヲ專ラトセシ

カ故ナラシ欵既ニ源平盛衰記湊住寺合戰

ノ篇ニ刑部卿三位賴資ノイフ人木曾力軍

兵ノ爲ニ表ウヘシタ下剥取テ命バカリハ助力リ給

ヒ又烏帽子サヘ落失ニケレハスベキ方ナ

クシテ左ノ手ヲ以テ前ヲ拘ヘ右ノ手ヲ以

テ髻ヲトラヘ裸ニテ野中ノ卒都婆ノ様ニ

テ立給へリ又如無僧都烏帽子ノ篇ニ定國
烏帽子ヲ河へ吹入ラレテスベキ様ナカリ
ケレハ袖ニテ髻ヲカゝヘテオハシケル處
ニ如無僧都ト申人御幸ニ被召具タリケル
ガ香爐箱ヨリ烏帽子ヲ取出シテ奉タリケ
ルコソ人々目ヲ驚カシタル高名ニテハ有
ケレトアリ此髻ノ顯ルゝ事ヲ耻トシタル
趣ニテ禮容ノ時變アル事ヲ可考又昔ハア
ラヌ卑賤ノ者迄モ烏帽子ヲカフゞリタル
事宇治拾遺物語ナトニモ見ヘタリ是等ノ

趣今ヲ以テ云ヘカラズ右兜下ニ被リタル
烏帽子ト云ハ菱烏帽子。梨打烏帽子。引立烏
帽子。折烏帽子。杯一種類ナリ菱烏帽子梨打
烏帽子ハ共ニヤワラカニナヤシウチテ制
スル所ノ号ナルヘシ折烏帽子ハ如右ヤワ
ラカナル故ニ折附テ着スルノ名ナルヘシ
引立烏帽子トハ此折附タルヲ引立ル故ノ
名ナルヘシ此烏帽子ノヤワラカナル事ヲ
云ニ今昔物語ニ此女重方ガモトバリヲ烏
帽子コシニヒタト取ニコブシヲモツテ類

ノアタリヲ山モヒバクホトハタトウツ又
重方オメクトシテ烏帽子ノシボシタルヲ
引ナヲシテ又頼光ノ郎等貞道季武公時加
茂祭見物ノ帰りニ皆草鞋ヲハキテ烏帽子
ヲ鼻ノモトマテ引イレ扇ヲモツテ顔ヲカ
クシテ又十訓抄二年タカキ人アリ直衣ニ
ウスイロノ指貫紅ノ下袴ヲキテナヘタル
烏帽子ヲシテエボシ尻イト高クテ常ノ人
ニ以サリケリ抔トアリ是等其證トスヘケ
ン欵又此烏帽子ヲ戦ニ臨ンテ著セシハ此

本文官軍勢汰ノ条ニ赤地錦ノ直垂ニ折烏
帽子引立テ脇立計ニ太刀帯タリ義朝同ク
半井本ニ赤地錦鎧直垂ニ脇楯小具足計
テ太刀ヲ帯烏帽子引立庭止ニ跪ク義朝参
考平治物語待賢門軍ノ条ニ緝ノ直垂ニ黒
絲威ノ腹卷ニ左右ノ小手ヲ差テ中折烏帽
子引立テ清盛平家物語生捕重衡津入篇ニ
三位ノ中将ハコムラコノヒタヽレニオリ
エボシヒキタテヽ重衡源平盛衰記額打論
ノ条ニ若狹守經盛ノ朝臣ハ折烏帽子ニ冑

ヲ著ス石橋合戦ノ条ニ青地錦ノ直垂ニ赤
威ノ肩白ノ冑ノスソ金物折タルヲ著テ妻
黒ノ箭負長覆輪ノ劔ヲ帯ケリ折烏帽子ヲ
引立テ真田與市ナリ衣笠合戦ノ条ニイテノ義明
カケ出テ最後ノ軍シテ見セ奉ラントテ白
キ直垂ノ袖セハキニ菱烏帽子ヲ引立テ三浦
大介ナリ與一射扇篇ニ與一誠ニ卜思セ甲ヲハ脱
童ニ持セ揉烏帽子引立テ薄紅梅ノ鉢卷シ
テ那須ナリ遠矢ノ篇ニ魚綾ノ直垂ニ折烏帽子
ヲ引立テ浅利余市ナリ義經記ヨシツ子都落ノ条

ニモミエボシ引コウテ辨慶ナリタバノブサイ
コノ条ニエボシヒキタテオシモウデホン
ノクボニヒキイレテ忠信ナリ杯トアリ其外所
々ニ見ユ又後三年合戦画拔寫ヲ見ニ數多
アリ飛驒守惟久ガ筆也實朝將軍ノ時ノ人ト伊勢氏ノ説ナリ又此烏帽
子ア下而已被ルニモ非ズス十界画寫巨勢金岡筆ト
リアヲ見ニ烏帽子ノ上ニ綾藺笠ヲ被リタル
者數多見ヘタリ彼是ニテ其證ヲ可考此烏
帽子折形并傳記二卷子哲子ヨリ請シ赴又
予ガ新古制作等愚意ノ事モアレ氏爰ニ洩

シヌ是又古今時變ヲ可察又伊勢氏説ニ胄
ノ下ニカフルモミエボシハ即古代ノ風也
烏帽子ヲカククコハク塗裝束ノ衣文ナト
ト云々ハ鳥羽院并花園左大臣有仁公ヨリ
始也續世續物語ニ見タリト記タリ猶尋へ
シ

○白星ノ朧ヲ著

一貫曰此胄ノ星トイフ物ハモト鉢鉄ヲカ
ラクリタル矯合セノ鋌頭也大星。小星。坐星。
乱散星。妙見星。白星。疣。刻ナド皆
此餅ノ頭ノ形ニ順テ呼名ナリ
白星ハ是ヲ

銀ニシタル也故ニ白星ト云銀作ノ太刀ヲ
シロカ子ツクリト云ニ同シ此制作ニ精粗
ノ三品アリテ南都亟工岩井可光へ習シ赴
モアレ氏爰ニ不贅白星ハ大ヨリ中迄ノ星
ニ制スト可光ハ云ケリ
○白星兜古軍記古画ニ所見多シ或後三年
合戦画ヲ見タルニ金銀打マシエナラント
思ハル星兜アリ異品アル事ヲ知ヌヘシ

○切符ノ矢

一貫曰矢羽文考伊勢家ノ書也ヲ見ニ和名抄ニ鷗
鷺ノ二字ヲ出シテ唐韻ヲ引テ鷗鷺大鷗也

鷗

音同鷗和名於保鷗鳥別名也山海經ヲ引テ

鷗

音就小鷗也ト見ヘタリ鷗ハ於保和之ト訓ム

今世オヲトリト云是ナリ切符キリフトハ白ト黒

ト散亂混雜セズシテ黑白ノ堺明カニ切レ

分レタルヲ云也是亦一定ノ形ナシト記レ

タリ文字モ或生ノ字或府ノ字符ノ字ヲ用ルハ誤也文ノ字正字也飭抄ニ文ノ字

ヲ用又キリフヲ古書ニハキリウ氏書タリ

フノ字ヲウト唱フヘシ是古義ナリト同書

ニ記レタリキリウ平家又羽揃之卷小笠原

物語義經記ナドニ見ユ刑部撰

之ト奥ヤナギチノキリウ羽先黒真中黒本

書アリ黒キツハリト分

レタシウノキヒウ外羽先カスリナリ其八文

字シフキリウ八文字形ニテ明スリキリウ

黒五ツ白六ツ分明ニ分レアマチノキリウ

羽先黒羽中圓文ニツムメチノキリウ羽先

中圓文梅花ノ如ク杯ト云物見ヘテ異類少

シカラズ但シ尋常切文ト云ハ鷹ノセリフ

トイフモノ、如ク一段くニ切分レタルヲ

云是安ラカナルヘケン歟猶尋ヘシ

○二所籐ノ弓持

一貫曰是ハ二所宛重子テ籐ヲ卷タル故ノ

名ニテハ有サラン欵逸見弓書ヲ見ルニ八

張弓ノ第六陰陽弓ヲ二所籐氏云トアリ又
此八張弓ト云物古ク聞ヘサレ氏三議一統
小笠原長
秀ノ書也首實檢ノ条ニ弓ハ太平弓ニ拵フ
ベシト見ヘタレハ足利家ノ頃ヨリ行レシ
可成又今ヲ去事ヤ、ヒサシ

○黒馬ニ黒鞍置テ

一貫曰黒馬ハ驪ニテ真黒毛ナラン欤日本
書紀雄略紀ニ復作歌曰農播^ハ柁磨能^ノ柯彼能^ノ
矩盧古磨^ク矩羅积制^ラ播伊能^イ致志^シ儼磨^マ志柯^カ彼^ヒ
能^ノ俱盧古磨^クト見ヘタリ又王代一覽推古天

皇ノ条ニ太子ハ斑鳩宮ニ居テ甲斐驪駒ニ
ノリテ毎日天皇へ出仕ス宇治拾遺ニ厩ニ
クロ馬ノ額少白キヲ古今著聞集ニ殿下ク
ロキ馬ニウツシオキタルニ奉リテ平家物
語ニカチ原カ給ツタリケル御馬モキハメ
テフトウタクマシキガマコトニクロカリ
ケレハスルスミトハ付ラレタリ盛衰記ニ
畠山カ大黒ナト、アリ是ナルベシ倭名類
聚抄毛詩注云驪驪音漢語抄云純黒馬也ト
見ヘシハ真黒ニハ有サラン歟又黒鞍ハ異

ル事有サルヘシ黒漆ノ鞍ナラン諸記ニ所
見多シ

法性寺一ノ橋ノ邊ニテ馬上十騎許直兜ニテ

物見シタル兵岡崎本有二
十餘人字上下二岡崎本
作云十餘

人地都へ打テソ上リケル一貫云宇野七
郎親治カ兵也

○直兜

一貫曰此直兜ト云事或八字義ノ因テ繹タ

リナントシテ紛然タリ武器普録ニ戦ニ臨

時ノ備列色々ノ物具混着シタル軍勢ノ

行莊ヲ美賞シテ云事也直冑ト云物別ニ設

ルニハ有ヘカラス此故ニ混ノ字ヲ書テ。ヒ
タ胄ト謂來レルモノ也ト記シ有レ氏イカ
ゞ有ベキ難取説ナラン歟宇治拾遺物語ニ
見ルニ今ハムカシ村上ノ御時畧ソノ日ニ
ナリテ堀川中将殿ノアヲツ子ノ君ノアカ
ヒスヘシトテマイカヌ人ナシ殿上人イナ
ラヒテ待ホドニ堀河中將直衣スガタニテ
カタチハ。ヒカルヤウナル人ノ香ハエモイ
ハズ。カウバシクアイキヤウコボレニコボ
レテマイリ給ヘリ直衣ノナカヤカニメデ

タキスリヨリ青キ打タルイダシ柏アカメシテサ
シムキモ青アサイロノサシムキヲ。キタリ隨身
三人ニ青キ狩衣ハカマキセテ。ヒトリニハ。
アヲクイロトリタルオシキニアヲチノサ
ヲニコクバヲモリテサ、ゲタリ。イマ一人
ハ竹ノ枝ニ山鳩ヲ四五ハカリツケテモタ
セタリ又ヒトリニハ。アヲチノカメニ酒ヲ
入テ青キウスヤウニテ。クチヲツ、ミタリ
殿上ノ前ニモチツゞキテ出タレハ殿上人
ドモ見テモロコエニワラヒ。トヨムコトオ

ビタ、シ　イカヤウニアカフゾトテヒノ
オマシニイデサセ給テコシトミヨリノゾ
カセ給ケレハ我ヨリハジメテヒタ青ナル
装束ニテアヲキクヒ物トモヲモタセテ。ア
カヒケレハコレヲ笑ナリケリト御覧^{ラシ}シテ
エ腹タ、セ給ハテイミジウワラハセ給ケ
リト見ヘタリ或参考太平記ニヒタ引ニ引
ケル。シタ破ニ攻入テヒタヒシメキニヒシ
メク杯ト見ユ又銘鑑ニ皆焼ヲヒタツラト
讀セタリ又俗ニ同シ詞ヲク^リ返シテ云事

ヲヒタスラ言ヲイフ杯イヘリ彼是ヲ愚案
ニニヒタカブト、ハ兵士一樣ニ兜ヲ被リ
タル事ヲ称スルドモニテハ有サラン坎軍
トサヘイフ時ハ軍勢何千何万モ一同ニ冑
ヲ着スルモノナリト思ハ今日ノ了簡ナル
ヘシ古軍記古物語古画ヲ熟覽スヘシ分明
ナラン後三年合戦画拔寫也筆者
前ニ記ス一谷合戦
画土佐信筆後花園
帝ノ時也ト云フ坎ヲ見ルニ或ハ兜笠。烏
帽子。鉢卷或ハ帛ヲ以テ頭ヲ包杯セシ者凡
アリ或頬當。頭巾モアリ或素面ノ者モ多シ

小具足計着セシモアリサラニ一様ノ事ハ
ナキナリサレハ彼是ニ對テ兵士何十騎ニ
テモ無殘一統ニ兜ヲ着シタル軍勢ヲヒタ
カブト何十騎ト呼ヘルニテハ有サラン欤
直兜混胄。杯ト書シ直混ノ字ハ悉ク假字^カ可
成仍テ字義ニ拘テハ濟ベカラズ右宇治拾
遺杯思惟シテ能知ラン人ニ尋ヌベシ

大将ト思敷者褐ノ直垂ニ藍白地ヲ黄ニ返シ
タル鎧著テ黒羽矢負塗籠籐ノ弓ヲ持黄河原
毛ナル馬ニ貝鞍置テ乗タリケル一貫云宇野
七郎源親治

○褐直垂

一貫曰平義器談ニカチトハカチ色トモ云
藍ヲ濃ク染テ黒クナリタル色ヲ云也イニ
シエ播広國飭磨ビ里ニテ布ヲカチ色ニ染
テ賣シ也是ヲシカマノカチト云也夫木抄
ノ歌ニ信實朝臣播磨ナルシカマニツクル
ア井ハタケイツアナガチノコゾメヲカ見
ン又同抄ニ中務なかつかさノミコ。シカマナル市女カ
モテルカチムノ、色フカタノミ人ヲコヒ

ツ、又カチ色ヲ勝^{カチ}ノ言葉ニトリナシテ軍
陣ニ用ヒテ祝トスル事アリ。カツ色トモニ
ト記アリサレバ此染色ナル物ヲ直垂ニ作
シテ着セシナラン又此色緝染トイヘロモ
ノトハ異ナラン坎右信實ノ詠ニ何強^{イツ}ノ濃^{アナガチ}
染トアルニテモ又盛衰記ニ明春今日ハ事
ヲ好テゾ装束シタル。シカマノ褐ノ冑直垂
ニ緝ノ頭巾ニトアリカチ色トコン色ト分
テルニテモ知ラレタルナラン坎此物古軍
記古物語ニ所見少シナラス猶飭磨ノ褐ノ

事下文ニ出ス互見スベシ

○藍白地ヲ黄ニ返シタル鎧

一貫曰此威ハ革オドシ可成凡テ白革ニ史

ヲ頭ス事種々様々古今ノ制繁多ナラン諸ノ

革文温古堯曩ニ委ク見ヘタリ又今モ南都

亟人岩井可光ガ家ニテ制作セリ予モ獅子

文ノ繪革ナル物ヲ制セシメタリシニ其制

全ク拙カラス仍テ彼カ家ニテ制作スル所

杯モ乞請テ聞藍白地トハ白革ニ藍ニテ文

事ヲ得タリキ
ヲ染シモノ也故ニ地ノ色ハ白ク文ノ色ハ
青クナル也是ヲ藍白地革ト云是ヲ又黄ノ
色ニ染ル時ハ地ノ色ハ黄ニナリテ文ノ色

ハ萌黄色トナル也則藍白地ヲ黄ニ返シタル革是ナリ此革ヲ裁切テ威セシ物可成但シ此所其革文ノ模様ヲ出サズレバ其文ハ何氏難知トイヘ氏本文此条異本ノ文章ニ小櫻ヲ黄ニ返シタル鎧ヲ著トアレバ爰ニ藍白地ヲトアルハ白地藍文ノ小櫻革ナルヘシ然ヲ此所ニハ其文形ヲハ不言シテ藍白地ヲ黄ニ返シタルト而已書シナラン欤此例何程モアリ異本保元物語東鑑盛衰記義經記平家物語杯ニ小櫻革威小櫻威櫻威

小櫻ヲ黄ニ返シタル杯トアルモ其文形ハ
分明ヲレ氏白地ニ藍文ナルヤ藍地白文ナ
ルヤ是ヲ記サゞレハ不相分タゞニ見ト著
明シキ所ヲ云シナリサレハ本文藍白地ト
書テ其文形ヲハ不記赴ヲ可考又温古堯彙
ニ藍細紋黄地韋ノ条ニ此韋古キ物ヲ見シ
ニ其文花菱ト云ルモノ、如シ昔ハカ、ル
物モ世ニ多カルニソ保元物語ニ藍白地ヲ
黄ニ返シタルト云ルハ其文ノ名ツクヘカ
ラザル物ニソアルヘキト記セリ

地草ヲ黄ニ返シタルト云ルヲ温古堯彙ニ
其文ノ名ツクヘカラルサル物ニソト記セシ
ハ異本ノ保元物語ニ見ヘタル文章ヲハ不
取シテ評シタルナリ異本ヲ以テ考フレハ
小櫻ノ文ナルト勿論藍白地ノ文革小櫻
思ハル猶尋ヘシ
ノミニモ不可限猶異文多カラン但シ此所
ニ見ヘシハ小櫻ノ文ナルヘシ委ハ予カ威
毛考ニ記ス

○黒羽ノ矢

一貫曰是ハワシノ風切カ保呂ヲ以テ矯夕
リシナラン欵此羽鷗オトリニモ鷺コトリニモ甚多シ盛
衰記ニ頼政ノ水破ト云矢ハ黒鷺ノ羽ヲ以

テトアルモ義經記ニ黒ツ羽。クロ羽ノドイ
ヘルモ皆是ナラン。坎其外軍記等ニ所見ア
リ

○塗籠籐ノ弓

一貫曰此物ハ籐ノ卷様ハ何重籐ト云モノ
ニモシテ漆ヲ以テ里クモ朱ニモ青クモ溜
ニモ卷タリシ籐ノ上ヲ塗ルナリ籐ヲ塗込
ル故ニ塗籠籐ト云何モ子細ノナキ事ナリ
是雨露炎天ニ籐ヲ損セサル様ニ設ルナリ
ト山孤先生 吾弓術ノ師範
大口氏子積也ハ教ヘラレシ又

卷籐ノ表ウイ不塗弓ニ對シテノ号也ト聞ヘ
タリ此物諸軍記ニ所見多シ猶知ラシ人ニ
尋ヘシ

○黄河原毛ナル馬

一貫曰倭名類聚抄ニ毛詩注云駱音落漢語抄云駱馬

川原毛也沙駱馬黒川原毛也白馬黒髦ノ馬也ト有テ黒川

原毛ノ一物ヲ出シタレハ此餘異毛ノ河原
毛モ有ン事シカゾアルヘシ盛衰記ニ和田
義盛力鴨ノ上毛白浪ト見ヘシ馬ハ今云鴨
瓦毛ナトニテハ有サラン坎又予カ懇友カ

家ニ建部金瓦毛ト云シ馬ヲ持タリシ事有

キ是ハ惣身黄黒ニシテ光彩アリ尾髪四足

凡ニ黒シ思フニ此物黄河原毛ナルヘケン

ナレト其光彩アルニ任セテ金河原毛杯ト

俗称スルモノ可成平家物語ニ熊谷カ旗サ

シノ乗シ所黄河原毛又盛衰記ニ黄駱馬ア

リ但馬守經是ニキクロキタテガミノ馬ト

假名付シタレ凡黄河原毛ナラン坎又浅利

與市カ乗シモ黄河原毛ト見ヘシ惣テ瓦毛

而已異ナルニ非ス鹿毛栗毛葦毛糟毛鶏毛

ナトリハシメ色々様々ニ変毛アリテ其名
附所繁多ナラン猶知ラン人ニ可尋

○貝鞍置テ

一貫曰貝鞍ハ青貝ト俗ニ云ル物ヲ以テ文
飾ヲナセシ鞍ナルヘシ飭抄和鞍ノ条ニ縁
螺鈿鞍又大治三四十四ノ条ニ黒地螺鈿鞍
又移鞍ノ条ニ近衛次将乗用平文杉或摺貝
入玉或
入銀或
押薄文杯ト見ヘタル貝ヲ摺ルトアル是ナ
ラン坎参考平治物語ニ柳櫻摺タル貝鞍置
セテ盛衰記ニモ螺鈿ノ鞍アリ庭訓往來ニ

金福輪螺鞍見へタリ今當モ青貝ヲ以テ種
々ノ繪様ヲ作シタル鞍尤世ニ多シ其外器
物ノ飾ニツカヒタル又多シ

京師本杉原本鎌倉本竝云基盛其日ハ一斤染
ノ絹ニ京師本杉原本
不載一斤染絹白襖ノ狩衣黒糸威鎧ヲ
著黒馬ニ黒鞍置テ乘弓取直シ歩セ進テ

○一斤染ノ絹

一貫曰一斤染ノ絹ハ飭抄ニ仁安三十一廿

一皇太后宮淵醉大相國不令出衣給著
白織物衣給右大

臣出衣大宮大夫公保花山中納言兼雅
己上束帶

別當時忠著一斤染 平絹云云ト見ヘタリ此平絹ト

アルモノ武家装束抄ニ平絹トハ今云羽二

重ノ類スベテ文ナキ帛ヲ云ト見ヘタリ又

海人藻芥ニ平絹アリ下文長絹直垂ヲ評ス

ル条ニ出ス互見スヘシ本文一斤染ノ絹ト

アル所ヲ可考サレハ基盛平絹ノ下著ヲ用

シニテハ有サラン欵其爲染所ハイカニヤ

猶能知ラン人ニ可尋右饒抄ニ仁安三年十

安三迄ハ保元々々年ヨ

リ十三年計後ナリ

○白襖狩衣

一貫曰前二愚評セリ爰ニ洩ス

黒糸威鎧

一貫曰是ハ普ク知レタル通ナラン愚評ニ
不及或ハ革威黒革威ト云物アリ糸ニモ黒
糸威ノ有事異成事ナシ黒革威下ニ愚評セ
リ

○黒馬○黒鞍

一貫曰是等既二前二愚評セリ

其時主人ト覺シキ者

京師本杉原本
云男云々

眼サシ類

魂誠ニニクゲナルガ馬居事柄アルベカシゲ

ナルガ一騎進出タリ褐直衣鎌倉本云褐カ目
結カ遠目ニハサ

タカニ見ヘ分ス黒ハミタル直垂ニ小櫻ヲ云々小櫻ヲ黄ニ返シタル

鎧ヲ著黒羽ノ征矢ニ節卷ノ弓ノ拳ニギリフト太ナルヲ

持黄河原毛ノ馬京師本杉原本云太ク逞シニ
キニ白覆輪ノ鞍置云々

乘弓取直シ進出テ一貫云宇野
七郎親治也

○褐直衣

一貫曰褐直衣トハ恐ラクハ誤ナラン欵褐

直垂ナルヲ垂ノ字ヲ衣ニカエタルニヤ直

衣ハ宇野七郎親治力着用ニハ不可應且へ

本文ニモ鎌倉本モ褐ノ直垂ニ作タリ推察

スヘシ又褐ノ事既ニ前ニ愚評セリ猶知タ
ラン人ニ尋ヘシ

○褐カ目結カ遠目ニハサダカニ見ヘ分ス黒バ
ミタル直垂ニ

一貫曰褐ノ事既ニ前ニ愚評セシカ如シ此
条ト互見スヘシ又目結ハ絹ヲ染ニ糸ヲ以
テ其好ニ任セテク、リ締メテ染レハ括リ
タル所ハ地ノ色残りテ其餘ハ染色ニ成也
古軍記古物語ニ三ッ目結四ッ
目結重目結杯アル是ナリ是纈纈ノ事也
ニモ纈纈韋アリ温今俗ニ廉ノ子染ト云物
古堯彙ニ見ヘタリ

也夫木抄源仲正ノ歌ニアフ事ハシゲメユ
ヒカト思ヒシヲトラカリニコン人ハタノ
マジトアリ目結ヲヨミシ歌ナリ然ニ此所
ニ褐カ目結カト双ベテ疑ヒタル文章解シ
ガタカリシニ播磨國姫路住岡田屋吉兵衛
ト云者予カ家ニ出入セリカ脇差其外小
道具ノ賣人也仍
テ此者ニ飭磨シカマノカチン染ノ事ヲ尋ニ飭磨
津ト云所ムカシハ姫路トハヘダ、リシト
聞傳ヘタルニ今ハ姫路トツ、キテ外ナラ
ズ褐染モ今ハ絶テ昔ノゴトクニアラズ或

時古代ノ饒广褐染ト云物ヲ見タリシニ表
ハ黒クテソコ青ク鹿ノ子白ク數百年隔タ
リシ物ナランニ今眼前ニテ染上タルカ如
シ今時染ル所ノ物ナトニハ似モヨラス希
代ノ珍物也心ヲ入テ見時ハ全ク比類ナキ
ナリト話シタリキ。サテコソ鎌倉本ニ出シ
褐カ目結カ遠目ニハサダカニ見ヘ分ス黒
ハミタル直垂ニトケル文章ヲ合点セシ
也サラハ古代饒磨ニテ染ル所ノカテンニ
ハ目結モ有シ事疑フベクモ非ス彼ノ吉兵

衛力話セシ赴ト鎌倉本ノ説ト自然ニ符合
セシ事奇ナルニアラスヤ又源平盛衰記佐
々木高綱宇治川ヲ渡ス篇ニ高綱ハ褐ンノ
直垂ニ小櫻ヲ黄ニ返タル鎧ニト云々又義
経院参篇ニ三目結ノ直垂ニ小櫻ヲ黄ニ返
シタル冑ノ裾金物ノ殊ニキラメキテ見ケヨロイ
ルハ近江國住人佐々木源三秀義カ四男
四郎高綱生年二十五今度宇治川ノ先陣ト
名乗ケリトアリ此高綱カ直垂ヲ案ルニ前
ニ褐ト云後ニ三目結ト云シハ是モ褐染ノ

目結ニテハ有サラン坎鎧ノ威ハ前後氏ニ
小櫻ヲ黄ニ返シタル威ト記アリ且範頼義
經京入ノ条ニ元歴元年正月廿日大手搦手
宇治勢多ニ着トアリテ又栗津合戦ノ条義
仲最後ノ篇ニ比ハ元歴元年正月廿日ノ事
ナレバトアリ彼是ニテ考レハ義経宇治着
テ高綱ガ先陣院参木曾最後皆同日ノ事也
サレハ鎧モ直垂モ同シ儘ニテ京入セシ文
章明カナリサレハ褐染ノ目結ナル直垂ナ
ル事ヲ知ヘシ是モ飭广 褐ナルヘシ此外

直垂ノ野史ニ見ヘシ所或ハ其地色ヲ記シ
或其模様其織地ナトヲ書テ彼是紛雜ナル
事多シ能知タラン人ニ可尋

○小櫻ヲ黄ニ返シタル鎧

一貫曰小櫻ヲ黄ニ返シタル威ト云物温古
甕彙ニ云東鑑ニ小櫻韋威又小櫻威櫻威ナ
ト見ユ盛衰記義經記共ニ小櫻威ト云又保
元物語異本平家物語共ニ小櫻ヲ黄ニ返シタ
ルト云リ此等皆小櫻韋ヲモテ威セルモノ
ナレド其名ヲ委フ為ス菅田天神ノ社ニア

ルモノ藍白地ヲ黄ニ返シタル小櫻韋威ナ
リ今見シ所ノモノ四等二分テコヽニ載セ
又ト記セリ右ノ四等ト云ハ一ニ白韋ニ藍
ヲ以テ小櫻ノ文ヲ染シ韋也二ニ藍地ノ草
ニ白ク小櫻ノ文ヲ染出セリ三ニ白地藍文
ノ小櫻革ヲ黄ニ染返セシ也是ハ地ノ色ハ
黄ニナリテ文
ノ色ハ萌ま
黄ニナル四ニハ藍地白文ノ小櫻韋ヲ黄ニ
染返セシ也是ハ地ノ色ハ萌黄ニナル
リテ櫻文ハ黄色ニナルセレハ
是等ノ革ヲ裁切テ威セシ物也既ニ温古甕
彙ニモ引ケル甲州菅田天神社藏鎧ノ圖
無楯

ト 鎧也
云 ヲ見シニ至テ細文ノ櫻革ニテ白地藍

文ヲ黄ニ返シタルモノ也
凡テ筆者ニ勝劣

返ノ染色至テ薄ク白キカ如シハ黄又藝州嚴

嶋社藏鎧ノ圖ヲ模写セシニ社藏ノ古鎧多

シト也予カ模寫セシ所義家朝臣鎧義光朝

臣胴丸重盛朝臣鎧無主古鎧是等也其外大

内義隆ノ鎧ノ是ハ藍地白文ノ櫻革威ナリ

此櫻ノ文形ハ大キク花ト花重リシカ如ク

文形シタラ也
是ハ彼嚴嶋社藏無主ノ古鎧

一覽セハ威心
彼是ニテ考ルニ小櫻威ト云

シ物ハ是ニ必セルニテハ有サラン歎前章
藍白地ヲ黄ニ返シタルトアル条ト互見^スへ
シ是等宇野七郎親治ト云者ノ事跡ヲ記セ
シナレハ可考或ハ此威近代糸威トシテ清
見原天皇ノ故事ナトヲ附會シテ傳授トセ
ル者多シ無稽無證ノ妄説抱腹ノ至リ也委
ハ予カ威毛考ニ辨ス猶知タラン人ニ可尋

○黒羽ノ征矢

一貫曰黒羽ノ事既ニ前ニ愚評シタリ又此
征矢ト云シ物ハ尤右ク見ユ軍防令○人弓

一張弓弦袋一口副弦二條征箭五十隻胡籙
一具又倭名抄日唐式語府衛士人別弓一張
征箭卅隻征箭和名曾夜ト見ヘタリ其外古書ニモ
出ル續日本紀
延喜式 又是ヲ作ラン事軍記物語等
ヲ見ニサラニ一定ノ事ハナカリシナラン
歟或ハ篋モ白篋。塗篋。節陰ナト羽モ鷗。鷲鷹
ヲハジメイカク矯タリ勝テ計フルニ違ア
ラズ但シ今當禮家者流射家者流ニテハ其
制甚ムツカシク式正ノ征矢ナト、云物ア
リテ傳授トセリ古代ニハ見ヘサリシ事ナ

ラン歟乍去小笠原大双紙ニ羽ノ名所矧ノ
寸法拭篋節陰白篋ニテ塗色ノ差別ナト見
ヘタレハ其作法アル事モ又新シキニモ非
ス又予カ師傅ノ赴或ハ請説モ有ケレ氏爰
ニ洩シヌ能知ラン人ニ尋ヘシ猶征矢ノ事
下ニ出ス並ヘ見ヘシ

○節卷ノ弓ノ拳太

一貫曰此節卷ノ弓ト云物ハ今當用ル所ノ
木竹合セタル弓ノ節ヲ籐ヲ以テ卷シ物ニ
テハ有サン此外軍記物語杯ニ又是ヲ
モ節卷弓所見アリ

卷事後世ニモ定制ナカリシニヤ天文十三年十二月三日岡本美濃守録侍ノ著セシ岡本記ト題スル書ニフシ卷ノ弓ハマエフシトブシトモニマクヘシ前フシ計人ノマク事ハワロシト記セリ又此節卷ニスル弓ハ昔ハ伏竹ノ弓ト云シ也夫木抄信實朝臣ノ歌ニアツサ弓スエマテトヨスフセ竹ノハナレガタクモチキル中カナト詠ル是ナリ古代ニ木竹合セザル弓アリシ故ニ木竹合セシ弓ヲ伏竹ノ弓ト云可成伊勢氏説ニ上

代ハ木竹合スル事ナク木バカリニ制セシ
也梓弓檀弓槻木柝弓ナド、云シハ則丸木
弓ナリトテ委細ニ記サレシ也又軍器考圖
式ニ出シ大和國大安寺八幡宮藏神功皇后
ノ弓同滋隆寺藏上宮太子弓山城國静原二
宮山王藏天武天皇ノ弓此物ナルヨシナリ
又南都東大寺八幡宮社藏ノ弓ナル物即九
木弓ノ制也又義經記ニマル木ノユミ六條堀河
屋形ニ殘フシ木ノ弓忠信所持アリサレハ昔シ
是等ノ品々有テマジエ用シモノナラン歟

